

Desaparecen archivos de García Luna en Washington

proceso



¡CUIDADO! ZONA DE ALTO CONTAGIO



CUBRIRSE ES OBLIGATORIO

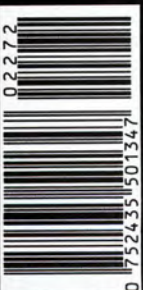
**UTILIZAR GUANTES Y MASCARILLA ANTIBACTERIAL · CONSERVE LA SANA DISTANCIA
SI SIEMPRE MANTÉN LA DISTANCIA · MANDA UN SMS AL 51 51 5 CON LA PALABRA COVID19**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

COVID-19

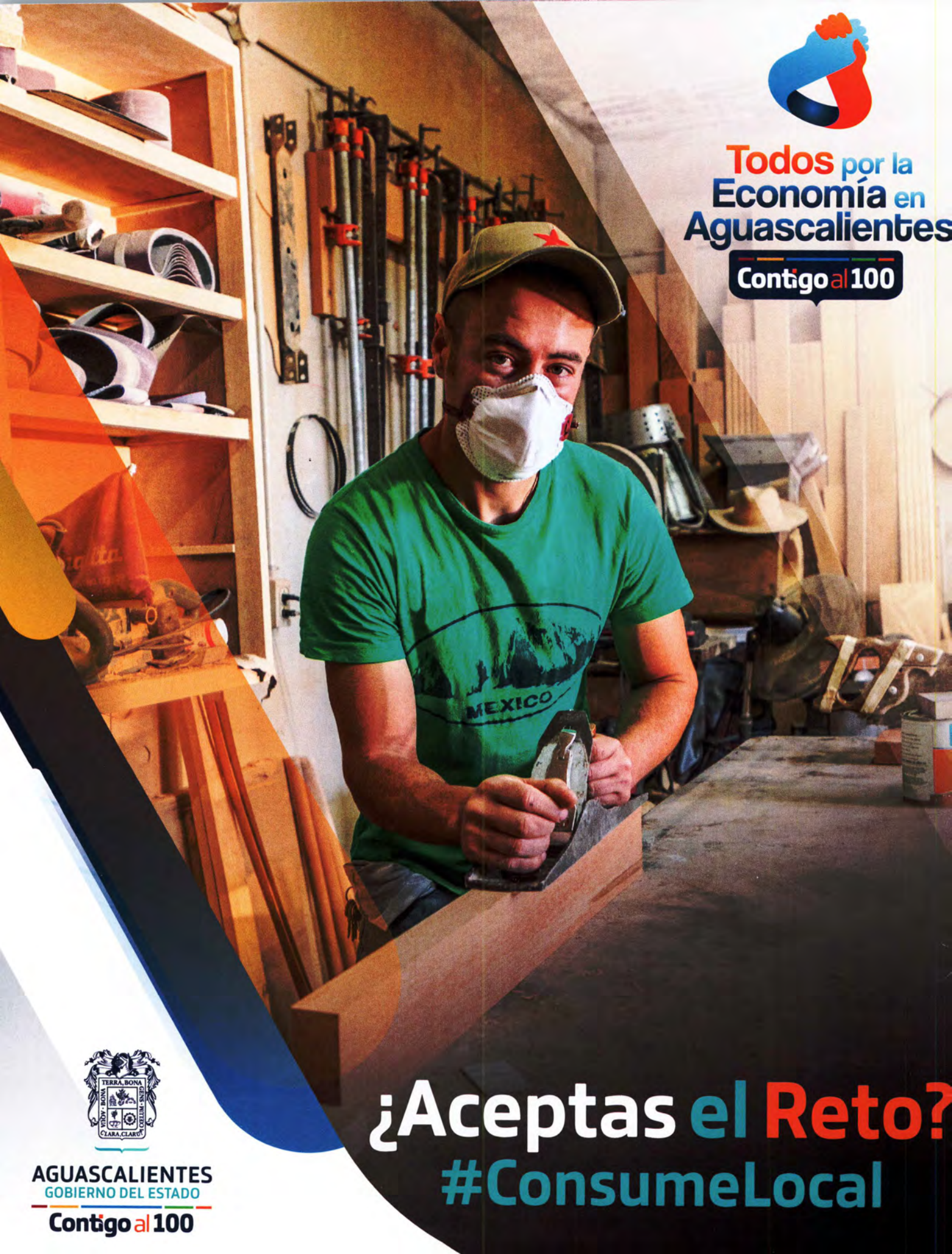
**RETORNO A CIEGAS
EN PICO DE LA PANDEMIA**





Todos por la
Economía en
Aguascalientes

Contigo al 100



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO

Contigo al 100

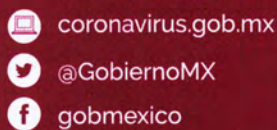
¿Aceptas el Reto?
#ConsumeLocal

En la nueva normalidad México es lo más importante



Si todos seguimos actuando
con responsabilidad y unión,
nuestro país saldrá adelante.

Más información:



#QuédateEnCasa
#TerceraLlamada #MéxicoSolidario

Conoce la situación del Estado de México a través del semáforo para saber qué actividades se pueden realizar según la condición de la entidad, tu región o municipio.

Rojo: Solo habrá actividades esenciales, incluidas la construcción, la minería y la fabricación de equipo de transporte.

Naranja: Posibilidad de actividades no esenciales con restricciones y reapertura de los espacios públicos. En ambos casos, con protocolos de seguridad y protección.

Amarillo: Pueden operar todas las actividades esenciales y no esenciales. Habrá menos restricción en espacios públicos abiertos respecto a los cerrados.

Verde: Se reactivan todas las actividades esenciales y no esenciales sin restricción, al igual que las escolares y los espacios públicos.

Recuerda que en todos los casos se mantendrán las medidas de salud y el cuidado a la población vulnerable: adultos mayores y personas con enfermedades crónicas.





Foto de portada: Octavio Gómez
Sistema de Transporte Colectivo Metro

SALUD

- 6** Sin brújula, el combate a la pandemia
/Gabriela Sotomayor
- 12** "La nueva normalidad", un ensayo
/Juan Omar Fierro

SOCIEDAD

- 16** Le temen más a la policía y al crimen
que al virus /Sara Pantoja

ECONOMÍA

- 20** Las presiones de la industria automotriz
/Juan Carlos Cruz Vargas

MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

- 23** Se esfuman pistas sobre García Luna
/J. Jesús Esquivel

SEGURIDAD

- 26** Un paso más hacia la militarización
/Juan Omar Fierro
- 28** El engaño presidencial
/Elisur Arteaga Nava
- 31** (In)seguridad Nacional: abuso y límite
del poder militar /Erubiel Tirado

ENERGÍA

- 33** Freno a las energías renovables
/Juan Carlos Cruz Vargas

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- 36** La austeridad del gobierno le pega a los más
pobres /Arturo Rodríguez García

CORRUPCIÓN

- 40** Aduanas, "monstruo de mil cabezas" que AMLO
no ha podido domar /Arturo Rodríguez García

PRENSA

- 44** Adiós a nuestro auxiliar Ángel Sánchez

ANÁLISIS

- 46** Un turno en terapia intensiva
/Ricardo Raphael
- 47** Los buenos viejos tiempos /Hernández
- 48** El amor en el infierno que se han vuelto
los otros /Javier Sicilia

CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Salvador Corro Ortiz, Estela Franco Arroyo, José Palomec, Rafael Rodríguez Castañeda, María Scherer Ibarra

proceso
semanario de información y análisis

DIRECTOR FUNDADOR: Julio Scherer García †
SUBDIRECTOR FUNDADOR: Vicente Leñero Otero †

DIRECTOR: Jorge Carrasco Arauzaga
SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

JEFE DE INFORMACIÓN: José Gil Olmos
EDITOR EN JEFE: Homero Campa Butrón
ASISTENTE: Flor Hernández

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN EDITORIAL: Cecilia Rivera, Luis Ángel Cruz
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila
COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González
COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuauhtémoc Arista, Jaime Contreras, Tomás Domínguez, Hugo Martínez

REPORTEROS: Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, Sara Pantoja, Arturo Rodríguez, Mathieu Tourlière, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara

CORRESPONSALES: Baja California, Jesusa Cervantes; Campeche, Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas, Isalín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Contreras; Jalisco, Gloria Reza, Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Veracruz, Noé Zavaleta

INTERNACIONAL: Hugo Martínez, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Leñero, Niza Rivera Medina, Columba Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Samuel Máñez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pacheco†, Alberto Paredes, Raquel Tibolt, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador. espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda, Alejandro Saldivar; asistente, Aurora Trejo; auxiliares, Violeta Melo, Raúl Pérez

ANÁLISIS: John M. Ackerman, Agustín Basave, Ariel Dorfman, Denise Dresser, Marta Lamas, Fabrizio Mejía Madrid, Olga Pellicer, Ricardo Raphael, Javier Sicilia, Ernesto Villanueva; cartoonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjot, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Vicente Anaya, Daniel González, Patricia Posadas

DISEÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Laríos, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro



- 49** Con México no se juega
/Agustín Basave
- 51** El miedo y el desamparo
/Olga Pellicer
- 52** **TIEMPO FUERA** El puente
/Fabrizio Mejía Madrid

INTERNACIONAL

- 54** **BRASIL** Bolsonaro se ahoga en una crisis política /Anne Vigna
- 57** **HONDURAS** Posponer elecciones, maniobra para mantenerse en el poder /Dardo Justino Rodríguez Masci

CULTURA

- 60** Artes visuales: Supervivencia, desencanto, imaginación /Columba Vértiz de la Fuente

- 64** **GAMA** virtual y el mercado del arte
/Blanca González Rosas
- 66** Estro Armónico /Samuel Máynez Champion

PÁGINAS DE CRÍTICA

- 66** **MÚSICA** La estrella que se descubrió en un espejo
/Arturo Saucedo
- TEATRO** La Fura Dels Baus virtual
/Estela Leñero Franco
- CINE** Ai Weiwei: "Vivos" /Javier Betancourt
- TELEVISIÓN** "Malditas redes sociales"
/Florence Toussaint
- LIBROS** Emigración y afecto /Jorge Munguía Espitia

ESPECTÁCULOS

- 71** Little Richard (1932-2020), campeón sin corona /Roberto Ponce

DEPORTES

- 74** "Llegó el momento de democratizar las elecciones en el COM" /Raúl Ochoa
- 77** "El Magnífico" Vázquez: "Me miro bien y moriré bien" /Beatriz Pereyra
- 80** **PALABRA DE LECTOR**
- 82** **MONO SAPIENS** /Había una vez...
/Helguera y Hernández

COMERCIALIZACIÓN: Margarita Carreón, gerente. Tel. 5636-2063.
PUBLICIDAD: Lucero García. Tel 5636-2077 / 2062. Rubén Báez, Norma Cervantes.
MERCADOTECNIA: Norma Velázquez. Tel. 5636-2059. Karina Valle.
CIRCULACIÓN: Pascual Acuña, Fernando Polo, José Quintero, Andrés Velázquez. Tel. 5636-2064.
SUSCRIPCIONES: Cristina Sandoval. Tel. 5636-2080 y 01800-202-4998. Mónica Cortés.
Atención a suscriptores (Reparto): Lenin Reyes.
Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro, Betzabe Estrada, Javier Venegas
MANTENIMIENTO: Miguel Olvera
CONTABILIDAD: Edgar Hernández, contador; Rosa Ma. García, Raquel Trejo
COBRANZAS: Raúl Cruz

OFICINAS GENERALES: Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF
CONMUTADOR GENERAL: Karina Ureña; Susana Arellano, 5636-2000
FAX: 5636-2055, Palabra de Lector; 5636-2086, Redacción.
AÑO 43, No. 2272, 17 DE MAYO DE 2020
IMPRESIÓN: Quad Graphics. Durazno No.1, Col. San José de las Peritas, Xochimilco, México, DF
EDITOR: Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx
Correo electrónico:rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

proceso DIGITAL

EDITOR EN JEFE: Santiago Igartúa Scherer; Correo electrónico: santiago.igartua@proceso.com.mx; Julio de la Torre, Omar Lozano, Marco Gonsen, Carlos Olvera, editores; Tel. 5636-2010.
Editora de redes sociales: Elizabeth Vieyra Isaias.

procesofoto agencia de fotografía

apro agencia proceso de información

EDITOR EN JEFE: Raúl Monge; Editoras: Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2087

ediciones proceso Coordinador: Juan Guillermo López G.

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número ISSN: 1665-9309

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 105 / 23

ivm
Instituto Verificador de Medios

Suscripciones en CDMX y Zona Metropolitana: Un año \$1,670.00, 6 meses \$950.00; Guadalajara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año \$1,870.00, 6 meses \$1,080.00. Ejemplares atrasados: \$55.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.



Sin brújula, el combate a la pandemia

GABRIELA SOTOMAYOR

GINEBRA.- México va a ciegas en su lucha contra la covid-19, pues debido a la falta de pruebas de diagnóstico no se tiene la fotografía completa sobre quién tiene el virus ni hacia dónde se mueve éste, afirma Margaret Harris, epidemióloga de la Organización Mundial de la Salud (OMS). “Idealmente se deben aumentar las pruebas, porque son tus ojos en el virus, ven hacia dónde va, dónde está”, dice a *Proceso*.

E insiste: “Las pruebas son los ojos para encontrar el virus. No puedes ganar la batalla si vas a dar la pelea a ciegas. Es imposible”.

La OMS trabaja con las cifras que le da el gobierno mexicano, confía en sus números –ocurre igual con todos los Estados miembros del organismo– sin verificarlos independientemente.

En conferencia de prensa, la responsable de enfermedades emergentes y zoonosis de la OMS, María van Kerkhove,

consideró que, en consecuencia, los números que se observan en América Latina, México incluido, “no reflejan la verdadera naturaleza dinámica de este virus en términos de su capacidad de transmisión”.

Para la experta, la cantidad de casos reportados en todos los países latinoamericanos tiene que ver con su escasa capacidad de hacer pruebas.

–Hay un enorme contraste entre las cifras que ha reportado Estados Unidos (más de 1 millón de casos) y lo que vemos en México. ¿A qué se debe esta gran diferencia, si sabemos que este virus no respeta fronteras? –pregunta *Proceso* a Van Kerkhove.

–Tiene que ver con la estrategia para hacer las pruebas –responde y admite que no tiene más información sobre el testing que se lleva a cabo en México.

La OMS lo ha dicho en todos los tonos: no hay forma de combatir la pandemia de covid-19 sin hacer, antes que nada, pruebas, muchas pruebas. Sin ellas, dice la epidemióloga Margaret Harris, “no se tiene la fotografía completa sobre quién tiene el virus y a dónde lo lleva”. México está lejos de cumplir esa premisa pues, como ha señalado el subsecretario López-Gatell, “es imposible” aplicar esos exámenes de manera más extensa.

test” en el que tanto ha insistido el director de la institución, Tedros Adhanom Ghebreyesus, recalca la necesidad de aumentar las pruebas de diagnóstico de manera significativa, incluso masiva.

En este sentido, Estados Unidos, por ejemplo, de marzo a la fecha ha llevado a cabo 9 millones de pruebas y se estima que durante el verano se podrán realizar unas 300 mil por día. Para septiembre incluso podrían llegar a los 40 millones de pruebas.

Sin embargo, en México el subsecretario Hugo López-Gatell ha señalado que conforme aumentan los casos de covid-19 “es imposible” hacer las pruebas de manera más extensa, por lo que las ha descartado.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en México se realizan 0.6 pruebas PCR por cada mil habitantes, cifra que lo coloca al final de una tabla (publicada el lunes 4) que encabeza Islandia, con 147.6 pruebas por cada millar de personas.

Países como Israel aplicaron 45.4 pruebas por cada mil habitantes, Italia 34.9, Noruega 31.8, Suiza 30.6, España 28.9, Chile 10.4 y Colombia 2.3, señaló la OCDE.

Además, según la Secretaría de Salud, en México sólo se hacen las pruebas a quienes ya presentan casi todos los síntomas o que están graves y hospitalizados.

“Nuestras recomendaciones incluyen encontrar todos los casos, hacer las pruebas, atender pacientes en los entornos apropiados, según la gravedad de sus síntomas, encontrar todos los contactos, ponerlos en cuarentena durante 14 días completos, asegurarse de que el público esté completamente comprometido para que sepan qué es lo que pueden hacer”, dice Ryan a Proceso.

A su modo de ver, estas medidas básicas de salud pública son las que deben llevarse a cabo, pero reconoce que en Europa tuvieron que recurrir al confinamiento, porque sus sistemas de salud se vieron desbordados debido al aumento rápido y ▶

La experta considera que se debe llevar a cabo una estrategia “muy clara” para hacer las pruebas PCR (las de reacción en cadena de la polimerasa, con las que se detecta el coronavirus), dar prioridad a todos los casos sospechosos, los contactos que desarrollan síntomas y en especial a todo el personal de salud que lidia con pacientes con covid-19.

Además deben hacerse las pruebas en residencias para personas de edad avanzada y aplicarlas también a personas con comorbilidades que pueden estar en riesgo de contagio.

Estrategia masiva

Mike Ryan, responsable de emergencias de la OMS, al hablar del famoso “test, test,



Dr. Tedros Adhanom Ghebreyesus
WHO DIRECTOR GENERAL

Ghebreyesus. “Test, test and test!”

La danza de las cifras

EDUARD MARTÍN-BORREGÓN Y RICARDO BALDERAS/PODER

Existen varios modelos con los que las autoridades intentan determinar el acmé (punto máximo de contagio) de la enfermedad causada por el coronavirus, a fin de identificar si la curva de la epidemia se ha aplanado o no. Entre esos modelos hay discrepancias que tienen origen en el retraso del registro de personas diagnosticadas con covid-19 y la discrecionalidad con que las autoridades han manejado las cifras de ocupación hospitalaria.

México tiene una semana de retraso en el registro de pacientes. La cifra reportada cada día por el subsecretario Hugo López-Gatell no corresponde al día en que brinda su informe, sino a los anteriores, según el sitio de datos abiertos del gobierno federal, referentes al registro de covid-19, de la Dirección General de Epidemiología (DGE) de la Secretaría de Salud.

Un ejemplo: sólo dos de los pacientes diagnosticados con covid-19 el miércoles 13 habían ingresado a la base de datos de la DGE el mismo día, 95 el martes 12 y 635 el lunes 11...

Estos datos, que se actualizan día con día, contienen variaciones que no debe-

rían existir. Revisando los datos de abril se encuentra que de los casos registrados los días 12 y 13 de ese mes, tres pacientes incluidos y que dieron positivo a covid-19 desaparecieron una semana después, el día 19.

Este fenómeno cuestiona la decisión de no usar pruebas rápidas en México, debido a la alta capacidad de contagio que tiene el virus.

Durante los 36 días que el paciente registrado como 1caf5d, de 33 años, estuvo esperando sus resultados, no podemos saber si estuvo aislado o si tuvo contacto con familiares o personas cercanas a quienes pudo contagiar. Y en esta misma situación se encuentran los 24 mil 856 pacientes que esperan resultados —siempre según la base de datos de la DGE—; si bien 21 mil de ellos fueron ingresados en la última semana, hay todavía casos pendientes correspondientes a abril y mayo. El caso más extremo es el registrado como 0caada de la Ciudad de México, que espera sus resultados desde el 19 de marzo.

A ese retraso hay que sumar que los fines de semana y días festivos se reduce el

número de pacientes ingresados al registro. Por ejemplo, en el puente del viernes 1 al domingo 3 se ingresaron entre 2 mil y 3 mil personas diarias, mientras que en la primera semana de mayo todos los días hubo más de 5 mil ingresos diarios, y la semana anterior a esa, más de 4 mil diarios.

Estos fenómenos sumados hacen que los datos que se reportan cada día desde la Secretaría de Salud tengan retraso de una semana y no sean óptimos para la toma de decisiones hasta pasada una semana.

Si corregimos los datos aplicando un promedio de siete días e incorporamos a los pacientes con resultados pendientes, podemos ver cómo la curva está lejos de aplanarse.

Y aún hay que sumar el número de personas no diagnosticadas, además de que en varios estados de la República van a bajar las temperaturas por la temporada de lluvias (aunque aún no hay consenso médico, en España se vio una clara relación entre temperaturas bajas y mayor contagio y mortalidad del virus).

Otra irregularidad que revelan los datos del gobierno radica en que actualmente es imposible determinar las proyecciones de contagio que las autoridades presumieron durante la conferencia matutina del 16 de abril, cuando López-Gatell mostró que la administración de Andrés Manuel López Obrador tenía una simulación de contagio que concluía en ceros. Pero ninguna simula-

exponencial de la transmisión del virus. Y ahora que comienzan a relajarse las medidas de aislamiento, “debe hacerse de

manera controlada, porque a este virus le gusta encontrar oportunidades para propagarse”, advierte.

“Y si estas medidas de bloqueo se levantan demasiado rápido, el virus puede despegar y eso es una preocupación que tenemos”, reconoce.

Además “hay ciertas áreas que me preocuparían especialmente”, admite, “y no se basan en los números absolutos, sino en las vulnerabilidades subyacentes de las poblaciones y también en las debilidades del sistema de salud, y esto es particularmente agudo en áreas donde hay violencia o crisis humanitaria”, valora.

En su opinión es preciso asegurarse de que se está llegando a todas las personas dentro de las fronteras de cada país, independientemente de los diferentes conflictos que están en curso, ya que “esto se está convirtiendo en un desafío cada vez mayor”.

Hay muchas preocupaciones en América Latina. Todavía hay países, como Perú y Ecuador, que han experimentado un aumento en los casos pero, nuevamente, parte de esto se debe a mejores pruebas y por ello estamos viendo más casos, explica.

“Necesitamos rastrear la proporción de pruebas que son positivas como una mejor manera de entender (la epidemia), pero también rastrear el número de muer-



Pruebas de diagnóstico. Insuficientes

Mario Armas / ProcesoFoto

Germán Camiseco



Pacientes. Retrasos en los registros

ción debería apuntar a la erradicación de la enfermedad (cero casos) en tanto no exista una vacuna.

Si se aplana...

Es importante recordar las palabras del subsecretario López-Gatell cuando explicó: "Si la curva fuera plana, ya no sería curva. Y ya

no sería epidemia. Es decir, que ya no habría más casos al día siguiente".

Pero aplanar la curva no significa que los casos registrados disminuyan, sino que intentarán ser dispersados en tiempos distintos para evitar la saturación de hospitales y lograr la mayor cobertura posible de atención médica.

En este punto es donde los datos oficia-

les se vuelven otro problema para asegurar el supuesto aplanamiento.

Según los reportes de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), alimentados por la Secretaría de Salud, el domingo 10 había 33 mil 469 casos registrados en todo el país, 39.9% en atención hospitalaria y 60.1% en calidad ambulatoria (en sus casas); 33% de los 33 mil 469 casos son 13 mil 360.

Dos días antes, el director general de Epidemiología de la Secretaría de Salud, José Luis Alomia Zegarra, reportó que el país tenía un porcentaje de ocupación hospitalaria de 33% de su capacidad máxima, que las autoridades habían contabilizado 6 mil 885 camas ocupadas y 13 mil 605 libres. Es decir, por la discrepancia de estas cifras y las reportadas por el Conacyt, 6 mil 475 personas estarían hospitalizadas, ¡pero sin ocupar una cama!

Las palabras textuales fueron: "Continuamos con 96% de notificación de esos 685 hospitales que pueden notificar la ocupación de camas generales para pacientes que presentan signos de gravedad pero que no están críticos, se incrementó en 1%". Es decir, hay dos tipos de hospitalización en la que un paciente requerirá de una cama: los que necesitan aparato respiratorio y quienes únicamente necesitan atención especializada. Ambos conteos son unificados para generar el reporte al Conacyt y es en este punto donde la información pierde sentido. ●

tes, esa es una buena manera de ver realmente su impacto", analiza.

El control del número de pruebas que se llevan a cabo puede explicar los números de China, con 84 mil 251 casos, incluyendo 4 mil 644 muertos al 12 de mayo. Números que después de ver las curvas del virus en España, Italia y Estados Unidos contrastan significativamente, considerando su cuantiosa población y que en ese país se originó el brote.

La nueva normalidad

Respecto al futuro, Ryan observa que muchos países tienen ahora una disminución sostenida en el número de casos y de muertes y "en la medida en que entramos en un periodo de baja transmisión, será necesario estar más alertas y vigilantes".

Los países que aplicaron medidas drásticas para contener la enfermedad pueden evitar una segunda ola de contagios, si son capaces de identificar rápidamente los nuevos brotes, como lo están haciendo Corea del Norte, China y Alemania, indica.

"Con medidas de distanciamiento social, higiene, con una población alerta y educada, capaz de controlar sus propios

riesgos, y con un sistema capaz de detectar nuevos casos, rastrear contactos y aislarlos se puede evitar la segunda ola", sostiene.

La OMS muestra cierta aprensión en la medida en que más y más países van relajando el confinamiento, permitiendo el re-▶

Eduardo Miranda



Retorno precipitado

Hay "saturación", no colapso: funerarias

GLORIA LETICIA DÍAZ

En espera de que México alcance los mayores índices de letalidad por covid-19 en las próximas semanas, el vicepresidente de la Asociación Nacional de Directores de Funerarias (ANDF), Roberto Hernández García, reconoce que, a 45 días de declarada la emergencia sanitaria, las solicitudes de servicios funerarios se han incrementado 30%, lo que representa para su industria un aumento de 400 fallecimientos diarios que atender.

Sin que hasta ahora pueda considerarse que el servicio funerario en el país esté colapsado, reconoce que el incremento de decesos ha chocado con la falta de capacidad para la cremación, más aún en los municipios donde se han implementado directivas que obligan a ese procedimiento en casos de fallecimientos por covid-19, pese que la *Guía de manejo de cadáveres por covid-19 (SARS-CoV-2)*, emitida por la Secretaría de Salud (Ssa), también aprueba la inhumación.

En entrevista con **Proceso**, el dirigente empresarial expresa su alivio por que aún no se ha llegado a las proyecciones de 500 a 600 muertes diarias por la pandemia, como esperaba la ANDF con base en cálculos estadísticos que fueron analizados en las reuniones virtuales del Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades, a las que fue invitada su asociación para la elaboración final de la *Guía del manejo de cadáveres (Proceso 2268)*.

"No se ha elevado dramáticamente el índice de defunciones, aunque la percepción es que el sistema está rebasado porque sigue habiendo una lista de espera de entre

24, 36 y hasta 72 horas en los crematorios", confía.

Recuerda que, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, en un tiempo normal se registran "mil 600 defunciones diarias y hoy vemos que el incremento de la solicitud de servicios funerarios es de 30%, aproximadamente unas 400 defunciones".

Al advertirle que en el reporte del miércoles 13 la Ssa refirió que por covid-19 habían fallecido 294 personas, García Hernández explica que las funerarias están imposibilitadas para saber si el incremento de trabajo se debe a las defunciones por coronavirus.

"Entendemos cuando el gobierno dice que no es covid si no tiene una prueba que lo acredite. Hay personas que llevan el certificado de defunción con la frase 'probable covid-19' o hay muchas que fallecen en su casa y no hay nadie que nos avale si es probable o no. Entonces, el certificado de defunción dice 'neumonía atípica' y son casos que ya no se contabilizan como fallecidos por covid-19", explica.

En el caso de la Ciudad de México, por ejemplo, expone que las funerarias están atendiendo 220 servicios diarios, en promedio, 50 más de los que suelen brindar habitualmente.

Sobre los servicios en casa habitación, tampoco "están en niveles normales", pues se ha observado un aumento de 15% a 20%; no obstante, también es difícil determinar si murieron a causa del virus. "Es imposible saber si el fallecimiento fue por covid, a nosotros nos entregan un certificado de defunción y nos basamos en él para dar el servicio".

Hernández García aclara que, pese a la carga de trabajo que se ha reportado de manera particular en el Valle de México y en ciudades como Tijuana y Cancún, la situación todavía es manejable. "Si tenemos una gran cantidad de servicios funerarios, sí estamos trabajando a marchas forzadas, pero no hay un desbordamiento".

Agrega que el temor generado por la pandemia también ha causado un aumento en las solicitudes de las cremaciones, pues los deudos están optando en 90% de los casos por dicho servicio, lo que hace lentas las listas de espera.

"En tiempos normales, cuando la familia nos solicita un sistema de cremación, nosotros tenemos que buscar disponibilidad de crematorios a nuestro alrededor, siendo el tiempo de espera de entre 12 y 24 horas. Ahora esto transcurre entre 24, 36 y hasta 72 horas en algunos lugares específicos, porque el número de fallecimientos aumentó y no había capacidad instalada en crematorios antes de la pandemia", explica.

Hasta ahora, lo que la ANDF ha detectado es que a nivel municipal sí se ha prohibido sepultar a las personas fallecidas por covid-19, como "llegó a ocurrir en Chimalhuacán y en algunos municipios de Tamaulipas y Puebla".

Hernández detalla que en México operan entre 450 y 500 crematorios. Sin embargo, su deficiente distribución causa quejas sobre el tiempo de espera para obtener el servicio.

"A nuestros socios les hemos comunicado que empiecen a hablar con las familias para usar los cementerios porque no se están usando y un servicio de inhumación no tarda más de 12 horas en concretarse", agrega.

Piratas y careros

Hernández García denuncia que la pandemia ha sido aprovechada por algunas funerarias irregulares para cometer abusos. Habla de casos en los que los precios de esos establecimientos aumentaron entre 200% y 300%. Por ejemplo, un servicio que tiene un costo de 14 mil pesos, en promedio, se está vendiendo en 40 mil pesos.

"Hemos identificado los abusos de las funerarias informales, son las que se ofertan afuera de los hospitales y ministerios públicos. Prometen cosas que están fuera de todo manejo, obviamente incrementando los costos y aprovechándose de que hay una población vulnerable y desesperada. De entrada, ofrecen velaciones sin límite de horarios, cuando solamente deben ser por cuatro horas, y prometen no poner restric-

Germán Canseco



Cremaciones. Listas de espera



Funerales sin rito

nes en el número de asistentes", cuenta el dirigente.

La guía de manejo de cadáveres aconseja "evitar la realización de rituales fúnebres" para que no existan aglomeraciones. De realizarlos deberán durar menos de cuatro horas "con féretro cerrado y con menos de 20 personas, siempre y cuando el espacio pueda asegurar una sana distancia".

Según el vicepresidente de la ANDF, los miembros de su asociación han declinado dar servicios fuera de los lineamientos fijados por la Ssa porque "implica un foco de infección que puede operar en nuestra contra; podemos tener consecuencias legales si alguno de nuestros trabajadores se infecta y se clasifica como riesgo de trabajo por el IMSS, porque, como empresas formales, todos nuestros trabajadores están asegurados".

Considera que la necesidad de tener un duelo ha permitido la proliferación de los servicios informales.

Para Hernández, las secuelas emocionales en la sociedad serán uno de los legados más graves que dejará la covid-19, más allá de los tiempos de espera para cremar cuerpos.

"Lo que hemos comentado entre los asociados es que la pandemia nos va a dejar un grave problema social, una afectación más grande que la capacidad o no de los crematorios... Tiene que ver con la parte emocional que viven las personas al no vivir un duelo convencional."

Y dice que una persona que no vive un duelo ahorita lo va a llevar durante años. "Lo del crematorio se puede solucionar, pero es un hecho que la población va a cargar duelos no trabajados, vamos a ser una sociedad enferma emocionalmente y eso es una de las consecuencias más graves que estamos viendo que se avecina". ●

torno gradual al trabajo y a la escuela, pero el riesgo de un retorno demasiado rápido a la normalidad podría ser la antecámara de nuevos e incontrolables rebotes.

Ryan subraya que si la enfermedad persiste, incluso a un nivel bajo, en países que no tienen la capacidad de investigar grupos de infectados e identificarlos, "el riesgo de que la enfermedad se dispare es muy real".

"No hay que cometer los errores de la primera vez, cuando se pensaba que era una enfermedad leve y no se tomó en serio", argumenta Ryan, quien critica la apuesta que hicieron algunos gobiernos de permitir cierto nivel de contagios con la idea de que eso generaría cierta "inmunidad colectiva".

"Esta idea de que los países que han hecho poco van a alcanzar una inmunidad de grupo y que se perderá a algunas personas en el camino, es un cálculo muy peligroso", advierte.

"Necesitamos tener las prioridades claras conforme entramos en la próxima etapa de esta lucha", recalca.

Para Ghebreyesus, en países que inician la apertura se requiere vigilancia extrema y no sólo vigilancia a secas; es imperativo hacer inversiones sistemáticas para desarrollar las capacidades de salud pública.

"A pesar de que muchos no lo han hecho", dijo Ghebreyesus a periodistas en Ginebra, "ahora necesitamos que todos los países apliquen las medidas de salud pública necesarias para tener al menos la oportunidad de evitar una segunda ola mayor más adelante".

Segunda oportunidad

Otro punto que preocupa al equipo de la OMS que coordina la respuesta a la pandemia a escala mundial es la narrativa de que la enfermedad ya se extendió por todo el mundo y que cuando se hagan los exá-

menes de anticuerpos se demostrará que la mayoría de las personas han sido afectadas, todo esto habrá terminado y volveremos a la vida de siempre.

"Los resultados preliminares de los estudios seroepidemiológicos muestran lo contrario", sostiene Ryan.

"Están demostrando que la proporción de personas con enfermedad clínica significativa es en realidad una mayor proporción de todos aquellos que han sido infectados", abunda.

"Eso significa que tenemos un largo camino por recorrer y demuestra, como hemos dicho durante meses, que es una enfermedad grave; es el enemigo público número uno", afirma.

"Es preciso dar un paso atrás y no volver a calcular esto como una enfermedad leve y cometer los mismos errores que cometimos la primera vez en términos de no tomar esto en serio", acusa.

"Ahora tenemos una segunda oportunidad como sociedad para aplicar las intervenciones de salud pública necesarias", subraya Ryan, quien considera fundamental establecer el apoyo comunitario necesario para las poblaciones más vulnerables.

"Nadie está a salvo hasta que todos estén a salvo", remarca.

Lamenta que en algunos países más de la mitad de los casos han ocurrido en centros de atención o entre trabajadores de salud; "son puntos críticos, situaciones terribles en las que se ha fallado y no se pueden repetir".

Para Ryan los Estados "responsables" analizarán a toda su población, valorarán a todos los miembros de su sociedad e intentarán hacer lo posible para proteger la salud y al mismo tiempo, obviamente, proteger a la sociedad, proteger la economía.

Antes de la apertura

Ghebreyesus lanzó unas preguntas a los gobiernos antes de que lleven a cabo el desconfinamiento, para evitar un fracaso y un rebote más agresivo.

"Primero: ¿está bajo control la epidemia? Segundo: ¿puede el sistema de salud hacer frente a un resurgimiento de casos que pueden ocurrir después de relajar ciertas medidas? Tercero: ¿es el sistema de vigilancia de salud pública capaz de detectar y manejar los casos y sus contactos e identificar un resurgimiento?"

"Estas tres preguntas pueden ayudar a determinar si el bloqueo se puede relajar lentamente o no", lanzó el director de la OMS.

Sin embargo, incluso con tres respuestas positivas, liberar bloqueos es complejo y difícil hasta que no se encuentre un tratamiento o una vacuna.

"Un paquete integral de medidas es nuestra herramienta más eficaz para combatir el virus", afirma. ●



JUAN OMAR FIERRO

Los “municipios de la esperanza” que el gobierno de Andrés Manuel López Obrador planea reabrir a partir del lunes 18 corren un grave riesgo por la epidemia de covid-19, debido a la falta de un sistema de vigilancia epidemiológica que llegue a las zonas más marginadas del país, advierte Malaquías López Cervantes, de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia para el Coronavirus.

A su vez, el exsecretario de Salud José Ángel Córdova considera que esa reapertura de actividades económicas obliga a hacer más pruebas PCR para la detección del virus. No hay, dice, control sobre el número de casos de contagio reales en México.

Apoyado en la experiencia que le dio enfrentar la pandemia de influenza A-H1N1 en 2009, Córdova Villalobos reprueba que nuestro país se haya quedado con el Modelo Centinela para cuantificar la ci-

fra de contagios de covid-19 y advierte que la reapertura de nuestro país se quiere llevar a cabo casi al mismo tiempo que países europeos que le llevan a México un mes de ventaja en el manejo de la pandemia.

El anuncio del regreso a la “nueva normalidad” –como llaman al desconfinamiento en Palacio Nacional– coincidió con la semana más mortífera a consecuencia del SARS-CoV2.

La semana pasada murieron mil 302 personas por la enfermedad, cifra que creció a un ritmo de 5% en sólo cinco días.

Así, de los 108 fallecimientos registrados el lunes 11, se pasó a 353 el martes 12, mientras que los días miércoles, jueves y viernes siguientes las muertes fueron 294, 257 y 290, respectivamente.

En total, se sumaron 10 mil 10 nuevos casos de covid-19 en sólo cinco días, por lo que hasta el viernes 15 el país acumulaba 45 mil 32 personas afectadas por el virus desde el pasado 28 de febrero, cuando la enfermedad llegó a México.

Pese al evidente pico de la pandemia, particularmente en la Zona Metropolitana

del Valle de México, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador anunció la reapertura de las actividades económicas mediante un sistema de semáforos.

“Conejillos de Indias”

López Cervantes, también jefe del Departamento de Salud Pública de la UNAM, sostiene que la Secretaría de Salud (Ssa), así como las autoridades sanitarias del país pretenden usar como “conejillos de Indias” a los habitantes de los municipios más pobres y más aislados de México, donde se carece de infraestructura de salud para poder atender a los enfermos.

En entrevista, advierte que no hay ninguna garantía de que no habrá contagios en los 269 ayuntamientos de zonas rurales en los que se pretende dar luz verde al desconfinamiento a partir del lunes 18.

“No se vale”, dice. “Se está usando a la gente de los municipios más remotos como ‘conejillos de Indias’, porque si nos movemos dos semanas en el futuro y pueden salir a decir ‘ya estamos como antes’

El académico Malaquías López Cervantes, integrante de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia para el Coronavirus, advierte sobre los peligros de nuevos contagios en los “municipios de la esperanza”, donde esta semana los pobladores dejarán su confinamiento para enfrentar la “nueva normalidad”. E insiste: mientras no se hagan pruebas, no sabremos a cabalidad el número real de contaminados. “Tal parece que estamos ante una decisión de carácter político y no ante una determinación científica”.

“La nueva normalidad”, un ensayo



López-Gatell. La estrategia del semáforo

y no pasó nada, entonces van a empezar a buscar escenarios similares en otros lugares. Ese es el plan: primero ellos y luego todos los demás. Están tomando una decisión con muy poca información; están prácticamente a ciegas.”

Asegura que ni siquiera hay certeza de que no haya casos sospechosos o confirmados de covid-19 en esos municipios. Basta con que haya dos personas asintomáticas infectadas del SARS-CoV2 al momento de la reapertura para que comiencen los contagios entre los pobladores. Ese escenario es factible ante el escaso número de pruebas PCR que las autoridades sanitarias han aplicado en territorio nacional.

“Los llamados municipios de la esperanza o cero contagios... Para empezar no se puede saber a ciencia cierta si en realidad lo son. No tenemos un mecanismo de vigilancia epidemiológica a nivel municipal; sólo se apuesta a que no se han presentado casos graves en esos lugares y que probablemente el contacto se ha mantenido fuera, pero no se puede garantizar nada”, afirma el entrevistado.

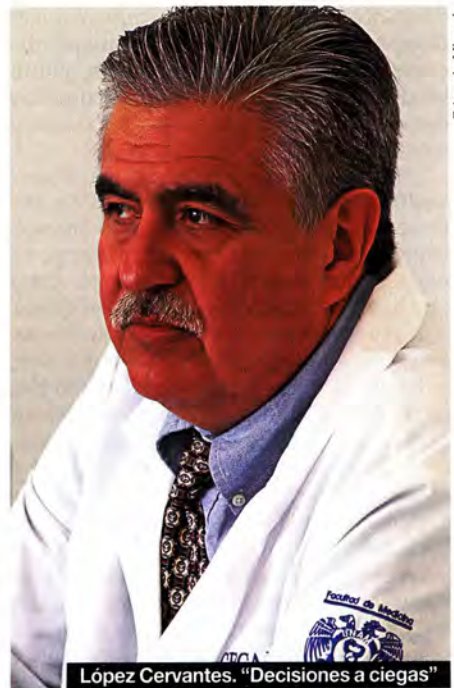
También advierte que al decirle a la población que ya va a regresar a la normalidad, puede iniciarse la cadena de contagios con la movilidad de los habitantes dentro de su comunidad, con las colindantes o con la llegada de una persona externa.

No basta un sistema de semáforos para decidir el futuro de una población que sigue expuesta a adquirir la enfermedad que provoca el nuevo coronavirus, insiste.

Y agrega: “Son municipios pobres y frágiles donde hay carencia de servicios de salud y de recursos, por eso cuando les piden vigilar que no haya brotes locales no lo podrán hacer, ni siquiera hay lineamientos claros de qué debe hacer un presidente municipal en caso de que haya brotes en su comunidad.

“Recordemos que uno de cada cinco pacientes de covid-19 es asintomático, por eso reitero que se están corriendo riesgos muy importantes y no hay reglas ni lineamientos claros sobre quién debe reaccionar en caso de un brote.”

Córdova, secretario de Salud durante el sexenio de Felipe Calderón, considera ▶



Eduardo Miranda

López Cervantes. “Decisiones a ciegas”



Comunidades rurales. Sin infraestructura epidemiológica

positiva la apertura de comunidades y pequeños municipios siempre y cuando se aumenten las pruebas de detección entre la población.

“En 2009”, dice, “el desconfinamiento se realizó sin mayor problema, pero habíamos realizado medio millón de pruebas PCR para la detección del virus. Realmente el aislamiento estuvo vigente del 24 de abril al 9 de mayo (de ese año) y además teníamos un medicamento eficaz, el Oseltamivir, que sólo había sido probado en aves contra el virus de la influenza H5N1 o gripa aviaria, pero que funcionó con los humanos.”

Como Italia

La falta de lineamientos claros para el desconfinamiento preocupa tanto a López Cervantes, que no duda en señalar que una apertura sin una estrategia basada en diversos indicadores, como el inicio de pruebas serológicas que busquen anticuerpos en la población mexicana, podría llevar a nuestro país a escenarios como los que se han presentado en Italia, Francia y Nueva York.

“El plan de los semáforos es demasiado vago, se requieren estudios de anticuerpos y una reacción clara a nuevos contagios para saber en qué momento se regresa al distanciamiento social. Creo que hay una urgencia por querer regresar a la productividad, aun cuando no se ha demostrado que la curva epidémica esté aplanada. México no ha sufrido como Italia, Francia o Nueva York, pero tal parece que estamos buscando la manera de pararnos a ellos”, comenta.

Acreditado por el Departamento de Epidemiología de la Universidad de Yale para dar clases en esa materia, López Cervantes recuerda que en México casi no se han hecho pruebas para la detección del nuevo coronavirus, estrategia que ya no puede sostenerse; lo que se requiere son pruebas masivas para la detección del virus.

Revela que tanto en España como en Estados Unidos, países que han comenzado un proceso escalonado de desconfinamiento o reapertura, se ha apostado por las pruebas serológicas a gran escala. El propósito es cuantificar el porcentaje de la población que se contagió y ahora cuenta con anticuerpos que los protegen de la covid-19.

“En México parece que no se tienen estos planes. Ayer mismo la Cofepris –organismo que emite las autorizaciones para importar, vender y fabricar insumos sanitarios– prohibió este tipo de pruebas. Ya se habían introducido en el mercado y aunque muchas pueden no ser muy confiables, ya se estaban preparando laboratorios privados para ofrecerlas... Pero la Cofepris resolvió prohibirlas”, comenta el académico de la UNAM.

Esta determinación no es adecuada, insiste, debido a que el gobierno federal tampoco cuenta con infraestructura estatal o municipal que permita aplicar las pruebas de anticuerpos para conocer la proporción real de personas que ya se contagiaron de SARS-CoV2 y de esa forma cuantificar la llamada “inmunidad de rebaño” que en grandes ciudades víctimas de la epidemia, como Madrid o Nueva York, es de apenas 6%, por lo que el resto de la población sigue siendo propensa a la infección.

“En Estados Unidos ya hay un plan para hacer pruebas en grandes sectores de la población y así poder decir cuántas personas todavía corren peligro de contagio; pero nosotros en México no contamos absolutamente con nada, no hay un plan ni tampoco lineamientos claros para poder reaccionar. El semáforo es una vacilada”, asegura López Cervantes.

Córdova señala que en zonas urbanas y plantas productivas con una gran cantidad de trabajadores, las empresas deben implementar medidas higiénicas estrictas, como el uso permanente de cubrebocas y

guantes, sanitización permanente de instalaciones e incluso aplicación de pruebas PCR y de anticuerpos a su personal.

Por último, se manifiesta contra del regreso a clases en educación básica para los primeros días de junio y se pronuncia por esperar hasta agosto para el inicio de un nuevo ciclo escolar, con 15 días o un mes dedicado exclusivamente a tratar de recuperar los días del ciclo 2019-2020 perdidos a causa de la epidemia.

Arrogancia


Durante la presentación de la Comisión Covid de la UNAM, López Cervantes hizo una advertencia sobre la arrogancia oficial respecto al control de la epidemia: 4 mil 767 muertos obligan a hacer un balance sobre la actuación de las autoridades sanitarias.

“Me parece que la arrogancia (de la Ssa) es más intensa ahora, porque a pesar de que estamos viendo el número de fallecidos, no se reconoce la magnitud del problema y no se plantean acciones serias para reiniciar actividades; si se acompañara la reapertura con un estudio para conocer la prevalencia de infectados, tendríamos una decisión con fundamento científico y una justificación”, explica.

Cuestionado sobre la colaboración de la UNAM con las autoridades federales, el integrante de la Comisión Covid señala que no hay canales abiertos para el diálogo y el intercambio con la comunidad científica del país, por lo que no ve que las autoridades sanitarias vayan a escuchar las recomendaciones que han hecho los investigadores universitarios.

Señala que aun cuando el gobierno federal no prevé realizar más pruebas de detección del virus y no ha explicado si se van a realizar tests de anticuerpos para cuantificar a la población que tiene inmunidad ante la covid-19, la UNAM sí piensa realizar estudios serológicos entre su comunidad con fines de investigación y de alerta temprana para evitar contagios entre estudiantes y personal académico.

López Cervantes se adelanta a las descalificaciones de las que puede ser objeto cualquier opinión crítica sobre la actuación que ha tenido el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, en el manejo de la epidemia. Niega tener relación con laboratorios o empresas privadas, como ha dicho el funcionario ante algunos de los señalamientos del académico.

“Necesitamos un proyecto claro que nos demuestre que la epidemia ya está bajo control y que es razonablemente seguro volver a las actividades normales, pero mientras no haya esa información, estamos ante una decisión de carácter político y no ante una determinación científica”, concluye. 

La primera recomendación es

Quédate en casa

Pero si tienes que salir, cuando regreses sigue estas medidas de higiene **para protegerte a ti y a tu familia:**



**DEJA LOS ZAPATOS
EN LA ENTRADA**

**PON TU ROPA
EN UN CESTO**



**LÍMPIATE LAS MANOS
CON GEL**



Si alguien en tu casa tiene síntomas relacionados con el COVID-19,
llama cuanto antes al 800 900 3200.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Le temen más a la policía y al crimen que al virus



SARA PANTOJA

En la colonia El Molinito, una de las más marginadas del municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México, habitantes y comerciantes le temen más al hambre y a la policía municipal que al coronavirus.

En sus calles casi nadie usa cubrebocas ni gel antibacterial. Aquí la sana distancia es una falacia. Aunque el megáfono de una patrulla municipal alerta que “es un virus que se propaga fácilmente” y llama a quedarse en casa, muchos se aferran a sus puestos ambulantes y a los hules tendidos en el piso con juguetes viejos y chácharas que se rematan...

Así pasan horas bajo el sol y sobre la tierra con la esperanza de vender algo para ese día comprar comida para su familia.

Lo raro en este sitio popular —en los límites con el norte de la Ciudad de México— es ver cerrados los establecimientos de actividades no esenciales.

Es el mediodía del miércoles 13. En la avenida Ferrocarril de Acámbaro la peluquería El Chino tiene una fila de más de 10 personas, una mujer sueña frente al apa-

rador de una zapatería y un despacho de “asuntos fiscales” espera a algún cliente desesperado. A unas cuadras de ahí el Centro de Fe, Esperanza y Amor, y un discreto negocio de *table dance* que está casi al lado mantienen sus puertas abiertas para quien necesite ayuda espiritual o carnal.

Al jueves 14 este municipio gobernado por Morena registraba 567 casos acumulados confirmados del nuevo coronavirus, de 910 mil habitantes que tiene, según el monitoreo que la UNAM realiza por municipios con base en los datos de la Secretaría de Salud federal, convirtiéndose en la tercera demarcación con más reportes en todo el Estado de México.

Naucalpan está por detrás de Nezahualcóyotl, con 968 casos confirmados acumulados entre su millón 135 mil habitantes, y Ecatepec de Morelos, con 943 reportes entre su millón 707 mil residentes. A escala nacional, también se colocó en el vigésimo sitio de entre los 2 mil 457 ayuntamientos existentes.

Además, Naucalpan es parte de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) que con sus 22 millones de habitantes es el epicentro de la emergencia sanitaria que se inició el 27 de febrero último, cuando

oficialmente se informó del primer caso de covid-19 en el país, una persona del Estado de México que se atendió en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

La demarcación también colinda con las alcaldías Miguel Hidalgo y Azcapotzalco y es hogar de miles de personas que a diario viajan a la Ciudad de México a trabajar, pero que ahora, quizá, ya forman parte de los más de 100 mil desempleados que ha causado la crisis sanitaria y económica en la capital del país y que reporta el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Riesgo de brote... y de violencia

En la entrada del mercado de El Molinito una cartulina indica: “Recuerda mantener tu sana distancia”. Una anciana en silla de ruedas y con el pie izquierdo vendado hasta la rodilla suplica: “¿Me regalas una moneda por caridad?”.

En este centro de abastecimiento hay muchos locales sin abrir. A finales de abril los diarios *El Universal* y *El Heraldo de México* reportaron que ahí hubo un brote mortal de covid-19 entre comerciantes de frutas y verduras. Agregaron que se habrían contagiado en la Central de Abastos,

En zonas de Naucalpan, Tlalnepantla y Ecatepec la emergencia sanitaria es lo de menos. Varios de sus habitantes aseguran que no le temen al coronavirus y que seguirán adelante “hasta que Diosito diga”. Pese a los llamados de las autoridades, los comercios siguen abiertos, sobre todos los de comida, que se niegan a sólo venderla para llevar. La otra cara de la moneda es la desesperación en hospitales donde han surgido episodios violentos y los servicios funerarios están a tope.

en Iztapalapa, donde también se reportó un brote de la enfermedad.

Por temor a contagiarse, otros comerciantes bajaron sus cortinas y en ellas pusieron carteles que dicen “Deja a tus niños en casa, no los expongas”, “Usa gel”.

Pero esas advertencias son poco efectivas para una familia que tiene un puesto ambulante de frituras y botanas con Chile a pocos metros del mercado. “Aquí no han venido a decirnos nada del virus”, dice Laura mientras amamanta a su bebé. La encargada del puesto continúa: “Sólo han pasado a sanitizar en las calles principales. A mí me conviene que no vengan aquí porque es mucho cloro y daña a mis niños. ¿Cubrebocas, para qué? Aquí seguimos, hay que chingarle hasta que Diosito diga”.

A un lado su pareja bromea: “Yo tomo mis propias medidas. Dijeron que con alcohol, ¿no?, entonces...”, calla y se aleja con una botella de cerveza oscura en la mano.

Al puesto llega Vicky –viuda de 39 años, con cuatro hijos y un nieto– y asegura que en El Molinito “la gente le tiene más miedo a la policía que al virus y a los rateros”. Cuenta que el martes 5, en un supuesto operativo policiaco, su hijo iba a ser detenido cuando viajaba en motocicleta. Los uniformados lo interceptaron con el argumento de que no llevaba cubrebocas y le quitaron su cartera al hacerle la revisión de rutina.

Según la versión de la madre, él quiso huir y se fueron a los golpes. “Yo llegué a defenderlo y un policía me agarró de los pelos y me manoseó los senos. Me dijo ‘tú no te metas’. Y me aventó... Aquí siempre ha sido así. La policía no está para apoyarte, al contrario, de la nada te esculcan. Yo prefiero que me salga un ratero que un policía, son más decentes”, dice.

Vicky asegura que ese tipo de “revisiones” han aumentado a raíz de la emergencia sanitaria, pues los policías detienen a la gente por no llevar cubrebocas y, luego, la extorsionan. Explica que la petición

de la autoridad, de quedarse en casa, no la puede seguir porque debe trabajar para alimentar a sus hijos.

–¿El gobierno municipal o estatal les ha dado alguna ayuda económica mientras pasa la emergencia? –se le pregunta.

–Eso de los apoyos no existe aquí en Naucalpan. Eso sólo pasa en el DF (sic).

A merced del virus

Frente a la puerta de Urgencias del Hospital General de Zona número 194 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) “Ignacio García Téllez”, mejor conocido como “El Molinito”, en la colonia San Bartolo, un niño de 12 años –aunque aparenta menos por su estatura y compleción– ofrece chicles y dulces a 15 pesos entre la gente que espera “el milagro” de que su paciente venza el covid-19.

El pequeño usa un cubrebocas con estampado militar. “Me salgo a vender desde los cinco años porque mi papá dizque

trabaja, pero no sé dónde ni cuándo viene a la casa y yo tengo que ayudarlo a mi mamá”. Empieza a contar su historia cuando uno de los dos elementos de la Guardia Nacional que custodian el hospital lo interrumpe y le ordena que se vaya.

Desde el jueves 8 la policía de Tránsito municipal cerró la circulación vehicular en la avenida Gustavo Baz y retiró a todos los comerciantes ambulantes de la zona para evitar aglomeraciones frente al hospital. Sólo pueden pasar los residentes y la gente a pie.

También pasan carrozas de las funerarias ubicadas alrededor del hospital, esas que, a diferencia de miles de establecimientos mercantiles de otros giros, están muy lejos de irse a la quiebra por la emergencia sanitaria.

Bajo la condición de anonimato y de no tomar fotografías, la encargada de uno de esos establecimientos cuenta que la demanda del servicio ha crecido al grado de que en los crematorios cercanos les dan turno hasta de dos días para tratar los cuerpos, sin mencionar el alza en los costos. “Dicen que (el incremento en el precio es) porque usan más gas, hay más demanda y están saturados”, explica.

Por esa razón, justifica, ellos también han tenido que elevar el precio de sus paquetes, que oscilan entre 14 y 15 mil pesos e incluyen la bolsa especial para cuando el cadáver sale del hospital, el traje de seguridad para el familiar que deberá realizar el trámite, la carroza, el crematorio y una urna “sencilla”. No hay velorio, están prohibidos por la peligrosidad del virus.

–¿Cómo funciona el anuncio de afuera que dice “ayuda a personas con escasos recursos”?

–Ya tuvimos un caso. Una persona nos pidió hacer el pago por partes porque no ▶



Sheinbaum y Del Mazo. El miércoles 13 en Palacio Nacional

Germaín Cárreseco

completó. Si lo permitimos, pero nos tuvo que dejar sus papeles—el acta de defunción—en garantía. Era una persona muy humilde.

El gobierno pide confianza

En las calles adoquinadas del centro de Tlalnepantla de Baz una patrulla recorre la zona del mercado “Filiberto Gómez” mientras suelta un audio grabado: “A todos los mexiquenses les pedimos que tengamos confianza. Este virus lo paramos todos. ¡Quédate en casa!”.

Pegado a unas vallas metálicas que limitan el paso vehicular hay un lavabo móvil con paredes “color Morena” —partido que gobierna el municipio— y que con un dispensador de jabón líquido anuncia: “Lava tus manos frecuentemente. Aquí puedes hacerlo”, y repite el slogan de Susana Distancia del gobierno federal: “Si te cuidas tú, nos cuidamos todos”.

Hasta el jueves 14, en este municipio de la ZMVM había 437 casos confirmados acumulados de covid-19 de entre sus 756 mil 500 habitantes. Con esas cifras se ubica en el cuarto lugar de la lista estatal y el 26 a nivel nacional. Tiene frontera con las alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero.

El viernes 8, previo al Día de las Madres, para evitar aglomeraciones las autoridades municipales prohibieron la instalación de puestos ambulantes y ordenaron recorridos de personal de la Dirección de Promoción Económica para verificar que los comercios de alimentos cumplan las reglas sanitarias.

Oscar Rodríguez, comisionado de esa área, explica que en ese primer fin de semana ya pusieron sellos de suspensión temporal en una cocina, cuyos encargados fueron apercibidos de que no podían tener comensales dentro, sólo vender comida para llevar. Pese al llamado, ese comercio



desacató la orden. Algo similar ocurrió con un local de verdura y fruta, cuyos vendedores no respetaron la sana distancia.

Los despachadores de un local con ese mismo giro comentan que las ventas han subido alrededor de 30% desde que los ambulantes ya no les hacen competencia desleal, en particular, los identificados como *Los Jilos*, originarios del municipio de Jilotzingo.

Fiestas y protestas

En el norte de la ZMVM, Ecatepec de Morelos es el municipio mexiquense que encabeza el mayor número de contagios, con 943 casos acumulados, y el octavo sitio a nivel nacional. Además, colinda con la alcaldía Gustavo A. Madero, la segunda con más casos, sólo por debajo de Izta-palapa, en la zona oriente de la Ciudad de México.

En dicho municipio mexiquense han ocurrido dos irrupciones en el hospital General de Las Américas, cometidas por personas que acusaron al personal médico de no atenderlos de manera inmediata y de no proporcionar información sobre familiares internados.

El primer evento ocurrió el viernes 1, cuando un grupo de 15 personas entró por la fuerza hasta el área en la que había cadáveres de víctimas de coronavirus y abrió las bolsas de esos cuerpos sin ninguna protección contra el contagio.

Frente a varias cámaras de televisión una mujer que participó en la irrupción acusó que los médicos habían matado a su hijo con una inyección. Un día después circuló la versión en redes sociales de que una de las personas que irrumpió en el nosocomio había participado días antes en una fiesta con varios invitados, incluido el paciente fallecido.


A raíz de ese acto, el hospital fue resguardado por la Guardia Nacional. Las autoridades establecieron un mecanismo de videollamadas entre familiares y pacientes, así como un módulo para dar información sobre las evoluciones médicas. Dos días después la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que se instalarían carpas afuera de los hospitales—covid de la red de salud de la ciudad para replicar la medida, pues en hospitales como el General de Xoco ya también habían ocurrido protestas, aunque no de la magnitud de la de Ecatepec.

El segundo incidente en Las Américas, perteneciente al Instituto de Salud del Estado de México (INSEM), ocurrió en la madrugada del miércoles 13, cuando un hombre chocó su camioneta en la puerta principal, presuntamente porque perdió el control de la unidad ante la desesperación de que atendieran a un familiar que llevaba en estado grave.

Gobernado también por Morena, en dicho municipio constantemente se reportan fiestas clandestinas que han terminado en agresiones y detenidos, como la del sábado 9 en la colonia Izcalli Santa Clara.

El 20 de marzo último, Sheinbaum y el gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, se reunieron con el subsecretario de Salud Hugo López-Gatell y con la Coordinación Nacional de Hospitales para trabajar una estrategia de atención a la emergencia sanitaria en la ZMVM.

Actualmente, ambas autoridades aplican programas similares, como el Hoy No Circula Obligatorio, la reducción de movilidad en el transporte público, el monitoreo de la capacidad de los hospitales y la coordinación de los servicios de emergencia.

El miércoles 13 los tres funcionarios se volvieron a reunir en la conferencia mañanera en Palacio Nacional. De los tres, sólo el gobernador priista portaba cubrebocas. 

Miguel Dimayuga



Gobierno de Guerrero y Teletón habilitan el CRIT Acapulco para atender a pacientes no covid-19



Contará con 60 camas para ampliar cobertura en hospitales que atienden a enfermos de coronavirus

CHILPANCINGO.- El gobernador Héctor Astudillo Flores y el director del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT), Paulo César Mercado Luna, firmaron un convenio de colaboración para convertir esas instalaciones ubicadas en Acapulco en un centro para atender a pacientes en pos recuperación de otras enfermedades diferentes a la del COVID-19.

El Ejecutivo guerrerense dijo que esto permitirá desocupar camas de los hospitales, con lo que aumentará el número de camas para poder dar atención a los pacientes diagnosticados con coronavirus.

Este lugar albergará 60 camas, en la que serán atendidos pacientes de hospitalización que se encuentran en recuperación médica. "Las instalaciones del Teletón nos van a servir para hacer esto y tener 60 camas más, será para pacientes en recuperación, pero que nada tiene que ver con COVID-19", enfatizó el gobernador.

En su intervención, el director del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT), Paulo César

Mercado Luna, manifestó que las instalaciones ya están listas para cuando sean requeridas.

A su vez, la presidenta del DIF estatal, Mercedes Calvo, expresó que esta es una ayuda humanitaria y agradeció la gran disposición de Fundación Teletón para hacer de esto una realidad.

El convenio también fue firmado por la presidenta del DIF Guerrero, Mercedes Calvo de Astudillo, así como por los secretarios de Finanzas y Administración, Tulio Samuel Pérez Calvo, y de Salud, Carlos de la Peña Pintos.





AP photo /Erik Schelzig

Las presiones de la industria automotriz

JUAN CARLOS CRUZ VARGAS

En el momento más difícil de la crisis sanitaria provocada por el coronavirus, con más de 45 mil casos de covid-19 acumulados al cierre de esta edición, al gobierno federal y a la industria automotriz mexicana les urge acelerar el paso para alcanzar la reactivación económica, pues las cadenas de valor en Estados Unidos y Canadá ya reabrieron y la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio entre los tres países (T-MEC) está programada para el 1 de julio.

Sin apoyos fiscales ni otro tipo de ayuda del gobierno de Andrés Manuel López Obrador durante la contingencia sanitaria que implicó el cierre de fábricas y puntos de venta, la fabricación de equipo de transporte, la industria de la construcción y la minería fueron consideradas actividades esenciales en el plan de reapertura económica publicado el jueves 14 en el *Diario Oficial de la Federación*.

El impacto para la industria automotriz es devastador: en el mercado interno las ventas de vehículos nuevos ya venían con freno de mano y en picada desde 2017, pero el impacto del coronavirus

profundizó el desplome, de manera que en abril las ventas cayeron 64.5% y para mayo se prevé que lo hagan en 80%.

En la producción y exportación el panorama es peor: en abril, la fabricación disminuyó 99%, en tanto que las ventas al exterior (80% a Estados Unidos) se redujeron 90.2% respecto al mismo mes de 2019.

“La decisión de cerrar en primera instancia provino de la propia industria, por necesidades logísticas de que se interrumpieron las cadenas de suministro; la etapa más cruda de la pandemia afectó de manera muy fuerte y sobre todo ante el desconocimiento general de lo que se estaba enfrentando en China, Europa, Estados Unidos y posteriormente a México. Esto fue lo que provocó, repito, una interrupción de las cadenas de suministro que llevó a que las plantas tuvieran que parar”, explica el director general adjunto de la Asociación Mexicana de Distribuidores de Automotores (AMDA), Guillermo Rosales Zárate.

A más de un mes de que se declarara la cuarentena, el directivo considera que en la medida en que han ido recuperán-

Se aproxima la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de México, Estados Unidos y Canadá, y el gobierno de López Obrador tiene un plan de apertura en tres fases que tiene nerviosos a los representantes de la industria automotriz. Ellos consideran que es necesario acelerar esa medida a fin de que se definan con tiempo los mecanismos y reglas que normarán la producción de vehículos en la región, de lo contrario se perderán más empleos y la industria sumará más pérdidas a las ya causadas por la pandemia.

dose las cadenas de producción de autopartes y las plantas armadoras, México ha tenido tiempo para tomar la decisión de alinear la cadena de producción de Norteamérica.

“Estos momentos son vitales. Se puede regresar de inmediato o el día 18 o hasta el 1 de junio, pero de nueva cuenta nos dicen que a partir del 18, siempre y cuando se cumplan los requisitos. Eso genera incertidumbre y desconcierto. Sí se han perdido días muy valiosos en términos de producción y que tienen consecuencias en los rendimientos de las empresas, de los trabajadores, y afectan la cadena de suministro, no nada más de México, sino de toda la región.”

Rosales se refiere a una modificación que hizo la Secretaría de Salud a través del *Diario Oficial de la Federación* el viernes 15, un día después de la publicación del acuerdo de reapertura económica, donde se indica que del 18 de mayo al 1 de junio se establecerán los protocolos y mecanismos de seguridad sanitaria en las empresas, de acuerdo con los lineamientos de seguridad sanitaria en el entorno laboral que dé a conocer la Secretaría de Salud, en coordinación con la de Economía y del Trabajo y Previsión Social, así como con el IMSS.

“Si el proceso se logra concluir y se aprueba antes del 1 de junio, la empresa o industria correspondiente podrá dar inicio a sus operaciones... Se aclara que se trata de un acuerdo de buena voluntad; sin embargo, si no se cumple se procederá a la clausura de las empresas o industrias que pongan en riesgo la salud de sus trabajadores”, señalan las disposiciones publicadas en el periódico oficial.

De acuerdo con el representante de la industria automotriz, en los decretos del 14 y 15 de mayo “no hubo uniformidad de criterio o no corrió a través de todas

las dependencias del gobierno; de ahí las confusiones que se vieron reflejadas en las publicaciones en el *Diario Oficial de la Federación*”.

Además de lo anterior, una de las principales demandas de la AMDA es que también se considere esencial la venta de vehículos nuevos.

Rezago en las reglamentaciones

El presidente del Consejo de la Industria Maquiladora y Manufacturera de Exportación en Nuevo León, Carlos Valdez Andrade, enfatiza la necesidad de una apertura homologada con la industria estadounidense.

“Estamos totalmente a favor de la política económica del gobierno federal, porque debemos cuidar la salud de todos; sin embargo, la apertura de la industria mexicana en tres etapas pone en riesgo la inversión extranjera y la generación de empleos, simplemente porque los tiempos de apertura no estarían homologados con la industria estadounidense, donde están los principales clientes de la industria manufacturera de exportación”, señaló Valdez al diario *El Economista*.

Agregó que “las cadenas de suministro son complejas y los insumos que lleva un producto final pueden provenir de diferentes partes del mundo. Gran parte de la proveeduría automotriz se encuentra en la región del T-MEC, por lo que al no operar de manera coordinada habrá pérdida de contratos, ventas, inversiones y hasta empleos”.

De acuerdo con Óscar Albin, presidente de la Industria Nacional de Autopartes, 85% de los componentes de los vehículos fabricados en México se exportan principalmente a Estados Unidos y Canadá, por lo que “no es posible fabricar un automóvil o un tractocamión en estos tres países sin autopartes hechas en México”.

En un foro virtual organizado por el Senado el viernes 15, Albin agregó: “En cuestión de manufactura, en reducción de volúmenes, en caídas de producción, estaremos vinculados a la reacción que puedan tener Estados Unidos y Canadá. Ahí hay una oportunidad de crecimiento. El contenido regional es una oportunidad para nuestra industria; también la guerra comercial entre Estados Unidos y China; ▶



y a través de la inversión extranjera o de productos hechos en México para abastecer el mercado estadounidense”.

El gobierno de López Obrador y la industria automotriz buscan mayor velocidad en la apertura, de cara a la entrada en vigor del T-MEC programada para el 1 de julio. Sin embargo, aún están pendientes las reglamentaciones uniformes que den certidumbre, por ejemplo, a las nuevas reglas de origen.

“El no contar con esas reglamentaciones uniformes va a generar dificultades para acreditar el cumplimiento de la nueva regla de origen. Y a pesar de que se está previendo un mecanismo de excepción, la realidad es que aplicarlo en este momento tampoco es fácil si no se conocen los anexos sobre los cuales se tienen que redactar los compromisos y las fórmulas sobre las que se tiene que apuntar en esos compromisos. Entonces estamos en un círculo vicioso”, explica a Proceso Guillermo Rosales.

El también vocero de la industria automotriz señala que, pese a la urgencia de los tres gobiernos firmantes para que el T-MEC entre en vigor el 1 de julio, hay una solicitud para que las reglas de origen en la industria automotriz se apliquen hasta el 1 de enero de 2021.

“Esto permitirá, con el tiempo, que resulte necesaria para los tres gobiernos la publicación del acuerdo, primero, y luego la publicación de estas reglamentaciones uniformes, la adecuación de los sistemas para su cumplimiento, tanto por parte de los productores como por parte de los

sistemas aduaneros de los tres países”, puntualiza.

El T-MEC indica que las compañías establecidas en la región tendrán que comprobar un valor del contenido regional de 66%, a diferencia del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, en el que dicha proporción era de sólo 62.5%. El valor del contenido regional se irá incrementando gradualmente hasta 75% en tres años.

Según la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz (AMIA), existe además un nuevo requisito denominado de “partes esenciales”, en el que se tiene que demostrar el cumplimiento del valor de contenido regional de 75% y se irá incrementando gradualmente.

“Esto requiere que demos rastreo a una serie de componentes que se les ha denominado *core parts*, es decir, componentes esenciales de las partes esenciales. Es una fórmula bastante compleja, tenemos que aplicarnos en entender y aprender una nueva metodología y estar en muy estrecho contacto con la cadena de proveedores, que es lo que nos proporcionarán no sólo los componentes, sino la información para demostrar que estamos cumpliendo adicionalmente con los contenidos regionales”, acotó Fausto Cuevas, director general de la AMIA en videoconferencia con los senadores.

El T-MEC establece otros dos requerimientos en la fabricación de automóviles: en materia de acero y aluminio, la industria automotriz debe demostrar que 70% de las compras se realizan en América del

Norte y son originarias. Y en segundo lugar, 40% del valor de un vehículo pesado debe producirse en zonas donde se tienen salarios de por lo menos 16 dólares la hora; y en el caso de los vehículos comerciales, la proporción debería ser de 45%.

Para conseguirlo se requiere de las reglamentaciones uniformes que detallen la forma de operar y den claridad sobre la interpretación de las reglas en el valor del contenido regional.

“Eso no es un trabajo que se pueda hacer de un día para otro. No está hecho. Y consideramos que de aquí al 30 de junio no estará listo y va a generar problemas de cumplimiento”, considera el director adjunto de la AMDA.

En este contexto de reapertura, en medio de la crisis económica y de salud derivada de la covid-19, el director general del Instituto para el Desarrollo Industrial y el Crecimiento Económico, José Luis de la Cruz Gallegos, se pronunció por una agenda de reindustrialización para América del Norte, pero considera que el gobierno de López Obrador no tiene visión estratégica:

“México es atractivo. Entonces se puede proponer un programa en donde los insumos intermedios que ahorita se hacen en Asia, vengan a México. Esto implicaría que justamente México tuviera que aplicar un programa de desarrollo industrial que haga atractivo invertir en nuestro país y, a su vez, esto necesitaría un programa de desarrollo de infraestructura que facilite esa posibilidad.”

—¿Estamos hablando de que se necesita mucha participación del Estado? —se le cuestiona.

—Lo que se necesita es que lo tenga contemplado como un objetivo con visión de Estado. Este tipo de políticas que se han aplicado en otros lugares del mundo, Japón, Corea del Sur, Singapur, China, Malasia, Vietnam, son políticas de Estado, de un Estado desarrollado. Entonces, el primer elemento es que el gobierno mexicano lo tome como algo de su plan estratégico, que hasta el momento no es así.

Remata De la Cruz, también presidente de la Comisión de Estudios Económicos de la Confederación de Cámaras Industriales: “Se necesita que participe todo el gabinete económico, la banca de desarrollo y una colaboración muy estrecha con el sector privado, porque si bien son planes del Estado, al final del día los que realizan esta producción son empresas privadas.

“Es decir, las empresas privadas son las que hacen los automóviles, los aviones, el acero, el aluminio, las computadoras, los televisores, los teléfonos. Entonces son políticas de Estado, pero tienen que aterrizar en la producción de empresas privadas.”



El caso de Genaro García Luna se torna cada día más misterioso. A sus intentos de negociar con las autoridades estadounidenses se suma ahora la desaparición de documentos diplomáticos que detallan sus giras a Washington como funcionario en los sexenios de Fox y Calderón, así como sus encuentros con funcionarios de Estados Unidos y representantes de agencias de inteligencia de ese país.



Se esfuman pistas sobre García Luna

J. JESÚS ESQUIVEL

WASHINGTON.- De la embajada de México en Washington desaparecieron archivos sobre las visitas que hizo a Estados Unidos Genaro García Luna como titular de la Agencia Federal de Investigación (AFI) y de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), así como otros documentos de ese periodo.

Dos funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) revelan a **Proceso** “la extraña desaparición” de esos archivos referentes a García Luna cuando él ocupó esos puestos clave durante los sexenios de los panistas Vicente Fox y Felipe Calderón.

El descubrimiento de la ausencia de los expedientes en legación de México en la capital estadounidense se conoció a raíz del proceso judicial contra Joaquín El Chapo Guzmán en una Corte federal en Nueva York.

“El año pasado, cuando en el juicio salió el nombre de García Luna por supuestos nexos con el Cártel de Sinaloa, se pidió se

hiciera una revisión en los archivos en la embajada de documentos que pudieran ofrecer un atisbo referente a eso. La respuesta que nos dieron en la embajada unos días después fue que no había nada”, subraya uno de los funcionarios de la secretaría hoy encabezada por Marcelo Ebrard Casaubón.

Esa respuesta al primer escrutinio de documentos en la sede diplomática generó otra petición: buscar los reportes de los viajes que hizo García Luna a Estados Unidos como director de la AFI y como titular de la SSP en las presidencias de Fox y Calderón, respectivamente. “Encontraron papeles con dos o tres fechas de viajes, pero nada más”; explica otro funcionario de la SRE consultado sobre el tema.

De la era de García Luna como director de la AFI—explicaron después a **Proceso** los dos funcionarios—se entiende que no existía tal vez ningún expediente, tomando en cuenta que los documentos generados en la embajada de 2006 hacia atrás ya fueron enviados a la Ciudad de México.

García Luna, actualmente preso en Nueva York, acusado por el gobierno federal de Estados Unidos de narcotráfico y de recibir presuntos sobornos del Cártel de Sinaloa, fue titular de la SSP del 1 de diciembre de 2005 al último día de noviembre de 2011, en el sexenio de Calderón.

Durante la presidencia calderonista, en la embajada de México en Washington—en la cual Arturo Sarukhán estuvo al frente todo el sexenio—la SSP abrió una oficina grande en la que llegaron a operar hasta 13 funcionarios y que acogía también a la Policía Federal.

En ese extraño híbrido construido por órdenes de García Luna en la representación diplomática más importante de México en el extranjero, con mucha independencia se hacían cargo de todo lo referente a viajes del titular de la SSP a Washington y a otras ciudades de Estados Unidos.

“La regla y norma de la diplomacia mexicana ordena que cuando viaja un secretario al país donde haya una embajada, ▶

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA
 OFICINA DEL C. SECRETARIO
 VERSIÓN 5 ENERO 2012

SSP

VISITA A WASHINGTON DEL SECRETARIO DE SEGURIDAD PÚBLICA
 GENARO GARCÍA LUNA
 9 - 13 de enero de 2012

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
 LUNES 9 DE ENERO DE 2012

06:50 hrs. Traslado del Helipuerto de Torre Pedregal al Hangar de la PF en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

Comité:
 • Ing. Genaro García Luna, Secretario de Seguridad Pública
 • Lic. Sergio Montañano Fernández, Oficial Mayor
 • Lic. José Antonio Polo Oteyza, Coordinador de Asesoría del C. Secretario
 • Lic. Lizbeth Parra Salazar, Titular de la Unidad de Información y Análisis
 • Lic. Blanca Medina Barrera, Secretaria Particular del Secretario
 • Ing. Roberto Reyna Delgado, Secretario Particular

07:00 am Salida del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México hacia el Aeropuerto Internacional de Dulles, Hangar Signature

Notas:
 Avión: Gruman XCPFT
 Pilotos: Captain Eduardo Laris Mc Gregor
 Captain Jorge Rivera Diaz
 Sobrecargos: Susana Leyva Sánchez
 Técnico: Eduardo Palafox Juárez
 Tiempo estimado de vuelo: 4 horas

15:00-16:00 Reunión con el Director de la CIA, David Petraeus
 Lugar: CIA Headquarters
 Estado: Confirmado

16:15- 17:00 Reunión con el Director de Inteligencia Nacional
 Lugar:
 Estado: Confirmado

Departamento de Justicia E.E.U.U.

No. Expediente 163E-HQ-1543621

Office of Legal Attache
 United States Embassy
 Mexico City, D.F.
 13 de marzo de 2007

Ingeniero Genaro García Luna
 Secretario de Seguridad Pública
 Del Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos
 Avenida Constituyentes #947
 Colonia Belén de las Flores
 México, D. F.

Estimado Ingeniero García Luna,

Aprovecho esta oportunidad para enviarle un muy cordial saludo y a la vez desearle éxito en sus funciones. Adjunto le envío una copia en inglés y español de una carta de intención firmado por representantes de nuestras respectivas agencias en la cual, nos comprometemos a un intercambio de información de los adelantos en tecnologías de información para el fortalecimiento de la ley. El propósito de este compromiso es buscar la forma de intercambiar información de nuestras respectivas bases de datos de huellas dactilares. Espero que este acuerdo intercambe.

Sin otro particular, le reitero la seguridad de mi consideración más distinguida y quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que pudiera requerir. Si tiene alguna pregunta Jurídico, Adjunto, al 5080-2177.

Atentamente,
 Memo Raúl E. Carballido
 Agregado Jurídico

001462

RECEIVED
 15 MAR 2007
 Ricardo G.F.
 13-02-07

U.S.-Mexico Security Cooperation: Next Steps

The United States and Mexico enjoy one of the closest bilateral relationships of any two countries in the world. Complementing our manifold ties, we have forged a strong partnership to enhance citizen safety in both our countries through the Merida Initiative, a three-year, \$1.4 billion program to fight drug trafficking, organized crime and their effects on both of our societies. Most significantly, the cooperation and trust Merida has generated is helping to plot a new course that could transform our bilateral relationship.

Merida addresses shared problems with shared responsibility and coordination, in a wide number of areas such as law enforcement cooperation, intelligence sharing and use of new social media as a tool to fight crime. This collaboration already shows tangible results. In 2008 alone, the Mexican government arrested dozens of significant drug traffickers, dismantled 44 drug-processing laboratories and seized 19 metric tons of cocaine. Coordinated law enforcement efforts are producing arrests on both sides of the border, including over 300 members of the La Familia drug trafficking organization arrested in 19 U.S. states on October 20-21. These organizations are feeling the pressure and have responded with violence and intimidation.

The U.S. has trained over 3,000 new college-educated Mexican federal police investigators who will be the vanguard of Mexico's new federal police and are already at work. Judicial training programs are underway. Helicopters, complex IT equipment, and non-intrusive inspection equipment like x-ray and ion scanners are arriving to assist Mexican agencies in addressing their law enforcement challenges. Deliveries of equipment, training programs, and information technology focused on strengthening Mexican capacity to deter and respond will continue throughout 2010.

All that said, however, both the United States and Mexico recognize that there remains much work to be done. Presidents Obama and Calderon agreed in August that the United States and Mexico should continue to strengthen and expand this important cooperation. A month later, Foreign Secretary Espinosa and Secretary of State Clinton met in New York and defined the new contours of our evolving partnership.

Now, we have broadened our emphasis to focus on institutions, capacity and community building on both sides of the border. Going forward, the United States

en ésta se preservan los informes al respecto, síntesis de actividades, acuerdos y hasta boletines de prensa”, acota uno de los funcionarios de la SRE.

Los viajes

Hace poco más de un año y con un remitente anónimo llegaron a la oficina de Proceso en Washington varias copias de documentos originales y clasificados del gobierno de México sobre la relación bilateral con el de Estados Unidos.

Entre los expedientes dirigidos al corresponsal en la capital estadounidense se encuentra un juego de copias de unos documentos referentes a viajes y eventos oficiales que realizó García Luna, como los que extrañamente desaparecieron de los archivos de la embajada.

Con el logotipo de la ya extinta SSP y con fecha del 5 de enero de 2012, este semanario tiene la copia del programa de actividades que García Luna llevó a cabo del 9 al 13 de enero de ese año en Washington y Nueva York.

La comitiva que acompañó al ahora presunto delincuente y compinche de la fracción del Cártel de Sinaloa dirigida por El Chapo Guzmán, la integraron Sergio Montañano Fernández, oficial mayor; José Antonio Polo Oteyza, coordinador de asesores; Lizbeth Parra Salazar, titular de la Unidad de Información y Análisis; Blanca Medina Barrera, su secretaria particular, y Roberto Reyna Delgado, su secretario particular.

Según el documento, quien fuera ami-

go, asesor, confidente y mano derecha de Calderón en la lucha contra el narcotráfico, viajó en un avión Gruman XCPFT, a cargo de los pilotos y capitanes Eduardo Laris Mc-Gregor y Jorge Rivera Díaz; los acompañaron la sobrecargo Susana Leyva Sánchez y el técnico Eduardo Palafox Juárez.

La tarde del lunes 9 de enero de 2012 García Luna se reunió con David Petraeus, entonces director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

En horas posteriores y hasta el 13 de enero el entonces titular de la SSP se encontró con los altos mandos de los sistemas de inteligencia de Estados Unidos: la Dirección Nacional de Inteligencia, la Administración de Lucha contra las Drogas (DEA), la Oficina de la Política Nacional para el Control de Drogas y con Eric Holder, procurador general de Justicia en la presidencia de Barack Obama.

García Luna aprovechó esa vista para presentar su libro *El nuevo modelo de seguridad en México*, edición en inglés y español, en el Woodrow Wilson Center, donde Andrew Selee, entonces director del llamado Instituto de México del organismo académico, lo declaró el mejor secretario de Seguridad en la historia mexicana.

En Nueva York, el 12 de enero de ese 2012 hizo otra presentación ante el Consejo de las Américas, se reunió con los funcionarios de la división de la DEA de ese estado —donde ahora lo acusan de narcotráfico— y al día siguiente desayunó en la Cámara de Comercio Estados Unidos-México.

Con el número 163E-HQ-1543621, otro documento enviado a Proceso corresponde al expediente escrito en español por la Oficina de Asuntos Legales de la embajada de Estados Unidos en México, fechado el 13 de marzo de 2007 y firmado por Raúl Carballido, agregado jurídico de la legación.

Dirigido a García Luna, el expediente dice: “Adjunto le envié una copia en inglés y español de una carta de intención firmado (sic) por representantes de nuestras respectivas agencias, en la cual nos comprometimos a un intercambio de información de los adelantos en tecnologías de información para el fortalecimiento de la ley (sic). El propósito de este compromiso es buscar la forma de intercambiar información de nuestras respectivas bases de datos de huellas dactilares”.

Otro documento enviado de manera anónima al corresponsal es una copia del expediente titulado *Cooperación en seguridad Estados Unidos-México, los próximos pasos*, fechado en julio de 2010 y firmado por García Luna y Janet Napolitano, secretaria de Seguridad Interior de Obama.

Este semanario también cuenta con la versión estenográfica de la conferencia de prensa que organizó García Luna el 31 de enero de 2008 en la embajada de México en Washington para un reducido grupo de reporteros.

Desfile de diplomáticos

Los dos funcionarios de la SRE que exponen la desaparición de los documentos en

la embajada explican que los expedientes faltantes se podrían rastrear y localizar en la Ciudad de México, aunque asumen que será un proceso lento y engorroso.

“En la revisión que se ha hecho de los archivos no han encontrado gran cosa, con la atenuante de que en los últimos meses no se ha podido hacer gran cosa por las restricciones de salud debido al coronavirus. El personal no está laborando físicamente en la embajada. Pero vamos a seguir revisando”, dice uno de los dos funcionarios.

A lo largo del sexenio de Calderón, cuando se generaron los documentos desaparecidos en la legación mexicana, la sede diplomática en Washington estuvo a cargo de Sarukhán, férreo defensor de la política de seguridad de ese tiempo y de la Iniciativa Mérida.

A Sarukhán lo reemplazó en ese cargo Eduardo Medina Mora, ya en el sexenio de Enrique Peña Nieto. Entre 2000 y 2005, cuando García Luna era director de la AFI, Medina Mora dirigió el desaparecido Centro de Investigación y Seguridad Nacional. Luego, del 1 de diciembre de 2006 al 7 de septiembre de 2009, fue titular de la PGR y compañero de García Luna en el gabinete de Calderón.

A Medina Mora —designado por el Peña Nieto como candidato a juez de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, ratificado por el Senado— lo sustituyó Miguel Basáñez en la embajada.

Luego de que Basáñez fuera despedido por la entonces canciller Claudia Ruiz Massieu, la embajada en Washington quedó en manos de Carlos Sada, quien a su vez, con Luis Videgaray como titular de la SRE, fue reemplazado por Gerónimo Gutiérrez, el último abanderado diplomático del peñismo.

En la presidencia de Andrés Manuel López Obrador fue designada embajadora de México en Estados Unidos Martha Bárcena, la primera mujer en la historia diplomática del país en ocupar ese puesto.

Los testimonios

Proceso buscó a todos los exembajadores mencionados (con la excepción de Sada, quien está indisponible a causa de una grave enfermedad) para intentar saber qué ocurrió con los documentos desaparecidos. En orden cronológico se expone lo que respondieron:

A Sarukhán se le mandó un correo electrónico para saber si aceptaba hablar telefónicamente con el reportero sobre el asunto referente a los archivos de la embajada y otro punto no relacionado con ese asunto. “No. Lamento no poder platicar contigo. Atenta-

mente, AS”, contestó por el mismo medio.

En el caso de Medina Mora, se le buscó por medio de su correo electrónico. Al cierre de edición no había respondido.

Por lo que atañe a Basáñez, responde vía telefónica: “La verdad no revisé ni ordené revisar los archivos; mi trabajo se concentró en el tema migratorio. No tengo idea si (los documentos) habían sido extraídos”.

Gutiérrez, quien también fue consultado vía telefónica, asegura: “Durante mi gestión francamente no tuve tiempo de revisar a fondo los archivos, así que no hay más que decir. Toma en cuenta también que después de cierto tiempo todo se manda a México para resguardo y que los archivos de las agregadurías no los maneja ni controla la SRE”.

En paralelo, Proceso solicitó la asistencia de varios exfuncionarios y miembros del servicio exterior mexicano que sirvieron en la embajada durante la titularidad de Sarukhán y Medina Mora, pero todos afirmaron desconocer el paradero de los archivos desaparecidos.

Sólo un funcionario de la agregaduría de la SSP durante el sexenio de Calderón, quien pidió el anonimato por temor a represalias de quienes formaron parte de ese gobierno, narró a este semanario el siguiente incidente:

“Faltando como dos meses para concluir el gobierno del presidente Calderón, más o menos en septiembre de 2012, no recuerdo la fecha precisa, por órdenes del secretario García Luna se abrió una agregaduría de la Policía Federal en el consulado de México en Miami, Florida. Al mismo

tiempo, Roberto Reyna Delgado (secretario privado de García Luna) llegó a la embajada en Washington para, con órdenes expresas del secretario, comprar con dólares en efectivo una camioneta de lujo de la marca Ford, modelo Expedition año 2012, que se llevó él mismo manejando hasta la ciudad de Miami.

“En esos dos meses o un poco más que permaneció la agregaduría de la Policía Federal en el consulado en Miami, Reyna Delgado y otra persona muy allegada a García Luna cuyo nombre no recuerdo operaron ese despacho que luego fue cerrado de manera definitiva. Posteriormente la camioneta Expedition fue regresada a la agregaduría de la SSP de la embajada en Washington.”

Reyna Delgado trabajó al lado de García Luna en la AFI.

Cuando Calderón lo nombró titular de la SSP, García Luna contrató a Reyna como secretario particular y antes de mandarlo a la agregaduría del consulado mexicano en Miami, lo hizo comisario de la Policía Federal.

Los dos funcionarios de la SRE que por separado hablaron con Proceso sobre el caso de los archivos perdidos, sostienen que aun cuando se habían expurgado los expedientes almacenados en la embajada mexicana mientras se llevaba a cabo el juicio del Chapo, la auscultación se volvió más minuciosa a partir del 9 de diciembre de 2019, cuando García Luna fue detenido por las autoridades estadounidense en Dallas, Texas.

“Obviamente, como primera reacción queríamos saber si en los archivos había un documento que nos diera alguna señal de que lo que le ocurrió a García Luna tarde o temprano le iba a ocurrir. No se localizó nada”, indica uno de los funcionarios de la cancillería de México.

Al proceso judicial contra García Luna la embajada de México en Estados Unidos le ha dado un seguimiento preciso por medio de la agregaduría de la Fiscalía General de la República y la Sección Jurídica.

“La búsqueda arroja muy pocos resultados, por no decir que ninguno”, asienta el otro funcionario de la SRE.

Y remata: “Llama la atención que el servicio diplomático no sabía por qué la oficina de la SSP y la Policía Federal manejaban todos, absolutamente todos los documentos relacionados con el exsecretario García Luna respecto a la relación que sostenía con las agencias de inteligencia, el Departamento de Justicia y Seguridad Interior de Estados Unidos, sin dejar copias de esos expedientes en la embajada, como dictan las normas diplomáticas”. 📌



Embajada de México en EU. Extravío

<https://es.wikipedia.org>

Un paso más hacia la militarización

Hugo Cruz



JUAN OMAR FIERRO

El acuerdo presidencial que dispone de las Fuerzas Armadas para realizar labores de seguridad pública en auxilio de la Guardia Nacional sumará cinco años más de intervención militar en las calles, práctica que en los últimos 13 años se ha traducido en una avalancha de 11 mil 142 quejas por presuntas violaciones graves a los derechos humanos atribuidas al Ejército y otras 2 mil 967 a la Marina-Armada.

Estas cifras no son la única preocupación de especialistas y abogados defensores: también los alarman las facultades que se otorgan a militares y personal naval para resguardar y procesar datos de prueba después de enfrentamientos y operativos, pues consideran que facilita a

las Fuerzas Armadas la manipulación de escenas del crimen, como sucedió con la ejecución de civiles en Tlatlaya o el asesinato de dos estudiantes en el campus del Tecnológico de Monterrey.

El director del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (Centro Prodh), Santiago Aguirre Espinosa, quien ha litigado casos de violaciones graves a los derechos humanos cometidas por el Ejército, afirma que el acuerdo publicado el lunes 11 “profundiza” la militarización del país, aunque el gobierno de Andrés Manuel López Obrador argumente lo contrario.

Aguirre Espinosa también sostiene que las facultades otorgadas a las fuerzas castrenses también podrían facilitar casos de tortura, como ocurrió con los detenidos por la Marina en el caso Ayotzinapa, cuyos testimonios inducidos se usaron

para apuntalar la llamada “verdad histórica” de la PGR.

El defensor de derechos humanos recordó que en Tlatlaya, tras el primer enfrentamiento en la bodega de la comunidad de San Pedro Limón, el 30 de junio del 2014, los integrantes del Segundo Batallón de Infantería del Ejército actuaron como primeros respondientes, aseguraron la escena del crimen y realizaron las primeras entrevistas a los testigos y las víctimas. Gracias a esa intervención inicial, la milicia hizo pasar una ejecución sumaria como un enfrentamiento en el que murieron 22 civiles.

“En el caso Tlatlaya —no lo dice sólo el Centro Prodh, lo comprobó en su momento la Comisión Nacional de los Derechos Humanos—, ser la primera autoridad en llegar le permitió al Ejército manipular la evidencia, mover los cuerpos, sembrar armas y

Con el acuerdo que el presidente López Obrador publicó el lunes 11 para extender hasta 2024 la intervención de militares en la seguridad pública, no sólo revivió las protestas de los defensores de derechos humanos, sino que profundizó los riesgos que entraña la militarización de esas labores. A decir del director del Centro Prodh, Santiago Aguirre, y de la especialista Lilian Chapa, la decisión presidencial otorga a marinos y soldados facilidades para realizar detenciones arbitrarias, alterar escenas del crimen y tergiversar los hechos a su conveniencia, sin rendir cuentas a la autoridad civil.

En cuanto al otro caso emblemático, señala que “la propia experiencia muestra que hay violaciones a derechos humanos... La participación constante de la Marina en la detención de algunos de los implicados en el caso Ayotzinapa –hoy sabemos y está más allá de toda duda, puesto que hay acusaciones legales– se tradujo en actos de tortura. Son ese tipo de prácticas, muchas de ellas que ya ocurrían, ahora quedan formalizadas y legalizadas institucionalmente por vía de este acuerdo”.

La puerta a la militarización

Para la investigadora del World Justice Project, Lilian Chapa Koloffon, la aprobación de la reforma constitucional que creó la Guardia Nacional abrió las puertas para que las Fuerzas Armadas sigan en las calles, por lo que no ve motivo para que legisladores de oposición se digan sorprendidos hoy por una decisión que aprobaron por unanimidad en 2019.

Sin embargo, advierte que se trata de una equivocación del gobierno federal, que sólo se puede explicar por el fracaso de las políticas públicas para frenar los homicidios dolosos y por los retrasos que la pandemia de covid-19 ha provocado en el reclutamiento de nuevos elementos de la Guardia Nacional, que según las últimas cifras disponibles cuenta con 80 mil integrantes.

La especialista en seguridad, que asesoró al gobierno de López Obrador para la construcción de un nuevo modelo policial –sin encontrar eco– señala que los elementos castrenses no están preparados para las tareas de primer respondiente o primera autoridad en tomar conocimiento de un delito, atribución que se les otor-

ga en el nuevo acuerdo que extiende su trabajo en labores de seguridad pública hasta marzo de 2024.

Chapa Koloffon explica que a un policía civil le toma alrededor de seis meses prepararse como primer respondiente para aprender a procesar una escena del crimen y llenar los informes de detención, por lo que la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y la de Marina-Armada no van a poder capacitar a su personal de la noche a la mañana en temas tan delicados.

“Si ves las facultades de la Guardia Nacional en las que van a colaborar los militares, cuánto tiempo van a tardar en preparar a ese personal en temas del Código Nacional de Procedimientos Penales (CNPP), en cómo hacer una detención y el registro de la misma, así como de todos los requisitos que deben cumplir para que un procedimiento sea legal y no se caiga al momento de una audiencia o de un juicio; los van a preparar al vapor... cuando a un policía le cuesta una formación inicial de seis meses, que de todos modos es muy poco tiempo”, señala Chapa Koloffon.

A su vez Aguirre Espinosa recuerda que si bien los senadores de oposición aprobaron el uso de las fuerzas militares en labores de seguridad en auxilio de la Guardia Nacional, la sociedad civil siempre se opuso a ello, por lo que el discurso oficial de que no es una novedad resulta engañoso y pasa por alto el respeto a los derechos humanos.

“No se establece ninguna garantía –reitera–: la intervención no es extraordinaria, es para todo el territorio, no distingue delitos, tampoco tiene un esquema de fiscalización civil. El propio acuerdo dice que la supervisión quedará a cargo de los órganos internos de control de las secretarías de Defensa y Marina, que siempre ▶

presionar a testigos. Todo eso permitió el montaje que disfrazó o pretendió disfrazar las ejecuciones, que después se develó mediante trabajos periodísticos y gracias al valiente testimonio de una de las sobrevivientes”, puntualiza Aguirre Espinosa.

Desde su punto de vista, con el nuevo acuerdo “se vienen a legalizar” e institucionalizar esas prácticas:

“Como es una de las 12 facultades de la Guardia Nacional que se enumeran en el artículo noveno de la ley, se le dan facultades concretas a las Fuerzas Armadas, incluyendo dos para actúen como primeros respondientes frente a la comisión de delitos. Eso es legalizar que pueden hacer lo que hicieron en Tlatlaya. Hay antecedentes de que cuando el Ejército es el primero en llegar a una escena donde se violaron derechos humanos, pues busca manipular la evidencia.”

El engaño presidencial

han encubierto a los marinos y soldados en temas de violación a derechos humanos o de corrupción.

“Tampoco es una intervención complementaria porque la fuerza armada permanente es la principal protagonista de la función de la seguridad pública, y tampoco subordinada porque el acuerdo dice: Sedena y Marina se coordinarán con el secretario de Seguridad.”

Legalizar lo ilegal

Ante el rechazo de las organizaciones y colectivos de derechos humanos a la militarización del país, el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo Montaña, grabó un video para justificar la decisión presidencial.

El funcionario dijo que la Marina y el Ejército han sufrido tropiezos ante instancias judiciales después de realizar operaciones relevantes contra presuntos criminales porque carecían de facultades para la captura y puesta a disposición de supuestos delincuentes ante agentes del Ministerio Público o jueces de control. Ahora, afirmó Durazo, podrán hacerlo de forma directa:

“El acuerdo le otorga a las actuaciones de las Fuerzas Armadas la condición de primeros respondientes que no tenían ante hechos de carácter delictivo. Al detener en flagrancia tenían que acudir a un elemento de cualquier cuerpo de seguridad para la entrega del presunto responsable, ello convertía al cuerpo receptor en primer respondiente, con todas las deficiencias que esto generaba.”

Por esa “debilidad” muchas detenciones importantes realizadas por militares concluyeron, “lamentablemente, en fracasos judiciales”. ▶

Faltando a todas sus promesas y sin fundamento constitucional, la actual administración pública: Congreso de la Unión, presidente de la República y legislaturas de los estados han militarizado al país. El presidente, además, nos ha mentado. Votamos por él como un político antimilitarista y por Morena, su partido, por civilista; resultó que no lo eran. El presidente, contrariamente a lo que ofreció al tomar posesión de su cargo, nos ha fallado.

El golpe militarista fue la reforma a la Constitución Política publicada el 26 de marzo de 2019; por virtud de ella desapareció la Guardia Nacional como institución netamente civilista, que fue prevista para ser un contrapeso al Ejército y un freno a sus excesos.

Los actuales gobernantes, sin conocer los objetivos que llevaron a incorporar la Guardia a la Carta Magna, cambiaron su naturaleza y desvirtuaron su función. No fueron capaces de hacerla realidad; tampoco les alcanzó la inteligencia para fortalecer a las policías federal y locales.

Ahora algunos legisladores del Congreso de la Unión, sobre todo los de la oposición, se quejan de la militarización

a la que nos ha llevado la actual administración pública federal, pero no reconocen que ellos son corresponsables de ese estado de cosas y de la destrucción de las instituciones civilistas.

Fueron ellos y no nosotros, los ciudadanos, quienes de manera irresponsable aprobaron, entre otros, el artículo quinto transitorio de la reforma a la Constitución Política publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de marzo de 2019, que dio fundamento al decreto que ahora cuestionan. Los actuales diputados y senadores aprobaron, sin leer o sin saber lo que hacían, el siguiente texto:

“Durante los cinco años siguientes a la entrada en vigor del presente Decreto, en tanto la Guardia Nacional desarrolla su estructura, capacidades e implementación territorial, el presidente de la República podrá disponer de la Fuerza Armada permanente en tareas de seguridad pública de manera extraordinaria, regulada, fiscalizada, subordinada y complementaria.

“El Ejecutivo federal incluirá un apartado sobre el uso de la facultad anterior en la presentación del informe a que hace referencia la fracción IV del artículo 76.”

Si no leyeron lo que aprobaron, malo; si lo leyeron y no supieron de lo que se trataba, peor. No tienen por qué estar en el lugar en que se hallan y por el que perciben dietas muy superiores al salario mínimo que recibe el grueso de la población.

Los diputados a los congresos estatales dan lástima; los pobres, desde hace más de 150 años, se han convertido en una instancia confirmatoria de lo que les mandan del centro; no estudian; mucho menos cuestionan lo que se les envía como reformas a la Constitución. Aprueban a lo tonto, para decirlo suavemente.

Seremos unos pecadores irredentos, mercedores del fuego eterno (si es que existe) si en las elecciones venideras damos nuestro voto a favor de esos legisladores que de manera irresponsable nos han traicionado y puesto en manos de los militares.

Contra todo lo que opinan muchos,

German Canseco



Durazo Montaña. Justificación

no todo está perdido; si se lee con cuidado el artículo quinto antes transcrito, todo indica que el decreto publicado el lunes 11 de mayo no tiene fundamento ni razón de ser. En efecto, la acción del presidente de la República está condicionada a lo siguiente: a que la Guardia Nacional desarrolle su estructura, capacidades e implementación territorial.

La ley que regula la organización, estructura y funcionamiento de la Guardia Nacional ya se expidió por el Congreso de la Unión;

En forma reiterada se nos ha dicho que los miembros de la Guardia Nacional habían recibido la capacitación y el adiestramiento que los ponían en condiciones de cumplir con sus funciones.

Según podemos constatarlo, la Guardia Nacional está implementada y sus elementos cubren todo el territorio nacional.

En virtud de lo anterior, no se presentan los supuestos que pudieran llevar al presidente de la República a disponer el uso de las Fuerzas Armadas para dar seguridad a la población.

La realidad es que tanto el presidente de la República y sus cómplices, los legisladores federales y locales, desaparecieron la Guardia Nacional como una institución netamente civilista, prevista tanto por los constituyentes de 1857 como los de 1917; aquellos, en su irresponsabilidad, instauraron un Estado militarizado y atentatorio de las libertades de los mexicanos. Esa es la realidad.

El actual presidente de la República nos engañó; eso es lo que hizo. Para ganar votos, él expresamente se opuso al uso de las Fuerzas Armadas para hacer frente a la delincuencia. Le creímos.

Si cuando lo dijo no estaba informado del estado real de las cosas, habló en forma irresponsable, lo que es grave.

Si, en cambio, las conocía y reprobó el uso de las Fuerzas Armadas por gobiernos anteriores, nos mintió, lo que resulta más grave; más todavía en su caso particular, por cuanto nos afirmó que él era diferente.

Ambos supuestos son graves. No podemos confiar en alguien que habla de manera irresponsable; mucho menos en alguien que hace de la mentira una forma habitual de relacionarse.

En contra del decreto presidencial proceden el juicio de amparo y la controversia constitucional. El agravio o concepto de invalidez es que no se presentan las circunstancias que, de conformidad con el artículo quinto transitorio, se requieren



Fuerzas Armadas. Más poder

para llamar a las Fuerzas Armadas en auxilio de la Guardia Nacional.

Al no darse las circunstancias previstas, debe prevalecer el artículo 129 constitucional, según el cual: "En tiempos de paz, ninguna autoridad militar puede ejercer más funciones que las que tengan exacta conexión con la disciplina militar..."

En el caso, para que exista un estado de guerra, no es suficiente la afirmación del presidente de la República; se requiere la intervención del Congreso de la Unión (arts. 73, frac. XII, y 89, frac. VIII). Esto no ha sucedido. Debemos presumir que estamos en tiempo de paz.

El concepto de invalidez se reforzaría a través de invocar el sentido garantista del artículo 1º; el artículo 21, que confía al Ministerio Público, y a la policía que depende de él, la investigación de los delitos y la persecución de sus autores, lo confirmaría. Debe entenderse que esa atribución la tienen confiada estos en forma privativa o exclusiva, lo que significa que otros órganos o entes, como lo es el Ejército, están excluidos de ejercerla.

En algunos medios se habla de cuestionar el decreto por cuanto en él se invoca como fundamento un artículo transitorio de la reforma de 26 de marzo de 2019. Quienes así piensan merecen mis respetos. Tengo mis dudas de que estén en lo correcto. Los artículos transitorios son

parte de la Constitución y, como tal, tienen igual valor jerárquico que el resto de ella. Por ser de idéntica jerarquía, se aplica el principio de interpretación jurídica que dispone *Lex posterior derogat priori*, una ley posterior deroga a la anterior. Creo que el concepto de invalidez no va por ahí.

Los legisladores, al parecer, no harán nada; ojalá y me equivoque; está en su contra el principio latino: *Nemo auditur turpitudinem allegans suam* (No se oiga a quien alega su propia torpeza).

No es de esperarse que la Comisión Nacional de los Derechos Humanos cuestione el decreto presidencial por la vía de la controversia constitucional. Me llegó el *run run* de que ya no existe; al parecer es una de las tantas víctimas del sexenio o del coronavirus. Si aún existe, a su presidenta le cae "como anillo al dedo" el dicho de mi señor padre: "Mucho hace, pa' ser muda".

Hace algunos años el actual presidente de la República, en su desesperación, dijo: "Al Diablo con las instituciones". En este momento el grito desesperado de los mexicanos es: "Al Diablo la Cuarta Transformación".

(Pongo el término Diablo con mayúsculas, y con esto me aparto de la costumbre judeocristiana, por cuanto que estoy convencido de que, si existe, ha tenido, tiene y tendrá el control de este mundo.) ●

Acerca de la falta de preparación de los marinos y soldados para realizar funciones que corresponden a los policías, Durazo afirmó que miles de militares fueron capacitados como primeros respondientes, en el uso legítimo y proporcional de la fuerza, en la cadena de custodia y la protección a los derechos humanos.

Sin embargo, las recomendaciones que la CNDH ha emitido contra autoridades de las Fuerzas Armadas ofrecen un panorama distinto al oficial.

Durante los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto se presentaron 8 mil 855 y 4 mil 749 quejas, respectivamente, contra integrantes de las Fuerzas Armadas por casos de tortura, detenciones arbitrarias, abuso sexual, desaparición forzada y ejecuciones sumarias, muchas de las cuales concluyeron en recomendaciones.

A pesar de que López Obrador ha negado que en su mandato se hayan cometido violaciones a derechos humanos por parte de las Fuerzas Armadas, hasta marzo de 2020 se habían presentado 505 quejas ante la CNDH por presuntos abusos de mandos, oficiales y soldados contra la población civil.

Aguirre Espinosa indica que existen varias sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Coidh) contra el Estado mexicano por abusos militares, fallos que la Sedena se niega a acatar 100% y en los que se niega a ofrecer disculpas públicas, tanto a las víctimas directas como al resto de la sociedad agraviada.

“Tenemos a un presidente que ordena que no se cometan violaciones de derechos humanos, eso no es menor y es relevante, pero sabemos que en el pasado no se dieron órdenes de forma explícita, entonces no es suficiente por la cantidad de abusos que tenemos. Si se va a recurrir a las Fuerzas Armadas se requeriría diseñar controles más intensivos que involucren a órganos de rendición de cuentas, que faciliten la presentación de denuncias y que garanticen que éstas no sean obstaculizadas por los propios mandos militares, en fin, una serie de medidas que fueran a la par de este despliegue extraordinario y eso no lo vemos”, lamenta.

Impugnaciones pendientes

El acuerdo emitido por el presidente López Obrador no sólo permite a las Fuerzas Armadas intervenir en delitos federales, sino también en la atención a ilícitos que son competencia de autoridades estatales y municipales.

Chapa Koloffon señala que, de acuerdo con la Ley de la Guardia Nacional, este tipo de colaboración sólo es posible

mediante la firma de convenios con gobiernos locales, sin que la Secretaría de Seguridad haya informado de acuerdos con gobernadores y alcaldes para brindar ese tipo de servicios.

“Si no ha firmado ningún convenio con municipios ni con estados, esto quiere decir que no se han requerido los servicios de la Guardia Nacional. ¿Entonces cómo se sostiene que ahora se necesitan más militares y marinos en la Guardia Nacional, si no están apagando fuego en municipios de Guerrero y Guanajuato?”, argumenta.

Además, prosigue, “el acuerdo no supe el mandato constitucional de que la participación de las Fuerzas Armadas se realice de manera extraordinaria, regulada, fiscalizada, subordinada y complementaria”, debido a que la fiscalización queda en manos de las propias instituciones castrenses, con lo que se evita la rendición de cuentas al poder civil y se deja un vacío legal sobre las condiciones y la temporalidad de las intervenciones castrenses a niveles regional o estatal.

“Es un acuerdo, no es un decreto. Parece que este acuerdo es para cumplir una instrucción presidencial con el que aparentan cubrir el tema de la subordinación a una autoridad civil, pero un acuerdo no cubre el vacío de regulación que hay para fijar las actividades castrenses en materia de seguridad. Ellos pueden coordinarse sobre el personal necesario para determinada labor, pero falta el tema de una regulación precisa y específica. Los militares deben aplicar el CNPP y no el Código de Justicia Militar.”

En este marco, la postura de la CNDH sobre el acuerdo presidencial ha dejado dudas en las organizaciones que defienden derechos humanos. El Centro Prodh señala que aun cuando el organismo que preside Rosario Piedra ya emitió un pronunciamiento en el que califica el acuerdo como preocupante y carente de certeza jurídica para garantizar el respeto a los derechos humanos, no anunció que lo vaya a impugnar y se limitó a señalar que “dará seguimiento” a la participación de las Fuerzas Armadas en labores de seguridad pública.

“El acuerdo contraviene abiertamente las obligaciones que México tiene ante la Coidh, porque es muy escueto. Con cinco artículos y dos transitorios no se garantizan las obligaciones que la Coidh impuso a México en el caso Alvarado, de abusos militares contra civiles en Chihuahua, de que la utilización de militares en labores de seguridad sea extraordinaria, complementaria, subordinada y focalizada. Quien diga que el acuerdo cumple con todo esto está tergiversando la realidad”, concluye Aguirre Espinosa. ●

¿Por qué no decretar, acorde a la Constitución y con la intervención del Congreso, la suspensión de garantías en México si, como nunca antes en su historia, existe en el país una amenaza contra toda su población? Si el único (ya no el último) recurso es el militar, ¿se debe imponer un estado de sitio “a la mexicana”, bajo poderes discrecionales incontestables del presidente como en el pasado priista y panista, con la diferencia de que se define por lo que resta del sexenio y en todo el país, aunque la emergencia (covid-19) o pretexto (Guardia Nacional e inseguridad) ya no operen como coartada? ¿Cuál es el alcance del nuevo autoritarismo populista y hacia dónde se dirige el régimen de control social y político en México?

La violencia que persiste, acompañada de la impunidad imperante en el contexto de la pandemia que obliga al auxilio urgente, evidencia una realidad que niega el gobierno: no existe capacidad real de nuestros recursos militares ante una emergencia que involucra a todo el país y a todo el pueblo (en tanto componente esencial del Estado). Ante la necia incidencia criminal, que no disminuye pese al encierro social pandémico, una cosa es la voluntad política de abusar (incluso con débiles argumentos constitucionales) del recurso militar por partida doble: una Guardia Nacional en construcción y sacar soldados y marinos a las calles; y la posibilidad real de cumplir con la protección integral de la población, tanto en el ámbito de la seguridad como en el sanitario.

El gobierno no reconoce una característica estructural y paradójica: las Fuerzas Armadas, con una presencia física a lo largo y ancho del territorio nacional, con zonas y regiones militares, aéreas y navales, es incapaz de operar en forma eficaz e integral, abarcando a todo el país, ya sea para proteger a la población o mantener el orden público en una situación crítica de seguridad (si acaso, sólo para recabar información de calidad disímbola). Así se ha negado a actuar con los instrumentales estratégicos (de seguridad nacional) que le permitirían salvar más vidas que

Erubiel Tirado

(In)seguridad Nacional: abuso y límite del poder militar

las que está sacrificando con sus actos y omisiones, en aras de una visión político-ideológica... y de una agenda oculta o poco clara en términos de poder faccioso.

Situación perniciosa: causa y/o efecto

La trayectoria de los números de incidencia delictiva, particularmente en la tasa de homicidios dolosos, tiende a ser aún mayor que la del año pasado. La pandemia y la parálisis de actividades económicas y productivas con el encierro semiobligado de la población (dejando al garete la conducción del país en el marco de un Estado federal que terminó provocando dispersión y desorganización en los tres niveles de gobierno), ofrece un resultado preocupante en términos de violencia: 1) se mantienen los índices criminológicos en lo que se refiere a homicidios, lesiones y secuestros en general; 2) tanto en el orden federal (Guardia Nacional y Fuerzas Armadas) como local (policías estatales y municipales) ha habido poca o nula efectividad en términos de prevención y contención de actividades delincuenciales, y 3) el crimen organizado y el narcotráfico se manifiestan, por un lado, con la disputa de territorios y, por otro, se consolida un patrón de "acción social" que debilita la hegemonía y legitimidad del Estado. Esto le hace perder "las mentes y los corazones" (como se decía en la jerga contrainsurgente) de la población pobre y vulnerable para la que ahora se dice gobernar.

De nada ha servido que el gobierno federal, siguiendo una tradición de gobiernos priistas y panistas (que data de más de dos décadas), tenga un mecanismo de coordinación interinstitucional bajo el aparente liderazgo de la Cancillería pero con el peso operativo de la Secretaría de Defensa Nacional (antes el papel "coordinador" estaba a cargo de la Secretaría de Gobernación, a través de los funcionarios del Centro de Investigación y Seguridad Nacional, mecanismo éste sobre el que giraban las instancias de seguridad, militares y civiles), para el seguimiento de incidencias



Patrullajes

a nivel nacional (Raymundo Riva Palacio, *El Financiero*, 4 de mayo de 2020).

Si su utilidad es coordinar acciones para contener la violencia en el país en medio de la pandemia, su eficacia es pobre. Este escenario, junto con otros indicadores de información, como el incremento de saqueos en diversos puntos del territorio nacional, que el gobierno no hace transparente, explicarían la "sincronía" de la decisión del Acuerdo de reforzar, con dudosa legalidad, la militarización de la seguridad pública (*Diario Oficial de la Federación*, 11 de mayo) con el punto más alto de infección contagiosa de la pandemia (sábado 9).

Por su parte, el encierro poblacional (semiobligado o estricto) en otras latitudes en las que se adoptó esta modalidad para evitar la propagación viral, trajo consigo una disminución de la violencia e incidencia delictivas. No así en México. Si bien se puede apuntar aquí que el gobierno es presa de sus propios datos y contradiccio-

nes en tanto que se reconoce o matiza la importancia del problema, lo relevante es que no hay siquiera un esfuerzo oficial serio y responsable para explicar lo que está pasando. Llamen la atención, primero, la manera opaca de un esquema que, por definición y por tratarse de una emergencia nacional, debiera ser público para generar confianza y certeza entre la ciudadanía respecto de las providencias gubernamentales en materia de seguridad. Y, en segundo lugar, aquí sí, una diferencia evidente con el pasado, la naturaleza del eje organizativo de la recopilación de información y análisis que ahora es militar.

Este cambio, sin embargo, no se tradujo en medidas que hicieran disminuir los delitos y, menos aún, la presencia pública de los grupos criminales que, de hecho, escalaron su desafío al Estado. Este esquema discrecional no se explica más que en términos "táctico-operativos" (de ahí el argot militar con el que se bautiza: "comando de ▶

incidencias”) y duplica, inutilizándola, la reunión diaria del “gabinete de seguridad” que encabeza el presidente justo antes de dar su conferencia matutina.

Militarización y mitigación sanitaria

Es un falso dilema que un mecanismo constitucional de preservación del propio Estado (no del gobierno en turno) sea, *per se*, “dictatorial”. La suspensión de garantías se ha simplificado a un “toque de queda” autoritario a efecto de diferenciar que “no somos una dictadura” (19 de marzo). Visión presidencial deformada de una lectura de Estado de que nuestro orden constitucional nos permite adquirir esa condición de gobierno, con toda la carga negativa con que expresa.

El argumento maniqueo no resiste el análisis ponderado que lleva a la conclusión que, de tener cierta claridad de los instrumentos legales e institucionales que se da el Estado para garantizar su supervivencia, no se tendría la confusión y actuación accidentada del gobierno federal y de los estatales (junto con los municipios) en la crisis de emergencia que padecemos. El único antecedente que se tiene es el de 1942 durante la Segunda Guerra Mundial (en contexto es interesante e ilustrativo pero trasciende el objeto de esta reflexión). Implica, en sí, el uso de lo que se conoce en términos estratégicos como “poder nacional” y que no se reduce a las Fuerzas Armadas como se asume en México cual auto de fe. Difícilmente se puede afirmar que entonces nuestro país se convirtió en una dictadura, así sea temporal. Pero sí se puede decir que, como Estado, México en el siglo XXI cuenta con recursos de autoprotección estructural en una situación extrema de amenaza para su viabilidad y futuro.

En el caso de la covid-19 se tendría la actuación de un gabinete de seguridad nacional propiamente dicho, con la interacción de una Comisión bicameral en el Congreso y/o la Comisión de Salubridad General que ya había mostrado su efectividad en 2009. En realidad, la actuación del gabinete y el Consejo de Seguridad Nacional hubiese sido el paraguas democrático pertinente, integral y dinámico para enfrentar la emergencia sanitaria y los aspectos propios de la seguridad, dada la magnitud del riesgo y el interés de proteger a toda la población del país.

La actuación racional de estos instrumentos debió acompañarse de mejoras institucionales, así como de mecanismos

transparentes y ciertos en el manejo verdaderamente eficaz del riesgo, y no sólo “administrar”, como lo simplificó el subsecretario de Prevención y Promoción de Salud (24 de marzo). Desde el inicio de la crisis, de haber sido auditables la metodología de seguimiento y sus números de afectación, no se tendría, entre otras cosas, el señalamiento vergonzoso sobre los fallecidos y la carga de un manejo irresponsable del gobierno en contra de la población (El País; Los Angeles Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, 8 de mayo; The New York Times, 9 de mayo).

Una primera conclusión es que, de haber seguido un lineamiento estratégico, claro y firme con las herramientas previstas por la Constitución y sus leyes especiales, no se habría observado la desorganización que hay en el manejo sanitario y en materia de seguridad: se deformó el esquema emergente sanitario con un proceso burocrático de centralización y militarización que terminó con parches viciados de ilegalidad en sus vertientes interinstitucional y operativa.

“Verdad sospechosa”

Desde los años ochenta, en un evento de la Universidad de San Diego, estudiosos de las Fuerzas Armadas mexicanas, siguiendo una línea histórica de análisis, establecieron la hipótesis de que los militares mexicanos no serían capaces de contener y someter un movimiento generalizado de guerrillas en el país. El análisis consideró factores orgánicos de emplazamiento y movilización de las fuerzas a la luz de las concepciones de Defensa Nacional (DN) y sus supuestos (I, II y III; ataque extranjero, movimiento armado interno y atención a la población en casos de desastres, respectivamente). El libro surgido de esa discusión es un referente obligado para el estudio de las relaciones civiles militares en México.

Se podrá argumentar, desde la academia mexicana castrense y sus aliados civiles, que las dimensiones y el estado de fuerza militares han cambiado desde entonces. El caso notable fue el proceso de modernización que ocurrió, bajo la influencia de la primera post-Guerra del Golfo y después del levantamiento zapatista, tanto en lo estructural como en lo operativo, con la creación de unidades aerotransportadas y multipropósito que cambiaron la respuesta tradicional de movilización masiva de tropas o el mero desplazamiento de unidades especializadas según la amenaza a enfrentar.

Sin embargo, el hecho es que dicha “modernización” militar no subsanó la visión de control político territorial de su distribución y presencia en el país y que, junto con el estilo presidencial de las alternancias que se ha negado a una reforma democrática de la defensa, se han generado vicios y nuevos problemas que afectan sus capacidades. Esto nos lleva a otra conclusión no menos significativa que la primera: la negativa de declarar, constitucionalmente, un estado de emergencia en todo el país (con controles institucionales que darían certeza jurídica real incluso a la actuación militar y no en términos de la impunidad político-legal que se argumenta) y la acción limitada en términos operativos en la mitigación pandémica, confirma la antigua hipótesis de que la limitación castrense subsiste y es real.

En nuestro esquema federalista delineado originalmente en 1917, la actuación conjunta de Fuerzas Armadas y la Guardia Nacional (civil, voluntaria y a cargo de los estados) no presentaba esta deficiencia (el recelo centralista redujo a letra muerta la previsión constitucional). Lo que se tiene, en cambio, es una falsa idea de control territorial cuando, según lo hemos visto desde 1994, las Fuerzas Armadas sólo pueden mantener una presencia física, cuando mucho, en poco más de una tercera parte del país (del ámbito aéreo y marítimo, mejor ni hablar). Dado el sometimiento presidencial y su renuncia al principio de supremacía civil, es claro que los mandos militares fueron consultados sobre el alcance efectivo de sus acciones..., como también lo es la conciencia que de esto tienen los criminales que ya disputan el país. La respuesta se tiene a la vista con la paradoja que se apuntó al inicio de esta reflexión.

Los desafíos del crimen organizado, del narcotráfico y, aun, de la delincuencia común son crecientes y preocupantes. Es grave la respuesta gubernamental, cuyo escalamiento militarizado fue accidental y ilegal: desde el semiclandestino “comando de incidencias”, pasando por los propagandísticos DNIII y Marina (que están sacrificando a soldados y marinos en forma negligente y que encubren prácticas de corrupción) y el “reforzamiento” (¿temporal y subsidiario?) de la seguridad pública por todo el sexenio. Las fórmulas son conocidas en cuanto a su eficacia. Su insistencia y magnitud sólo se explican en función de un esquema de control social del gobierno con la inevitable vertiente de represión (así sea selectiva, como en el pasado), de conservación del poder. **D**

Cuarenta y cuatro proyectos de generación de energía limpia en 18 entidades federativas, así como 28 plantas solares y eólicas que estaban listas para entrar en operación, resultarán afectadas por un acuerdo que el Centro Nacional de Control de Energía emitió el pasado 29 de abril y el cual –a juicio de representantes de este sector– limita la participación de la iniciativa privada en el mercado eléctrico del país, en beneficio de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Freno a las energías renovables

JUAN CARLOS CRUZ VARGAS

El confinamiento obligado por la pandemia sirvió al gobierno de Andrés Manuel López Obrador para limitar la participación de la iniciativa privada en el sector eléctrico del país, lo que benefició a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), que será el jugador preponderante.

No hubo argumentos técnicos, económicos o jurídicos ni se consultó a las compañías que ya tenían comprometidas inversiones directas en proyectos de energías renovables por más de 6 mil 400 millones de dólares, previo a la publicación del Acuerdo para garantizar la eficiencia, calidad, confiabilidad, continuidad y seguridad del Sistema Eléctrico Nacional (SEN), con motivo del reconocimiento de la epidemia de enfermedad por el virus Sars-CoV2 (covid-19), emitido por el Centro Nacional de Control de Energía (Cenace) el pasado 29 de abril. ▶

Tampoco se midieron los impactos que el decreto pudiera tener en el precio de la generación de electricidad por parte de la CFE, que dirige Manuel Bartlett.

En ese acuerdo quedaron suspendidas “de forma indefinida” las pruebas preoperativas de las centrales eléctricas intermitentes de las centrales eólicas y fotovoltaicas en proceso de operación comercial. Asimismo, para las que aún no han iniciado, no se autorizarán pruebas preoperativas.

“Esto no tiene ninguna lógica por ninguna arista que se vea. No tiene una lógica jurídica porque el Cenace no tiene atribuciones para hacer un cambio así –por un decreto administrativo–, afectar las reglas del mercado eléctrico e incorporar de manera directa y sin la aprobación del regulador un cambio de esta naturaleza en el mercado”, explica a **Proceso** Julio Valle, vocero de la Asociación Mexicana de Energía Eólica (Amdee) y de la Asociación Mexicana de Energía Solar (Asolmex).

Una acción excluyente

Con el pretexto de una menor demanda por la pandemia del coronavirus, el decreto del Cenace “afecta evidentemente la situación de competencia global al favorecer a un solo jugador –la CFE– que va a estar operando unidades adicionales sin criterios económicos y de competencia, y obligando a que el resto de los participantes del mercado nos quedemos con esa reducción de la demanda”, sostiene Valle.

Los números que involucran la decisión del organismo público descentralizado tienen impactos negativos en 44 proyectos de generación de energía limpia en 18 entidades federativas; afectaciones a 28 plantas solares fotovoltaicas y eólicas que estaban listas para entrar en operación, así como a 16 proyectos en construcción, según cifras de la Asolmex y de la Amdee.

Las medidas previstas por el acuerdo implicarán para el medio ambiente emisiones mensuales superiores a 714 mil toneladas de dióxido de carbono que no podrán evitarse, así como la puesta en riesgo de 29 mil 517 empleos en esta época de crisis económica, que se sumarían a las 700 mil plazas laborales que, según estimaciones de especialistas privados, se perderán este año por el “frenón económico” derivado del aislamiento provocado por la covid-19.

Pero el asunto no para ahí. El acuerdo dice que a los sistemas interconectados eléctricamente aislados, con integración de centrales eléctricas intermitentes eólicas y fotovoltaicas, se les aplicarán acciones y estrategias operativas para fortalecer



CFE. Jugador preponderante

Benjamín Flores

la “suficiencia, calidad y continuidad del suministro eléctrico”.

Sin embargo, de acuerdo con la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece), no se especifican las acciones a las que se sujetarían esas centrales eléctricas, lo que genera incertidumbre entre los competidores.

Otro de los puntos radica en que las solicitudes de licencia programadas en la Red Nacional de Transmisión serán estudiadas y analizadas para determinar la viabilidad, fechas y horarios en los cuales se mantenga la confiabilidad del SEN.

En este tema, la Cofece advirtió que, durante la contingencia, el Cenace podría, sin necesidad de justificar la medida, limitar el despacho de todas las fuentes de generación que, a su juicio, puedan poner en riesgo la estabilidad del SEN. De forma que las centrales eólicas y fotovoltaicas podrían ser las más susceptibles de afectación.

En una opinión y varias recomendaciones dirigidas a la Secretaría de Energía



Valle. Acuerdo “sin ninguna lógica”

El Financiero

(Sener), a la Comisión Reguladora de Energía (CRE), así como al Cenace, el organismo antimonopolios señala que el acuerdo no especifica las razones por las cuales la caída en el consumo crea inestabilidad en el SEN; tampoco indica los criterios y parámetros bajo los cuales ya no sería necesario aplicar las medidas anunciadas.

Litigios en puerta

Julio Valle señala que esa decisión “discrimina particularmente a las centrales eólicas y solares –sobre todo las que ya están listas para entrar en operación– para terminar sus pruebas e interconectar sus proyectos a la red eléctrica. Y, como una medida adicional, limita también la demanda que va a ser suministrada por el mercado a través de la introducción de más centrales de reserva”.

El vocero se pregunta: “¿Cuántas centrales? No se sabe. ¿Qué estudios se hicieron para llegar a esta conclusión? Desconocidos. Pero, con una atribución autodeterminada por ellos, decretan que lo van a hacer, que ya van a empezar. Y al día siguiente que publicaron ese acuerdo pidieron a las centrales renovables en México que empezaran a bajar su capacidad, a parar algunas de las máquinas o a bajar la capacidad de energía que están entregando a la red”.

Valle adelanta que las asociaciones a su cargo se defenderán mediante amparos contra el Cenace; de no resolverse, acudirán a tribunales internacionales, lo que implica un proceso mucho más largo, que ya involucra un diálogo y una búsqueda de solución entre países, con un árbitro totalmente neutral.

La decisión del Cenace sorprendió a Roxana Muñoz, analista de infraestructura de la agencia calificadora Moody’s Investors Service, quien comenta a este semanario: “El tema es que varios proyectos ya estaban en la etapa de construcción –en la etapa de desarrollo– y tenían que entrar en pruebas preoperativas para empezar a generar electricidad y poder subirse al sistema.

“Lo que hace este acuerdo es que pausa estas inversiones y las deja con fecha indefinida. El tema es que muchas veces estas inversiones traen detrás financiamientos que contratan los privados... Cuando tú pones pausa, tienes fechas de construcción determinadas y sabes que el financiamiento lo vas a empezar a pagar en cierto momento.”

Más allá de los números, la decisión del Cenace también tendrá impacto en la credibilidad de la Cuarta Transformación para futuras inversiones.

“Eso genera una incertidumbre total

en los inversionistas. No es la primera vez que se ve un cambio de reglas en contratos existentes. Hay que recordar que el año pasado se renegociaron los contratos de los gasoductos. Y ahora volvemos a ver proyectos que están en marcha; tenemos este tipo de cambio de señales. Esto genera incertidumbre para futuras inversiones de parte del sector privado”, advierte la especialista de Moody’s.

—¿Se busca centralizar las funciones de la Comisión Federal de Electricidad; es decir, ampliarlas a ese tipo de energías? —se le pregunta a Muñoz, quien además se encarga del análisis crediticio de proyectos de infraestructura, incluyendo carreteras y aeropuertos en Latinoamérica.

—Aquí se está privilegiando a las plantas generadoras de CFE y éstas son las que vienen, las que van a estar generando y entrando; son las que van a subir la electricidad antes que las plantas renovables.

—¿Esto implica mayores costos para la CFE en cuanto a generación?

—Sí, todo depende del combustible que se esté utilizando para generar la energía, lo renovable genera la energía más barata del mercado, porque el combustible que está generando esta energía es el sol, el viento. El combustible que ahorita ocupa en su mayoría es el gas natural. Sin embargo, tendremos que hacer la evaluación de si se va a utilizar combustóleo para generar. En caso de que se utilizara más combustóleo, sí tendría un impacto en términos de costos, porque el combustóleo es mucho más caro que el gas natural.

De ahí se desprende el peligro de que los consumidores finales paguen más por la energía eléctrica.

“Aquí el impacto del costo va a depender de varios factores. Uno, de cuánto le va a cobrar Pemex a la CFE por venderle el combustóleo. Si el precio que le vende Pemex va a ser el mismo del gas natural, no habría un impacto. Sin embargo, el gas natural es mucho más barato que el combustóleo. Ahí tendría que determinar quién va a absorber ese costo adicional: la CFE, Pemex o quienes pagamos la electricidad a través de las tarifas eléctricas”, abunda la analista de la firma con sede en Nueva York.

No en balde la Cofece advirtió que el acuerdo puede provocar, en forma injustificada, mayores costos de generación, lo que podría implicar incrementos a las tarifas eléctricas o, en su caso, un aumento en los subsidios del gobierno federal en un contexto de restricción presupuestal.

Manotazo cargado de energía

Julio Valle asegura que el acuerdo se alinea con el pliego petitorio de la CFE dado

a conocer en diciembre pasado, el cual fue dirigido a la Sener y a la CRE, identificando 80 temas específicos, así como 14 temas estratégicos de atención inmediata para el fortalecimiento de la empresa estatal.

En ese pliego petitorio la CFE propone modificar la regulación de manuales, resoluciones y acuerdos, sin cambiar la legislación vigente en la materia mediante el apoyo de la Sener, la CRE y el Cenace, donde las compañías que operan energías limpias serían las más afectadas, ya que tendrían menor participación en la generación de energía eléctrica.

“No hay evidencia contundente de que esto provenga de ahí, pero claramente se alinea al pliego petitorio que en su momento presentó la CFE a la CRE, que luego se viralizó y la Sener confirmó. No quiero decir que hay una evidencia de que la CFE instruyó esta medida como está, pero no se ve como una medida que haya promovido internamente el Cenace”, comenta Valle.

En su conferencia matutina del miércoles 6, Andrés Manuel López Obrador trató de explicar el tema: “Ahora lo que se está haciendo es que se le está dando un trato justo a la CFE en cuanto a subir la energía a la red, porque antes la preferencia la tenían los particulares.

“Dentro de las facultades que tiene la Sener se estaba buscando que haya orden y que no se siga arruinando a la Comisión Federal de Electricidad, y que podamos mantener los precios de la energía eléctrica y bajarlos, si es posible, que ellos nunca

lo hicieran; al contrario, se elevaba y se elevaba constantemente el precio de la energía eléctrica.”

Y remató: Ahora están planteando que ya no se van a usar las energías limpias. “No es cierto, se van a usar las energías limpias. Pero no son las energías limpias, esto me recuerda a los que buscaban rescates y ponían por delante a las pequeñas y a las medianas empresas como estandarte; aquí ahora también ya se están volviendo ambientalistas, cuando lo que está detrás es un negocio”.

El vocero de la Amdee y de Asolmex responde al presidente y concluye: “Pareciera que el sector energía en el gobierno (actual) vive en una burbuja impenetrable. A pesar de que instancias como las secretarías de Economía, Hacienda, Relaciones Exteriores y Medio Ambiente o la banca de desarrollo están totalmente a favor de las (energías) renovables y muy extrañados por las actitudes que toman las autoridades del sector energía.

“Esos argumentos, parece, no tienen eco dentro del sector energía y hoy hay una inestabilidad de las políticas públicas del sector energía. El sector energético en México cambió hacia un mercado; y en el mercado todo gira alrededor de los consumidores. Creo que ese tema fundamental ni siquiera existe en la política energética. El consumidor parece que no importa.”

Proceso buscó una entrevista con las autoridades del Cenace para saber su posición sobre el tema. Hasta el cierre de edición no obtuvo respuesta. **P**



Centrales fotovoltaicas. Suspensión indefinida de pruebas preoperativas



La austeridad del gobierno le pega a los más pobres

Los recortes sobre recortes al gasto operativo de las oficinas públicas que decretó el presidente López Obrador como parte de las políticas de austeridad, contradicen su discurso de que la prioridad son los pobres. Por ejemplo, tras el decreto del 23 de abril, las dependencias federales recortaron los contratos de servicios de limpieza, lo que dejó sin empleo ni Seguro Social a un aproximado de 60 mil trabajadores, todos en la pobreza, la mayoría mujeres...

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

El 30 de abril Juan de la Rosa terminó su turno en la sede de la SEP, el histórico inmueble de cantera y mármol donde hacía dos años limpiaba y pulía pisos. Ese día el supervisor le informó que se quedaba sin trabajo.

“De la noche a la mañana —relata De la Rosa— me dicen que se acabó el trabajo, que había salido el decreto de reducir las compras y servicios, por eso ya no iban a requerir de mí y, por lo que sé, de muchísima gente.”

Con un sueldo de 3 mil 500 pesos mensuales, Juan de la Rosa viajaba diario dos horas desde El Coyote, Nezahualcóyotl, para estar puntual a las 7:00 horas en la SEP, con la misión de recibir a la burocracia con instalaciones impecables, lo mismo que todos los empleados de la empresa Gott und Glück, una de las 22 contratistas que prestan servicios de limpieza en oficinas públicas y fueron afec-

tadas por el recorte en sus contratos para este año.

De la Rosa, de 54 años y padre de una estudiante de la UNAM, es uno de los 60 mil trabajadores que el 30 de abril se quedaron desempleados por las medidas de austeridad sólo en la Ciudad de México y el área metropolitana, de acuerdo con los registros de la Unión Independiente de Trabajadores y Empleados de Limpieza (UITEL).

El pasado 5 de abril el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que se realizaría un ajuste del gasto operativo gubernamental, una profundización de la llamada “política de austeridad republicana”, como una de las medidas para enfrentar la crisis económica resultante de la pandemia de coronavirus. El “ahorro” anunciado por el mandatario serviría para canalizar recursos al sector salud, así como a los programas de ayudas sociales en efectivo, en las que el plan presidencial centra la reactivación económica bajo la idea de “primero los pobres”, su viejo eslogan de campaña.

Días después, las secretarías de la Función Pública (SFP) y de Hacienda emitieron sendos oficios instruyendo la suspensión de contrataciones con el objetivo de reducir 50% del gasto operativo, aunque mantenían la previsión de exceptuar el “gasto comprometido”, es decir, aquel que, sin haberse ejecutado, está ya asignado en contratos (Proceso 2269).

Sin embargo, el decreto presidencial del 23 de abril resultó más radical: con la idea de “ahorrar” 622 mil 556 millones de pesos se dispuso una reducción de 75% en el gasto operativo, es decir, en los recursos para adquirir bienes y contratar servicios. El gobierno añadió que la medida se aplicaría también respecto al gasto “supuestamente comprometido”. Así, los contratos signados quedaron en un “supuesto” y las cancelaciones se empezaron a ejecutar. El objetivo: cerrar la mitad de las operaciones gubernamentales para el resto del año, excepto aquellas implementadas en la actual administración.

La circular emitida por la SFP desde el 8 de abril advertía que si no se aplicaban las medidas mencionadas, los servidores públicos quedarían sujetos a procesos administrativos sancionatorios. Tras la emisión del decreto presidencial del 23 de abril, su cumplimiento se inició a rajatabla.

Proceso tiene copia de oficios girados por las Unidades de Administración y Finanzas (UAF) de varias dependencias y entidades federales que ya desde el 27 de abril emitieron dictámenes técnicos para justificar normativamente la modificación de los contratos que empezó a notificarse el día 28.

Por ejemplo, mediante el oficio 5.3-327, la Secretaría de Comunicaciones y Trans-

portes informó a Rapax, SA de CV, la disminución en 75% de su contrato para dar servicio de limpieza a la dependencia.

El 30 de abril, con el oficio SA/DS/DL/082/2020 emitido por la UAF de la SEP, se notificó la reducción de su contrato en el mismo porcentaje a Gott und Glück, la empresa para la que trabaja Juan de la Rosa.

El desempleo

El jueves 7 López Obrador informó, con base en los datos del Registro de Asegurados Permanentes del IMSS, que los efectos económicos de la pandemia dejaron sin empleo a 500 mil trabajadores.

Inmerso en su disputa con las cúpulas empresariales a las que les atribuye la pretensión de obtener un rescate financiero y beneficios fiscales, el mandatario señaló —como casi a diario desde finales de marzo— que su plan de apoyo empresarial será únicamente con el reparto de 1 millón de créditos por 25 mil pesos que, afirma, es para micro, pequeñas y medianas empresas.

En su declaración de ese día, López Obrador insistió en que fueron las empresas más grandes las primeras en ejecutar despidos, con base en un indicador presentado por la secretaria del Trabajo, Luisa María Alcalde, el 8 de abril.

En diferentes oportunidades el mandatario ha dicho que no habrá despidos en el sector público y que el decreto de austeridad del 23 de abril sólo prohíbe nuevas contrataciones. Además, ha evitado en todo momento referirse a la reducción en el gasto que impacta directamente a contratistas de micro, pequeñas y medianas empresas que prestan servicios al gobierno.

De por sí, las políticas de austeridad de este gobierno habían afectado a los contratistas por la imposición de contratos macro, diseñados bajo la gestión de Raquel Buenrostro en la Oficialía Mayor de Hacienda.

Según Marco Antonio Reyes Saldívar, secretario general de la UITEL, ese tipo de contratación fijó un mismo precio para todo el país, sin considerar los servicios especializados, pues hay áreas que tienen diferentes requerimientos. El ejemplo más claro es el del sector salud, tan importante en la actualidad, cuya limpieza es diferente a la de una oficina administrativa.

Aun así, explica Reyes, 42 empresas lograron el aval de la oficina de Buenrostro para obtener contratos de limpieza en todo el país. Ahora, a 22 de ellas se les notificó de la reducción de entre 50 y 75% de los recursos comprometidos, con fecha de corte al 8 de mayo.

“Con este decreto (del 23 de abril) se solicita a las dependencias que ajusten el presupuesto sin importar que esté ya

comprometido —prosigue el líder gremial—. Las dependencias siguen al pie de la letra la instrucción y reducen los contratos. De entrada, representa que las plantillas hayan recortado en esa proporción de 75% los contratos, mandándonos a muchos trabajadores a la calle.”

—¿De cuántos trabajadores está hablando usted?

—Es también cierto que en algunas dependencias el recorte de plantilla es de 40 a 50%, no todos de 75%... Estimamos 60 mil trabajadores desempleados.

Juan de la Rosa no ha conseguido cobrar su última quincena ni su liquidación, pero hay miles de trabajadores como él que ni siquiera se habían enterado de que ya no tienen empleo.

Según Reyes, en abril, cuando se iniciaron las medidas sanitarias, miles de trabajadores vulnerables por su edad o por padecer diabetes, obesidad y otras afecciones crónicas, fueron enviados a sus casas. La mayoría de los despidos se han hecho de manera verbal, por lo que el viernes 15 se enteraron de que ya no llegó su quincena.

Pobres y en la indefensión

A veces le tocaban los baños, si no, barrer el exterior o la limpieza de oficinas, pero desde agosto de 2019 Juan Carlos Ortega Cruz fue uno de los trabajadores que mantuvo impecables las instalaciones de Aeropuertos y Servicios Auxiliares, en Avenida 602, en la zona aeroportuaria de la Ciudad de México.

La austeridad republicana lo alcanzó el pasado 30 de abril, cuando le informa- ▶



Descuentos salariales: entre la ilegalidad y el repudio

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

Margen superior derecho: a 24 de abril, 2020. Asunto: Autorización descuento por nómina. Al calce: en blanco el remitente, con la indicación de firma, nombre del trabajador y ficha. Destinatario: Franco O. Veites Palavicini Pesquera, subdirector de Capital Humano. Presente.

No hay leyenda oficial, ubicación del centro de trabajo, logotipos ni sellos que lo hagan parecer oficial, pero desde el 24 de abril este formato llegó por correo electrónico y circula por las oficinas de Pemex que, en efecto, se convirtió en la primera dependencia en profundizar la “política de austeridad”:

“Por medio de la presente solicito y autorizo a Petróleos Mexicanos (...) a la que me encuentro adscrito, para que se descuente de mi próximo pago de nómina el 25% de mi salario neto (...) así como en los pagos subsecuentes hasta el mes de diciembre de 2020, con la finalidad de unirme y contribuir al programa de austeridad para el rescate de la soberanía de México, instituido por el Presidente de la República”.

En otro párrafo: “Lo anterior lo hago de manera voluntaria, sin que exista dolo, presión o coacción de cualquier tipo en mi contra”.

El decreto al que se hace mención es aquel del 23 de abril, “por el que se establecen las medidas de austeridad que deberían observar las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal”. Y Pemex es la única entidad que hasta ahora ha aplicado la medida por la vía de ese formato, confirma **Proceso** con la vocería de la petrolera.

Desde el 5 de abril, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció su plan para enfrentar la crisis económica, dio a conocer que los altos mandos del gobierno se reducirían el salario y que donarían su aguinaldo para robustecer los programas de ayudas sociales mediante reparto de dinero en efectivo que este sexenio se llaman “del Bienestar”; así como para apoyar al sector salud.

Tras el anuncio, la discusión se centró en ese aspecto, pues numerosas opiniones jurídicas reproducidas en medios consideraron que era ilegal reducir salarios de trabajadores o cancelarles su aguinaldo, pero con el decreto del 23 de abril, la instrucción fue que sería una “aportación voluntaria”.

El pasado lunes 11 López Obrador se refirió al tema; en su concepción, el alto mando es de nivel subdirector hasta el presidente de

la República. En la mañana de ese día dijo que habría un trato diferenciado:

“Ahora, con el plan de austeridad, el sueldo que se va a recibir va a ser menos, pero proporcionalmente hablando, es decir, va a ser progresivo el descuento, la disminución: el presidente va a entregar más, y lo mismo el secretario, subsecretario, y el subdirector prácticamente nada a pesar del plan de austeridad.”

Pero en los hechos, y en el caso de Pemex —que tiene tabuladores salariales distintos al resto de la administración pública—, el descuento se presiona parejo mediante el oficio citado.

“Hagan planes”

El 29 de abril Josefina Bravo, titular de la Comisión para el Diálogo con los Pueblos Indígenas de México, adscrita a la Secretaría de Gobernación, reunió a su personal para recomendarle que hiciera planes para su nuevos ingresos —25% menos de lo que percibieron hasta el viernes 15— porque idearían un esquema para donar las cantidades correspondientes al sistema de salud.

Ya desde el 24 de abril en otras áreas también sectorizadas de Gobernación, como el Instituto Nacional de Migración, se les había adelantado el cumplimiento de las medidas de austeridad, y un formato que, sin embargo, no llegó a distribuirse.

La suspensión, tanto en la mencionada Comisión como en otras áreas gubernamentales, se relaciona con la ilegalidad de la medida, de manera que para cumplirla se propone crear mecanismos alternos, como el de la donación por fuera de la nómina.

ron que ya no requerirían sus servicios. Él, junto con otros 20 afanadores, sigue espe-

rando el pago de la última quincena, de mil 800 pesos, que la empresa le escamo-

tea junto con la liquidación, argumentando que en el gobierno todos los pagos están suspendidos.

Ortega, de 45 años, es el único proveedor de la familia que forma con su esposa y sus dos hijos, estudiantes de bachillerato. No se anima a demandar por la vía laboral porque, dice, luego complica la contratación en otro lado y, aunque quisiera hacerlo, teme por la salud de su familia, porque después de andar en oficinas públicas debe regresar a casa y no quiere ser factor de contagio.

Los gremios afectados están revisando si pueden obtener amparos contra el decreto y explorar colectivamente las vías para reinstalar personal con ayuda de la justicia laboral. Sin embargo, los plazos están suspendidos y las oficinas de las Juntas de Conciliación y Arbitraje, cerradas. Tendrán que esperar.

No sólo se trata de los trabajadores de limpieza. Según Reyes Saldívar la situación abarca numerosos gremios, pero por su gran número de afiliados, el de lim-

Octavio Gómez



Buenrostro. Austeridad republicana

Abril 24, 2020

LIC. FRANCO O. VEITES PALAVICINI
PESQUERA
SUBDIRECTOR DE CAPITAL HUMANO
PRESENTE

Asunto: Autorización
descuento por nómina.

Por medio del presente solicito y autorizo a Petróleos Mexicanos y/o a la Empresa Productiva del Estado a la que me encuentre adscrito, para que se descuenta a mi próximo pago de nómina el 25% (veinticinco por ciento) de mi salario neto (salario después de impuestos y en su caso embargo judicial), así como en los pagos subsecuentes hasta el mes diciembre de 2020, con la finalidad de unirme y contribuir al programa de austeridad para el rescate de la soberanía de México, instituido por el Presidente de la República conforme al Decreto por el que se establecen las medidas de austeridad que deberán observar las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 23 de abril del presente año.

Lo anterior lo hago de manera voluntaria, sin que exista dolo, presión o coacción de cualquier tipo en mi contra, para lo que atentamente señalo los siguientes datos:

FIRMA
NOMBRE DEL
TRABAJADOR
FICHA

Formato de "descuento voluntario"

El abogado laboralista Manuel Fuentes señaló desde el 6 de abril la imposibilidad de que a los servidores públicos les hagan descuentos salariales o de aguinaldo. Una vez emitido el decreto del 23 de abril, su balance es el mismo: "Considero que es ilegal, aunque la firma la otorgue el trabajador, si atendemos el artículo 110 de la Ley Federal del Trabajo (LFT)".

Doctor en derecho e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Fuentes advierte, consultado por **Proceso**, que la práctica, empleada en otras administraciones e inclusive en los gobiernos locales, de descuento por cuotas partidistas o de donación a la Cruz Roja, han sido también ilegales.

"El artículo 110 de la LFT no le da facultades al patrón para retener dinero del trabajador para el objeto que señala el decreto ni para beneficencia, partido o iglesia. El patrón no tiene esa potestad y hacerlo es abusivo y arbitrario. Por lo tanto, el trabajador puede revertir ese descuento."

Complicaciones

Áreas jurídicas consultadas en la administración central confirman al reportero que están revisando cómo hacer cumplir el decreto, pues no hay asideros legales y prevén que pueda detonarse un proceso de demandas, pues los contratos con el personal están firmados con una remuneración que no puede variar.

En el caso de Pemex, la pretensión también ha generado un conflicto entre quienes trabajan desde hace años en la petrolera y los que llegaron con la actual administra-

ción, pues mientras los primeros reclaman presiones para hacerlos firmar, los segundos se afirman en el sentido solidario y les imputan "egoísmo" y falta de compromiso con la Cuarta Transformación.

El rechazo a las medidas ya es público y se ha ido ampliando entre el personal de la petrolera, inclusive al más alto nivel. El primero de cientos de casos fue el de Juan Carlos Granados Hernández, gerente de Contratos y Asociaciones de Exploración, en respuesta a la recepción del formato de renuncia al 25%:

Asunto: manifestación sobre solicitud de autorización voluntaria de descuento de nómina. Fecha: 27 de abril 2020. Oficio: PEP-DG-SEPCA-GOCAE-290-2020. Destinatario: Franco O. Veites Palavicini Pesquera, subdirector de Capital Humano. Al calce: Juan Carlos Granados Hernández, gerente.

En su parte sustancial, después de subrayar el carácter voluntario, libre de dolo, presión y coacción en el pedimento de renuncia del 25% de su ingreso, establece: "Lamento informarle que, por los compromisos económicos personales relacionados con mi sustento y con el de mi familia, no me es posible apoyar dicha medida ya que pondría en riesgo mi sustento y el cumplimiento de obligaciones previamente adquiridas.

"Por lo anterior, no autorizo a Petróleos Mexicanos (...) para que descuenta cantidad o porcentaje alguno del pago de mi nómina que afecte mi salario (ya sea neto, bruto o integrado) y/o cualquiera de las prestaciones a las que tengo derecho en términos de la normatividad aplicable." ●

pieza y el de seguridad privada son de los más afectados.

Los sindicatos de la seguridad privada aún no tienen un estimado de despidos en su rubro. De por sí, desde el arranque de la actual administración el sector ha registrado una disminución de contratos por presunta corrupción, lo que jamás se ha esclarecido a pesar de que López Obrador ha señalado que muchas empresas son propiedad de políticos de los regímenes pasados.

Mujeres, la fuerza de trabajo

En los últimos dos años María de la Luz Birrueta Ayala convivió a diario con puros abogados, pero nunca supo que, por sus altas y bajas intermitentes en el IMSS, la empresa para la que trabajó violaba sus derechos laborales. Y es que ella apenas cruzaba palabra con los abogados del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) mientras barría, trapeaba, pulía y dejaba relucientes sus despachos y baños.

Los mil 850 pesos quincenales de sueldo, las propinas que recibía por lavar trastes y hacer mandados, le permitían cubrir sus gastos de transporte (cuatro microbuses y dos pasajes de Metro al día) y el resto se iba íntegro a la manutención de sus dos hijos, de 13 y 10 años, así como de su madre, ya anciana.

En diciembre pasado, cuando llevó a su madre a la Unidad Médica Familiar 18 del IMSS, en Magdalena Contreras, se enteró de que la habían dado de baja un mes antes.

La empresa Limpieza Val la tenía acostumbrada a esas altas y bajas pero su nómina llegaba, hasta que el pasado 30 de abril se quedó esperando. Su acceso al IMP fue revocado y un supervisor tuvo a bien decirle que se había quedado desempleada por un recorte presupuestal, antes de que dejaran de contestarle el teléfono y sin tener dónde reclamar.

Se calcula que más de 35 mil mujeres quedaron desempleadas como María de la Luz Birrueta, ya que en el sector públi-

co trabajan en limpieza alrededor de 120 mil personas, de las cuales 78 mil (65%) son mujeres. Y de éstas, 45% son madres solteras.

Limpieza Val, como la mayoría de los contratistas de limpieza, inició sus actividades en agosto de 2019 –de acuerdo con las fechas de adjudicación consultadas por **Proceso**– y las realizará hasta el último de diciembre de este año, fecha fijada por el presidente en su decreto para mantener al mínimo el gasto operativo en las oficinas públicas. Por ende, las empresas disminuyeron ya sus nóminas y no recontratarán personal.

"El decreto presidencial sólo afecta a los más pobres. La fuerza laboral del gremio son mayoritariamente mujeres que no pueden quedarse en su casa y necesitan el ingreso y, especialmente en estos tiempos, estar registradas en el IMSS. Pero en general, ninguno de nosotros puede estar sin empleo, necesitamos trabajar y esos, se supone, eran empleos seguros", concluye Reyes Saldívar. ☺



Aduanas, "monstruo de mil cabezas" que AMLO

no ha podido domar

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

La corrupción en el sistema aduanal, vieja asignatura de todos los gobiernos, no se ha logrado erradicar en la administración de Andrés Manuel López Obrador. El 28 de abril último, al anunciar su tercer titular y prometer una vez más "una limpia", reconoció en su discurso público —de manera inusual—: "No hemos podido".

El pasado 23 de abril el veracruzano Ricardo Ahued Bardahuil renunció a la titularidad de la Administración General de Aduanas (AGA), cargo que ostentó 11 meses durante los cuales se acumularon denuncias por corrupción en esa dependencia del Servicio de Administración Tributaria (SAT) de la Secretaría de Hacienda.

La AGA es una de las áreas que más polémica ha generado desde el arranque de la administración lopezobradorista; en febrero de 2019 Ricardo Peralta detonó un primer escándalo al invitar como director de Investigación de Aduanas a Jesús Torres Charles, exfiscal general de Coahuila

la y señalado —aunque exonerado— de dar protección a Los Zetas.

Torres Charles renunció un día después de difundirse su nombramiento.

Peralta dejó el cargo en mayo reciente para asumir la Subsecretaría de Gobernación que dejó Zoé Robledo en medio de los reacomodos derivados de la renuncia de Germán Martínez Cázares al IMSS. En ese contexto llegó Ricardo Ahued tras solicitar licencia en el Senado, misma cámara que aprobó su designación al frente de las aduanas y con la cual el presidente anunció una limpia de la corrupción imperante.

El 24 de abril López Obrador confirmó la renuncia de Ahued, pero sólo explicó que éste quería regresar a su escaño. No obstante, sin venir a cuento, aseguró que se trataba de un "un hombre íntegro", "buena gente", y dijo que era "muy querido, muy estimado porque es buena persona"; también recordó que, siendo legislador local en Veracruz, rechazó la cuenta pública de Javier Duarte.

Los elogios presidenciales fueron reiterados el 28 de abril, cuando el mandata-

rio anunció que el relevo de Ahued sería Horacio Duarte Olivares, a quien encomió por su integridad y, sin precisar las denuncias por corrupción que se acumularon en el último año, dijo que no habían podido limpiar y describió la entidad gubernamental como un "monstruo de mil cabezas".

Casi al mismo tiempo en que ocurría la dimisión de Ahued, las aduanas veracruzanas de Tuxpan y Veracruz, así como de Progreso, en Yucatán, motivaron denuncias por la identificación de una red de corrupción que facilitaba el tráfico del precursor fentanilo, así como de otras drogas, armas y vehículos introducidos ilegalmente a México.

En total, el SAT ha interpuesto 80 denuncias por hechos en las aduanas durante el periodo de Ricardo Ahued, casi todas relacionadas con corrupción.

Las denuncias de los tres puertos mencionados fueron resultado de los operativos que un equipo integrado por personal de la Marina, el SAT, la Secretaría de la Función Pública y la Unidad de Inteligen-

Con la designación de Horacio Duarte Olivares al frente de la Administración General de Aduanas, el 28 de abril último, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador inició su tercer round contra la corrupción dentro de dicho sistema, llamado por el propio mandatario “el monstruo de mil cabezas”, porque la autoridad que controla la entrada de pasajeros, equipaje y mercancías ha sido invadida por expriistas, expanistas y servidores públicos de carrera denunciados por corruptos y que son herencia de Ricardo Peralta y Ricardo Ahued, extitulares de aduanas en este sexenio.



cia Financiera están realizando como parte de un plan de recuperación de aduanas portuarias; los tres casos corresponden a las primeras intervenciones realizadas donde estaban al frente funcionarios designados en este sexenio.

Corruptos en la 4T

Por herencia de Ricardo Peralta, primer titular de Aduanas de la Cuarta Transformación, o por incorporaciones ordenadas por Ricardo Ahued, el sistema aduanero se llenó de expriistas, expanistas o de servidores públicos de carrera que acumulaban denuncias por corrupción.

Uno de los casos más notorios es el de Alejandro Miramontes Armenta, funcionario del sector aduanero desde 2009, quien acumuló denuncias en su paso por Ciudad Juárez. Existe una investigación vigente, iniciada en 2018 (0011495/2018), por la presunta recepción de sobornos para dejar pasar mercancías a México e, inclusive, por simular un operativo. No obstante, en el actual gobierno lo designa-

ron jefe de la aduana de Mexicali, en Baja California.

La estancia de Miramontes en Mexicali fue breve, pero suficiente para que terminara denunciado por entrometerse en apoyo a Jaime Bonilla en el proceso electoral para elegir gobernador. La Fiscalía General de la República mantiene abiertas averiguaciones, entre las que destaca la acusación de haber pagado a los legisladores locales que aprobaron la ampliación del periodo de dos a cinco años, caso que la Suprema Corte de Justicia de la Nación juzgó anticonstitucional el lunes 11.

Las acusaciones contra Miramontes incluyen a Ricardo Peralta, luego de que el 31 de mayo último el entonces líder del Congreso de Baja California, el priista Edgar Benjamín Gómez Macías, denunciara públicamente que los dos funcionarios lo presionaron y le ofrecieron 1 millón de dólares para que convocara a un periodo extraordinario y aprobara la ampliación del mandato para Bonilla.

Dichas declaraciones constan en la carpeta de investigación ocho, (expediente 0000293/2019), derivada de la denuncia interpuesta por el excandidato del PRD a la gubernatura Jaime Martínez Veloz. Para el último día de agosto Miramontes quedó fuera de la administración pública y con investigaciones en curso por introducir vehículos, tráfico de especies y droga.

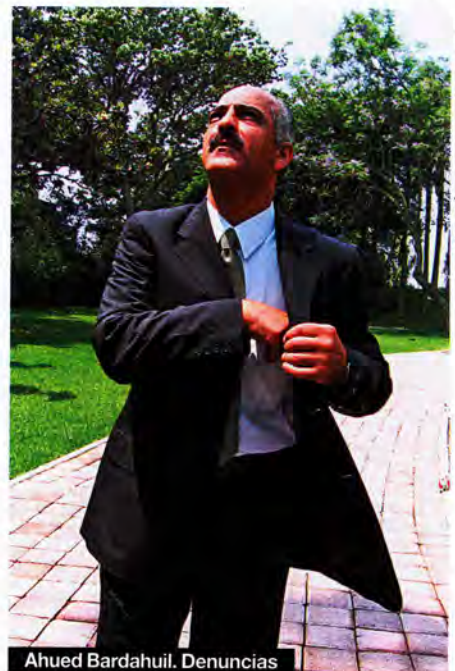
No fue el único caso. Al otro extremo del país la aduana de Progreso, en Yucatán, se convirtió en una de las primeras que tuvo la intervención de la Marina, pues una red de complicidad facilitaba el tráfico de drogas.

Las denuncias fueron contra el administrador designado por Ricardo Peralta en la aduana de Progreso, Guillermo César Calderón León. En su caso, fue la Unidad de

Inteligencia Financiera la que dio la información sobre el uso de cuerpos de tiburones para transportar cocaína desde Costa Rica. La investigación identificó una serie de empresas fachada para la operación.

Para entonces, Guillermo César había dejado el cargo sin mayor aviso y, aunque en el portal Declaranet aparece con estatus de “conclusión”, no se establece la fecha de retiro. Medios yucatecos lo han reportado prófugo.

Calderón León es un político mexicano de extracción priista, fue diputado local y delegado de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano en la Ciudad de México durante la titularidad de Rosario Robles, en el sexenio pasado. ▶



Ahued Bardahuil. Denuncias

Miguel Ángel Carmona / ProcesoFoto

Otro de los casos escandalosos de la AGA es el de Tuxpan, cuyo titular fue identificado como Abel Cárdenas Lara. Su nombre no aparece en ningún registro público, como en el portal Declaranet y en Nómina Transparente.

Las aduanas de Tuxpan y la de Progreso fueron las primeras en ser intervenidas por el operativo conjunto encabezado por la Marina, cuyo titular, el almirante Rafael Ojeda Durán, reveló una operación detectada en febrero —días después de que Cárdenas Lara dejara el cargo— por el ingreso de 200 millones de dólares en diésel que no fueron reportados. El caso sigue abierto.

Los asuntos de mayor escándalo apuntan a los jefes aduanales impuestos por Peralta, pero al menos uno por nepotismo compete a Ricardo Ahued: se trata de su cuñado, el veracruzano destacado en la política duartista Juan Manuel Velázquez Yunes, quien fue subsecretario de Finanzas en el gobierno de Veracruz y alcalde de Perote.

Inmerso en diferentes litigios por despojo de tierras en Veracruz, Velázquez Yunes pasó como brazo derecho de Ahued en la AGA como Administrador de Programas de Certificación y Facilitación.

Con Ahued llegaron dos perfiles importados de la política veracruzana: Miguel Martín López, diputado del PAN de 2009 a 2012, quien abandonó ese partido para convertirse tiempo después en subsecretario de Ganadería y Pesca con Javier Duarte en Veracruz.

Miguel Martín estuvo implicado en el polémico uso de un avión propiedad de Francisco Colorado Cessa, Pancho Colorado (fallecido en una prisión texana en marzo de 2018), un prominente contratista de Pemex que terminó acusado de lavar dinero para los hermanos Miguel y Omar Treviño Morales, identificados por

el gobierno federal como líderes de Los Zetas.

Hábil en las relaciones políticas, en 2010, cuando apoyaba la campaña de Miguel Ángel Yunes Linares al gobierno de Veracruz, Miguel Martín facilitó a la entonces líder de la Cámara de Diputados, Josefina Vázquez Mota, un avión de Pancho Colorado para que viajara a un acto de campaña panista de Toluca a Jalapa. La bitácora de vuelo revelada por *Reporte Índigo* mostró que en la aeronave viajaron la diputada con Miguel Martín y Colorado.

En 2013 Martín se incorporó al gobierno de Javier Duarte como subsecretario, aunque luego renunció anunciando su retiro de la vida política, hasta que en la actual administración se le dio un cargo en la Aduana de Cancún y en febrero pasado quedó al mando de la aduana de Guadalajara.

Otro expriista adoptado por Ahued es Oliver Aguilar Yunes, quien fue regidor en el puerto de Veracruz y dirigente del PRI municipal, oficial del Registro Civil y administrador del SAT. Aparecía como uno de los socios de López Obrador y Beatriz Gutiérrez Müller en 26 empresas en las que el presidente y su esposa fueron inscritos sin su consentimiento, según reveló López Obrador el 25 de septiembre último en un extraño episodio por él atajado del que ya no se dijo más.

El tercer relevo

Originario de Pachuca, Hidalgo, pero avecinado la mayor parte de su vida en Jalapa, Veracruz, Ricardo Ahued inició su ascenso en la vida política con Fidel Herrera Beltrán, el gobernador de Veracruz entre 2004 y 2010, cuando Ahued consiguió convertirse en alcalde de la capital veracruzana y diputado federal por el PRI en 2009.

En 2013, ya con Javier Duarte como gobernador, Ahued Bardahuil consiguió una diputación local, pero su pertenencia a otro grupo político y diferentes desencuentros con el duartismo lo alejaron de la administración de manera que, en su papel de opositor dentro del sistema, votó contra la cuenta pública de Duarte en 2016, como refirió el presidente López Obrador el 28 de abril reciente en su elogio al hoy exfuncionario.

A finales de 2017, Ricardo Ahued decidió contender por Morena para un escaño en el Senado en fórmula con la actual secretaria de Energía, Rocío Nahle, ambos con aspiraciones de gobernar el estado, aunque se los impide una disposición local que prevé que deben haber nacido en territorio veracruzano.


Tras el desastre en la AGA, el presidente López Obrador admitió que la dependencia era “un monstruo de mil cabezas” y anunció, por tercera ocasión, una limpia enviando a uno de sus cercanos e incondicionales, Horacio Duarte Olivares.

Duarte, exalcalde de Texcoco, ha sido diputado local y federal, pero su papel más destacado desde 2005 ha sido como representante lopezobradorista ante el órgano federal electoral, primero en el PRD y luego en Morena, partido del que es fundador.

Una vez calificada la elección de 2018, en la que fue uno de los estrategas en la operación electoral, asumió la Subsecretaría del Trabajo y quedó a cargo de uno de los programas insignia de la administración, “Jóvenes Construyendo el Futuro”.

Sin embargo, en diferentes coyunturas fue designado para atender cuestiones ajenas a su cargo, como los refugios para repatriados en la frontera norte y, recientemente, la coordinación gubernamental para atender la emergencia sanitaria en Tijuana.

Hoy asume la AGA, entidad del SAT con 49 aduanas desplegadas en todo el país (19 en la frontera con Estados Unidos, dos en la frontera sur, 17 aduanas marítimas y 11 aduanas interiores y aéreas) por las que transitan todas las importaciones y exportaciones que representan un ingreso importante por concepto de IVA.

De acuerdo con el último Informe Tributario y de Gestión del SAT, los ingresos fiscales por aduanas en 2019 fueron por 974 mil 58 millones de pesos, con una ligera baja respecto de lo recaudado en 2018 (1%) y es ahí donde se ubica parte de los desencuentros de Raquel Buenrostro, la titular del SAT, con Ahued, pues ha sido imposible aumentar la recaudación mientras que crece la evasión fiscal en muchos casos relacionada con la corrupción, tres aspectos incluidos en un nuevo plan presentado a finales de abril con Horacio Duarte —ahora dotado de más facultades— y Ricardo Ahued de regreso al Senado. 

Alejandro Saldívar



Duarte Olivares. Relevo

Durante la contingencia es importante mantenerse en casa y estar bien informado a **Precio Especial.**

NUEVA ANUAL

De **\$2,600***
a **\$1,500**
CDMX

y **\$1,700**
Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

RENOVACIÓN ANUAL

De **\$2,600***
a **\$1,380**
CDMX

y **\$1,580**
Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

+ \$300 agrega a tu suscripción la versión digital

Suscríbete al 56362080, 56382083 y en suscripciones@proceso.com.mx

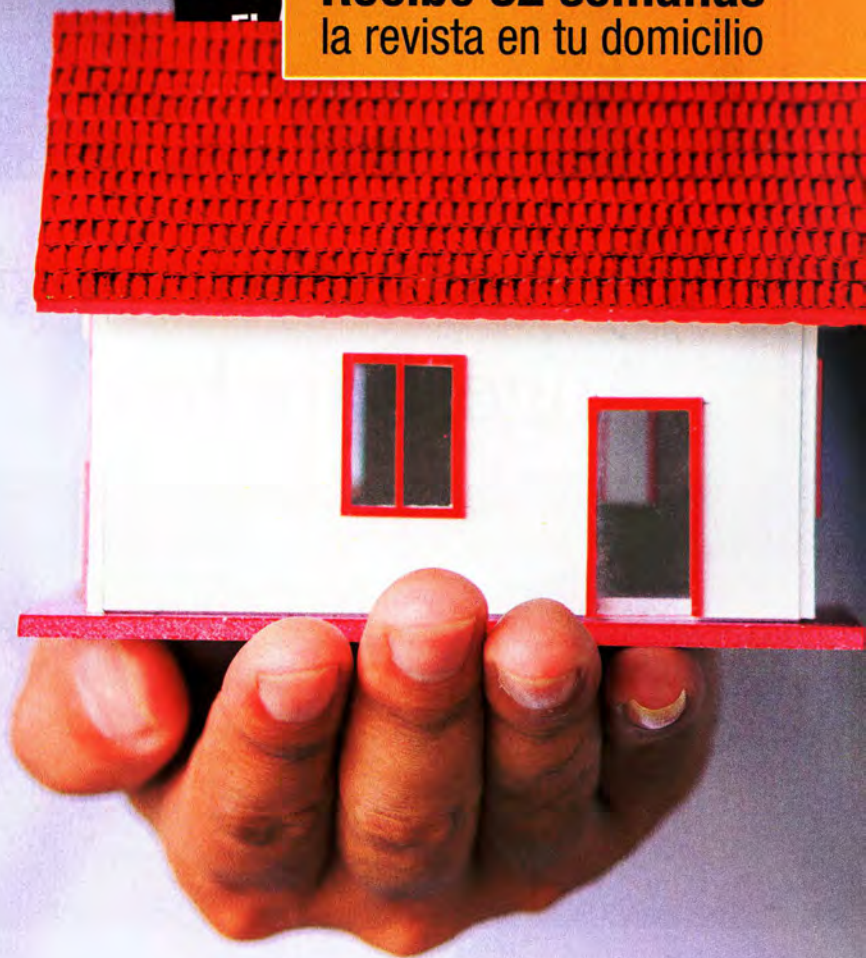
proceso

PONE EN RIESGO AL BANCO DEL BIENESTAR

proceso

CONFERENCIA DE PRESA

Recibe 52 semanas
la revista en tu domicilio



3 meses
sin intereses con
tarjetas de crédito
Bancomer

proceso

Promoción válida hasta el 3 de julio. No aplica con otras promociones. Aplican restricciones por zona de reparto. *Precio de portada



Con Julio Scherer García

Adiós a nuestro auxiliar Ángel Sánchez

Súbita, amarga, el domingo 10 por la noche nos llegó la noticia del fallecimiento de Ángel Sánchez, quien durante 33 años fue auxiliar de la Redacción en Proceso. Sus habilidades para buscar información y documentos, así como para contactar funcionarios y personajes diversos fueron esenciales en la labor cotidiana de este semanario. En julio del año pasado se jubiló debido a complicaciones derivadas de la diabetes. Dejó la impronta de su talento, honestidad y amistad perenne.

Angel Sánchez Muñoz, auxiliar de la redacción de Proceso durante 33 años, falleció el domingo 10 por complicaciones derivadas de la diabetes que padecía. Tenía 61 años.

Era un joven veinteañero cuando ingresó a este semanario en agosto de 1986. Desde el principio se desempeñó como un eficaz auxiliar de la redacción; durante lustros su trabajo resultó imprescindible para las reporteras y reporteros de las distintas secciones.

Muchas de las entrevistas publicadas en Proceso se contactaron gracias a la la-

bor de Ángel Sánchez, quien con rapidez asombrosa lograba comunicar a los reporteros con políticos, empresarios, académicos, intelectuales, artistas y figuras del deporte o del espectáculo, estuvieran donde estuvieran, así fuera en lugares remotos del país.

Siempre tuvo un amplio y bien actualizado directorio. Y si el personaje requerido no estaba disponible en sus teléfonos habituales, él lo localizaba donde se encontrara. Para él no había imposibles. Buscaba en hoteles o en casas de familiares y amigos; y cuando lo encontraba, lo ponía en contacto con el reportero.

Gracias a sus habilidades y perseverancia se hacía la entrevista antes del cierre de edición.

Quizá la más valiosa aportación de Ángel Sánchez hayan sido sus rastreos en el Registro Público de la Propiedad, donde tenía "contactos" que le proporcionaban información. Muchos reportajes sobre residencias, terrenos, empresas y otras propiedades de funcionarios que se enriquecieron ilícitamente, o bien de capos del narcotráfico, fueron elaborados con base en los expedientes conseguidos por nuestro auxiliar de la redacción.

Sánchez también sabía conseguir información valiosa con funcionarios de distintas dependencias, sobre todo de las áreas de comunicación social, con quienes supo cultivar una amistad impercedera.

Con una profunda sensibilidad social y humana, Ángel solía atender paciente-mente a quienes llegaban a las oficinas de Proceso a quejarse de algún atropello. Escuchó a campesinos despojados de sus tierras, familiares de desaparecidos, indígenas desplazados, trabajadores despedidos injustamente...

Terco, insistente, casi siempre lograba que esas voces tuvieran cabida en las páginas de la revista; bien a través de reportajes, mediante notas informativas o canalizando sus quejas en la sección de "Palabra de lector". Algunas veces él mismo les ayudaba a redactar sus cartas.

Amigo entrañable, a diario convivía con el personal de Proceso a la hora de la comida, en los restaurantes y fondas cercanas a las oficinas de la revista, en la colonia Del Valle.

En esas charlas de sobremesa, así como en la redacción, Ángel Sánchez siempre estaba presente, con su cabellera cana que contrastaba con su tez oscura de veracruzano oriundo de la comunidad de Cruz de Naranjos, donde nació en agosto de 1958. Lazos de compadrazgo lo unían todavía más con algunos compañeros y compañeras de redacción.

En julio del año pasado Ángel se vio obligado a jubilarse debido a serias afecciones provocadas por la diabetes. Perdió peso. Le costaba mucho trabajo caminar. Le fue imposible hacer el diario trayecto de ida y vuelta al municipio mexicano de Ecatepec, donde residía.

Finalmente murió la noche del domingo 10. Es una pérdida muy dolorosa para sus compañeros de este semanario, quienes le enviamos un sentido pésame a su familia. ☐

La contingencia se extiende,
nuestra promoción también

proceso

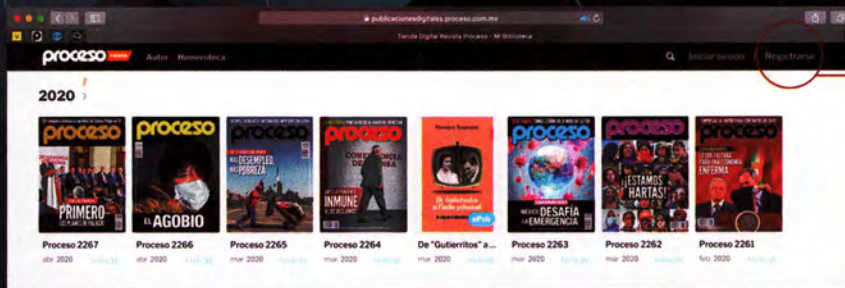
Suscríbete a la versión digital
en sencillos pasos y aprovecha

el **50%** de descuento

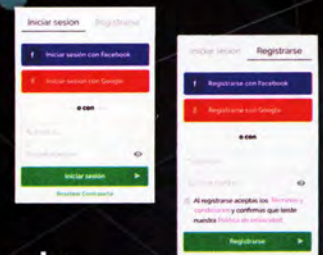
AMIGOS DE PEÑA NIETO PRIVILEGIADOS POR LA 4T
proceso



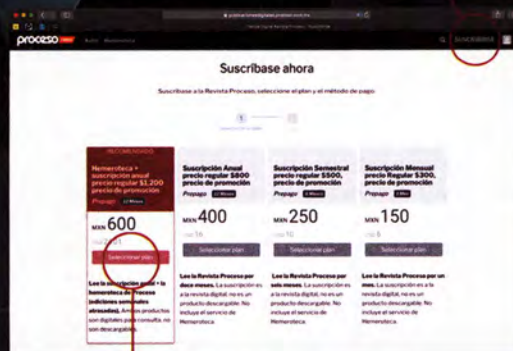
1 Ingresar a:
publicacionesdigitales.proceso.com.mx



2 Regístrate e
inicia sesión



3 Da click en **SUSCRIBIRSE**



5 Elige tu
forma de pago



4 Elige tu
paquete

y estarás listo para leer la mejor información

Promoción válida hasta el 5 de junio de 2020

No aplica con otras promociones

Un turno en terapia intensiva*

Nos entregan una bolsa verde de plástico en cuyo interior hay guantes, botas y una bata quirúrgica, un overol y también la careta de plástico. Atravesamos el área de desinfección donde están las tinas de cloro y las regaderas.

No puedo comparar esta experiencia con ninguna otra. La presión, la adrenalina y el cansancio se mezclan con el sufrimiento de los pacientes.

Padecen porque les falta oxígeno, a pesar de las puntas de oxígeno, las mascarillas o los ventiladores; están cianóticos, desaturan por culpa del virus alojado en sus pulmones.

En el hospital les ofrecemos tratamiento paliativo porque no hay cura o son muy caras las que se están ensayando en otras partes.

Les damos líquidos para que no se deshidraten, intentamos controlar la fiebre, suministramos anticoagulantes y corticosteroides, pero nada de esto es curativo.

Sabemos que en otros países se están recetando antiparasitarios (ivermectina) y también antimaláricos, pero nosotros no los usamos.

También que se usa un antiviral conocido como Remdesivir, el problema es que es muy caro. Una dosis para tres días cuesta más de 11 mil pesos. El hospital no puede pagarlo y mucho menos los pacientes.

Por las restricciones presupuestales también nos hacen falta sedantes. Este es un problema, sobre todo para las personas que están intubadas. Cuando se despiertan quieren arrancarse el tubo, lo cual es muy peligroso; además que será muy difícil volver a intubar.

Hemos reclamado a la administración, pero tales medicamentos tampoco llegan.

Tenemos que trabajar con mucha velocidad porque los pacientes enfermos de coronavirus decaen rápidamente. La careta se empaña, perdemos con frecuencia visión, los enfermos no tienen fuerza para cooperar o están inconscientes.

El coronavirus no sólo afecta los pulmones, es una bomba para todo el organismo. Daña los vasos sanguíneos, el hígado y los riñones, provoca trombos que pueden afectar el corazón y el cerebro; un estudio reciente habla de la desmielinización de las terminales nerviosas, lo que implica muerte neuronal.

De cada 10 personas intubadas mueren ocho. Aún no se conocen las secuelas que el coronavirus dejará en los sobrevivientes. Es una enfermedad viral devastadora. Soy testigo de necrosis en las puntas de los dedos de manos y pies.

No es cierto que a los pacientes muertos se les practica la prueba. Es demasia-

do cara. Las mejores cuestan alrededor de 20 mil pesos y esas sólo pueden pagarlas quienes asisten a los hospitales privados.

La siguiente prueba en la gama ronda los 5 mil 500 pesos y luego viene la más popular, que anda en los 3 mil, pero esta última no sirve, tiene un margen grande de error.

La jefa de servicio de mi hospital dio positivo para coronavirus hace un mes, así que tuvo que aislarse. Apenas regresó a trabajar y cuando le pregunté si le habían practicado de nuevo la prueba se rio y me dijo que el hospital no podía pagarla; así que se reincorporó sin que haya constancia de que está en condiciones de lidiar cotidianamente con los 50 médicos que tiene bajo su mando.

En el hospital del IMSS de Troncoso hay alrededor de 120 pacientes contagiados con coronavirus. Ocupan los pisos tres y cuatro y la mitad de la sala de urgencias. Acabamos de vaciar también el primer nivel para acondicionarlo, porque sabemos que vienen más. Antes estaba dedicado a las pacientes obstétricas.

La muerte no se puede ocultar aquí. El promedio diario de decesos varía entre seis y ocho, pero creemos que ese número va a crecer para la próxima semana. En otros hospitales, como el de Tláhuac, se reportan hasta 20 casos diarios.

Hernández

LOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS



Sabemos tan poco del coronavirus que al final del día gana la desesperanza. Los trabajadores de la salud hablamos mucho entre nosotros, pero no conversamos con el resto de la sociedad. Lo que sabemos debería darse a conocer.

Habríamos de hablar más de la soledad que sufren nuestros pacientes: una vez que ingresan dejan de tener contacto con su familia, con sus amigos, con otros seres excepto nosotros, que vestidos con los equipos de protección no parecemos humanos.

Lo que dicen es cierto. Sólo se salvan los más jóvenes. Si tienes 50 o más y entras a terapia intensiva, las probabilidades de volver a ver a los tuyos son bajas. Sobre todo si padeces otras enfermedades.

Cuando termina el turno tiramos a la basura todo el equipo de protección, usamos las tinas de cloro y tomamos un baño en las regaderas. Dejamos el hospital, pero nos llevamos a casa los rostros que sufren, el dolor que se vive ahí dentro, el horror, las carencias y muchas preguntas sobre lo que podríamos hacer y no estamos haciendo. ●

*Testimonio de un médico asignado al área de pacientes Covid (Terapia Intensiva) en el hospital del IMSS de Troncoso, quien pidió no revelar su nombre por temor a represalias.

El amor en el infierno que se han vuelto los otros

Para Eliana

Las catástrofes, como la que hoy experimentamos bajo la emergencia de la covid-19, además de mostrar la inoperancia de las instituciones del Estado para cumplir con su vocación fundamental: proteger a la gente, suelen potenciar lo peor y lo mejor de lo humano. Hoy, como nunca, las páginas de *A puerta cerrada*, que sintetiza la frase de Sartre: "El infierno son los otros", se vive en cada rincón del planeta. Los otros han dejado de ser nuestros hermanos para convertirse en amenazas. Su presencia se ha vuelto infernal. Son, en la percepción que la medicina nos ha construido, posibles portadores del virus que hay que mantener lejos para evitar su contagio. El encierro, el metro y medio de distancia, el cubrebocas, la careta de plástico, los guantes, el lavado compulsivo de las manos, los encuentros en la asepsia virtual de una pantalla, y sus rostros más aberrantes -la discriminación, el insulto, el cloro arrojado sobre rostro y ropa de médicos y enfermeras, el garrote, la multa-, son hoy las formas más visibles de la infernalidad en la que nos hemos convertido como prójimos.

Hoy también, sin embargo, lo mejor de nosotros se potencia. No es posible, por desgracia, decir, que ese mejor es la contraparte del infierno sartreano, como lo reveló el Evangelio o lo mostró Levinas: un llamado a encontrarnos cara a cara con el otro; "ese feliz encuen-



tro de almas que se saludan, conversan", y nos lleva al "milagro de salir de sí". La infernalidad del otro se ha apoderado de todos. Pero aún, mediado por las monstruosidades que nos distancian carnalmente de él, el encuentro con el otro pervive y se manifiesta en lo que llamamos compasión y generosidad. Hay encuentros, si no cara a cara, sí conmovedores en aquellos que por su vocación -la medicina- se enfrentan con el sufrimiento de quienes han sido realmente afectados por la covid-19. Muchos no los conocemos, pero suceden cotidianamente en los hospitales desbordados por el sufrimiento y la negligencia de quienes administran el Estado.

Uno de ellos, que en su singularidad expresa la de muchos otros, es el de la enfermera tijuaneña Margarita Hernández (*Lady Cartas*) que fue alcanzada por el virus. A Margarita, como a tantos otros de su gremio, nada la obligaba a ir más allá de lo que su profesión, mediada por la frialdad

administrativa y la exigencia de atender médicamente a los enfermos, la obligaba. Hacía, sin embargo, algo más. Llevaba, a la soledad y a la angustia de los enfermos, los sueños y el cariño de sus familiares mediante cartas que ella misma les leía detrás de su cubrebocas y sus guantes. Centenares de enfermeras y médicos, detrás también de sus respectivos aditamentos, darán a la impotencia de los enfermos una palabra de consuelo, una caricia enguantada, que les permita enfrentar el sufrimiento, la soledad y la angustia. Otros lo hacen llevando

alimentos y agua al fatigado cuerpo médico. Otros más atienden a otros que, sin estar enfermos, son víctimas de la segregación y el aislamiento que impone la percepción infernal. Uno de esos otros me importa destacar aquí: las víctimas de desaparecidos. Despojadas de sus seres queridos y, muchas de ellas, del apoyo institucional, que se ha vuelto desde hace tiempo inoperante para hacer justicia y detener la inhumanidad, viven hoy en la soledad y la precariedad. Organizaciones de víctimas, en diferentes regiones del país, se han unido para llevarles despensas, un poco de dinero y cariño dentro de los límites al que el infierno nos constriñe. Quienes quieran conocer y apoyar a estas personas doblemente vulneradas, pueden visitar la página www.eldiadespues.mx y buscar allí la campaña #YoApoyoParaEncontrarles.

Incapacitadas y limitadas para expresar el amor en toda su amplitud, constre-

Con México no se juega

ñidas por el infierno en el que nos hemos convertido, empujadas al confinamiento, al uso del cubrebocas o de la mascarilla de plástico, estas personas habitan aún la compasión y la generosidad, formas limitadas del amor.

La compasión es padecer con el otro, es sentir su sufrimiento; la generosidad es intentar mitigarlo, darle a otro lo que no tiene y que otros tenemos aún; una forma de hacer la justicia que el Estado no hace. Es saber, diría Levinas, que, pese a haberse convertido en un poder alienante que pone en peligro nuestro yo, el otro, sobre todo el que sufre, es el poder eminente que rompe el encadenamiento del yo a sí mismo y nos lleva, a pesar de las constricciones que el infierno impone, a su encuentro. Es rehusarse a considerar un sufrimiento, cualquiera que sea, como un averno del que hay que escapar, y a cualquier ser vivo como una cosa repugnante.

No podemos aliviar el sufrimiento de todos. El amor es, en su profunda libertad, limitado; siempre es otro de carne y hueso, no la abstracción humanidad, el que nos llama. “Quien salva una vida –dice el Talmud, con toda la tristeza que significa no salvar a otros– salva al mundo entero”. Tampoco podemos ir hoy a su encuentro plenamente; el infierno que creamos nos constriñe de formas que sólo la literatura imaginó. Pero podemos, en los resquicios que ese infierno aún nos confiere, habitar y salvar las huellas del amor, como lo hacen los mejores de nosotros.

Además, opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, detener la guerra, liberar a todos los presos políticos, hacer justicia a las víctimas de la violencia, juzgar a gobernadores y funcionarios criminales, esclarecer el asesinato de Samir Flores, la masacre de los LeBarón, detener los megaproyectos y devolverle la gobernabilidad a Morelos. ●

Existen dos tipos de “justicieros”: los que buscan acabar con la injusticia y los que pugnan por invertirla. Unos procuran poner fin a la discriminación e instaurar un orden justo para todos; otros desean que la víctima trueque en victimario en tanto se empareja el marcador. En el primer caso predomina la razón de la generosidad (la sensatez que reconoce que las culpas no se heredan y que allana el camino a la paz). En el segundo caso impera la sinrazón de la venganza (la insensatez de acumular rencor y de instaurar la doctrina del ojo por ojo y su ceguera colectiva).

Me parece que entre los lopezobradoristas hay más representantes de la primera postura que de la segunda. Pero creo que dentro del propio presidente López Obrador se libra una batalla en la que la correlación de fuerzas es la contraria: el revanchismo supera a la magnanimidad. Y es que la faceta pendenciera de AMLO está predominando sobre su vena mística, de la que emanó su empolvado anhelo de la república amorosa. Y algo parecido ocurre del otro lado del mostrador, donde el objetivo de los adversarios es derrotarlo, mientras que el de los enemigos es derrocarlo. Cuidado. Los afanes de revancha y derrocamiento se potencian mutuamente y socavan a la democracia, y este último no sólo es legalmente repro-

bable, también es un desatino pragmático: pese a sus errores frente a las crisis sanitaria y económica, AMLO todavía cuenta con una aprobación mayoritaria y vehemente. Lo señalo porque, aunque los grupos “dimisionistas” sean minoritarios, su discurso es atractivo para la clase media damnificada por la decisión de AMLO de no ayudar a las pymes, y conviene reparar en que exigir su dimisión implica internarse en una ruta muy peligrosa para México.

Me explico. Es probable que gran parte del segmento de la población que le otorgó a AMLO el beneficio de la duda y votó por él en 2018 ya le haya retirado su apoyo, pero más de la mitad de sus 30 millones de electores –su núcleo duro– sigue y seguirá defendiéndolo pase lo que pase. Si alguien pudiera forzar a AMLO a renunciar, esa base social enfurecería y se movilizaría, e incluso habría otras personas que se sumarían a sus filas en rechazo al agravio. No sé qué tipo de gobierno podría gestarse en semejante situación; sí sé que con 15 o 20 millones de opositores enardecidos sería prácticamente imposible gobernar este país, y que si se les reprimiera se entreverían tres brotes violentos –violencia política, violencia social y violencia criminal– y la ingobernabilidad se entronizaría.

No vislumbro ninguna posibilidad de que AMLO deje la Presidencia an-

tes de 2024, o de 2022 si es que se diera la revocación de mandato. Lo que veo es *wishful thinking*. Circulan en WhatsApp mensajes clasistas –por cierto de una estulticia supina– contra AMLO y sus seguidores; los mensajeros suelen ser capitalistas que inconscientemente atizan el anticapitalismo (Marx debe estar revolcándose en su tumba, pero de alegría, gracias a esta reivindicación mexicana de la lucha de clases y las contradicciones del capitalismo). Y además de esas voces surgen otras aún más irresponsables que instigan animosidad entre el norte y el sur o exaltan sus patrias chicas por encima de nuestra patria grande. Ha costado mucho construir una nación –sí, una sola nación, así sea pluriétnica y multicultural además de mestiza– para invocar ahora fantasmas secesionistas del pasado. Una cosa es pedir la modificación del pacto fiscal, lo cual es justo y necesario y debe hacerse cuando pase la emergencia, y otra es esgrimir la ruptura del pacto federal, lo que sólo sirve para echar leña al fuego.

La radicalización engendra radicalización. Ambos bandos se empeñan en configurar profecías autocumplibles: la derecha radical con su analogía venezolana (aunque AMLO sea neoliberal en el manejo de la macroeconomía) y la izquierda radical en su advertencia de golpismo (a pesar de que nadie ha recibido más concesiones de AMLO que el Ejército, Estados Unidos y los hombres más ricos de México, las tres instancias que supuestamente orquestarían un

golpe). La cordura debería empezar por el presidente pero, si no es así, ¿van sus contrincantes a catalizar el atrincheramiento presidencial y a desperdiciar una energía que podrían aprovechar para construir una alianza de oposición electoral? Habrá elecciones el próximo año y en el 24; esa es la arena en que se debe dirimir la disputa. Si bien no me gusta el mecanismo de revocación –esto por la parlamentarización de nuestro régimen–, vuelvo a recordar a los desesperados que en dos años tendrán ese recurso constitucional a la mano. Y a quienes dicen que sería demasiado tarde y que es mejor cortar por lo (in)sano les pregunto otra vez si tienen idea de la sequedad del pasto social. Digo, por aquello que argumentan de que no podríamos estar peor...

Fui crítico de AMLO antes de la pandemia y hoy lo soy más, porque ha decidido gobernar sólo para sus partidarios y porque cada vez se aleja más de una redención socialdemócrata. Pero jamás voy a resignarme al triunfo del odio, ni a la derrota de la democracia, ni mucho menos al despropósito de fracturar al país. Si AMLO sepulta la generosidad bajo una carga de resentimiento, que se sepulte la continuidad de su proyecto bajo un alud de votos. Y a la necesidad separatista tomémosla como una táctica imprudente o como una pesadilla guajira. Eso sí, dejemos muy claro nuestro repudio hacia ella; aquí el extremo no es vicioso y, por tanto, no caben medias tintas. Con México no se juega. ●

Son los sentimientos dominantes en México. De una parte, no llegamos todavía al momento más crítico de la pandemia, cuando se llega al punto más alto de contagios y muerte y después comienza a descender la curva; por otra parte, empieza a reflexionarse sobre cómo enfrentar la crisis económica que sigue al confinamiento y el paro de la economía.

Las opiniones sobre ambos problemas son muy diversas. Estamos lejos de la cohesión y el consenso que se advierte en los países que mejor han enfrentado la crisis. Aunque los niveles de aprobación del presidente se recuperaron, la polarización es cada día más aguda cuando se discuten las políticas en materia de salud y de recuperación económica.

El asunto que mayormente divide en materia de salud es la desconfianza en torno a las cifras ofrecidas por el gobierno en materia de contagios y fallecimientos. El debate ha rebasado las fronteras para ocupar espacio en la prensa internacional. Un conocido reportaje del *New York Times*, coincidente con otros de renombrados diarios en Estados Unidos y Europa, elevó la resonancia de la discusión.

Encuentro ampliamente justificado tener dudas sobre los modelos de medición que se han utilizado; tales dudas están presentes en todo el mundo. La mayoría de científicos de Europa o Estados Unidos expresan argumentos válidos para cuestionarlos.

Ante un fenómeno tan variable y desconocido como es el comportamiento de la covid-19, es comprensible que se proceda por caminos de prueba y error. Sin embargo, también es claro que la insistencia en descalificar los informes presentados cotidianamente por funcionarios del go-

El miedo y el desamparo

bierno mexicano, por televisión y plataformas digitales, tiene claros tintes políticos. Los voceros con mejores credenciales para criticar poseen también lealtades políticas con gobiernos anteriores.

Lo grave es que la desconfianza dificulta la tarea de prever los escenarios y definir las medidas a tomar para amortiguar los enormes problemas que se avecinan en el campo económico. En el momento de escribir estas líneas llegan noticias sobre el número de empleos formales que se perdieron sólo en abril: 550 mil. Tomando en cuenta el alto número de empleos informales (seis por cada 10 formales) en México, la cifra de desempleo alcanzará bastante más de 1 millón para mediados del año.

No son sorprendentes las predicciones de la Cepal que, en su último informe, estima que en México se dará fuerte incremento de pobreza extrema, con un alza de 4.8%. Para el cierre del año 2020 se espera que 47.8% de cada 100 mexicanos serán pobres y 15.9% de cada 100 se encontrarán en pobreza extrema.

A pesar de las predicciones anteriores, es notable que no se conozca todavía cuál será el programa gubernamental para amortiguar los costos sociales y económicos que ha provocado la pandemia. El único programa proveniente del erario ha sido el de los créditos a la palabra, por 25 mil pesos. Una línea positiva que, sin embargo, no ha despertado entusiasmo. Son muy pequeños y exigen muchos requisitos. Según la prensa, sólo se ha ejercido 20%.

La acción del gobierno mexicano para contrarrestar los daños económicos y sociales de esta crisis sufren de un vicio de origen: la resistencia del presidente López

Obrador a ver la pandemia de covid-19 como elemento disruptivo que obliga a repensar el conjunto de la política económica con que inauguró el gobierno de la llamada Cuarta Transformación.

Es conocida la tardanza de AMLO para escuchar las llamadas de alarma que estuvieron presentes desde finales de febrero. El mantenimiento de sus giras, el acercamiento a la gente, cuando ya se clamaba por el distanciamiento social, o sus anécdotas sobre los amuletos que lo protegen. Todo ello ilustra bien la intención deliberada de colocar en segundo término un acontecimiento que no forma parte de su narrativa de transformación. Entre otras cosas, es difícil acusar a la pandemia de "neoliberal".

La actitud anterior no ha cambiado. Desde su perspectiva, las medidas a tomar para enfrentar la crisis económica ya están presentes en sus políticas más emblemáticas, como son las pensiones para la tercera edad, las becas Benito Juárez para jóvenes estudiantes o el programa Sembrando Vida. Con ello existen ya rutas trazadas para proteger a los sectores más vulnerables.

México se convierte así en una excepción dentro de países de América Latina. Es comprensible que no se piense en emular los programas de rescate económico tan monumentales como el de los 2 billones de dólares aprobado por el Congreso en Estados Unidos. Sin embargo, sí somos comparables con países como Argentina, Brasil, Chile o Perú, donde los programas de rescate de la economía son cinco a seis veces superiores a lo que ha invertido México.

Lo anterior no significa que no existan propuestas sobre la mesa, con pun-

tos específicos respecto a lo que sería deseable hacer. Es interesante advertir en ellas la gran fragmentación de aproximaciones que señalábamos en líneas anteriores, la cual nos habla de una opinión pública muy dividida.

Así, Gerardo Esquivel—subgobernador del Banco de México— presenta un documento breve claramente enfocado hacia la protección de trabajadores de pocos ingresos, así como micro y pequeñas empresas. El objetivo central es apoyar, por un corto plazo, la reducción de ingresos evitando que el cierre de dichas empresas haga más difícil la recuperación a largo plazo. El financiamiento para llevarlo a cabo sería perfectamente accesible para el gobierno federal.

Por su parte, el Consejo Coordinador Empresarial, coordinando voces y empresas muy diversas, presentó 68 recomendaciones para un gran Acuerdo Nacional para la revitalización de la economía. El tema de las pequeñas y medianas empresas ocupa lugar en dichas recomendaciones. Podrían conjugarse con las propuestas de Esquivel. Sin embargo, es conocida la nula atención que prestó el presidente a las sugerencias que se le hicieron.

Los próximos días serán de nerviosismo y miedo. A las tragedias por motivo de contagios y muertes habrá que sumar la falta de empleos, de medios de subsistencia y el avance del empobrecimiento. En ese ambiente, una sociedad encolerizada que se siente desamparada puede actuar de manera imprevisible. ¿Será todavía posible que López Obrador dé un giro para calmar las aguas? ¿El decreto para militarizar la seguridad pública es la primera señal de ese giro? ●

El puente

FABRIZIO MEJÍA MADRID

Si se mira con mínima atención, la curva del contagio parece un puente. No es un retorno. Tampoco una torre. El puente, cualquier puente, señala un paso de un lado hacia otro que combina la verticalidad con cierta horizontal, lo sólido de su estructura –roca, acero– con el fluir bajo él –un río, un acantilado–. Si la entrada simbólica a nuestro siglo fue el derrumbe de dos torres dedicadas a hacer dinero del dinero, las reales fueron el inicio del fin del modelo neoliberal en 2008, cuando millones se quedaron sin casas, y la pandemia viral de estos días. Pero, ¿qué dos lugares enlaza este puente?

El filósofo Jacques Rancière escribió hace unos años (*El desacuerdo*, 1996) sobre la diferencia entre la voz humana, el grito y el llanto, por ejemplo, y la palabra, que siempre es social. Una, la fonética, sería nuestra expresión de lo útil, de lo necesario, de lo urgente. La otra, la palabra comunitaria, sería la expresión de lo justo. Entre ambas, lo útil y lo justo, se han movido todas las naciones con la pandemia. No podría ser de otra forma, porque el puente entre una y otra es la política, como Rancière la califica: “el litigio”. La política es ese lugar, ese espacio de conexión o desconexión entre las necesidades urgentes de todos y el que las separa para construir una palabra, un sentido. En nombre de la palabra, la política acalla y encauza el vocerío del sufrimiento. Por eso la política es una forma de repartir la crueldad o,

más exactamente, el litigio para definir ese reparto.

En esta pandemia, el puente mexicano de la política entre lo útil y lo justo ha sido particularmente difícil. Sabemos, desde Humboldt, que es el país más desigual jamás vivido y eso se ha expresado entre una parte muy pequeña que demanda que se encierre todo mundo y otra, la mayoritaria, que no puede hacerlo, a riesgo de morir de hambre. Así, la opción de los más pobres es seguir trabajando, en espera de la fortuna de no contagiarse. La otra, en pánico, mira el transcurrir de los trabajadores como potenciales contagios. Una parte de los empresarios de electrodomésticos y maquiladoras se ha aprovechado de esa circunstancia y no ha cerrado sus negocios. Los que pudimos encerrarnos con una mínima empatía a cuestras, miramos con culpa a los pasajeros del metrobús por las mañanas y en las tardes. Ponernos ante la posibilidad inmediata del contagio y, si somos gordos, hipertensos, fumadores, o diabéticos, de la muerte por asfixia, nos hace vernos en el espejo de la vida como simple supervivencia individual o, si acaso, de nuestras familias. Vida biológica y vida social parecen enfrentarse. Les falta el puente, nuestro perpetuo litigio para repartir la crueldad.

En algún otro *Tiempo Fuera* hemos ya escrito de la diferencia entre la vida desnuda de la sobrevivencia y la vida social, la de la palabra y la justicia. En-

tre zoé y bios. La distinción, que proviene de una lectura de los griegos de Hannah Arendt, deviene en dos tipos de vida, que puede o no ser válida, según la fortuna y el momento. Pero se trata de establecer el puente que las une. A ese atravesar le llamamos “nueva normalidad”, es decir, cómo podemos pasar de un estado de desnudez a uno de dignidad; de los gritos del dolor, o bien, de lo que cada quien considera “útil”, a lo justo. Tenemos la fortuna de que se decidió por la política y no por la policía. Rancière ha distinguido las dos así:

“La policía estructura el lugar de la percepción por lugares, funciones, aptitudes. La política es todo lo que la policía deja fuera: la igualdad de los seres hablantes. Hay estas dos estructuras opuestas en el mundo común: una que sólo sabe del bios, y otra que fortalece los artificios de la igualdad, es decir, las formas puestas en práctica por los sujetos políticos que reconfiguran el común de un ‘mundo dado’. Tales sujetos no afirman otro tipo de vida sino que configuran un mundo en común diferente.”

La política ha sido el puente entre las dos voces –el grito y la palabra– y entre ambas vidas, la desnuda y la que propone cambiar “lo dado”. Por eso, no hay forma de “volver” al mundo de antes de la pandemia, porque hemos experimentado ya las injusticias del mundo que veníamos recorriendo antes de toparnos con el puente.




En un texto científico colectivo, en el que participan especialistas de Estados Unidos, Europa, México y Brasil, *Antes de que la pandemia termine*, publicado por el *World Complexity Science Academy Journal* (y, por cierto, rechazado por el *New York Times*), se explica que, no obstante que los biólogos habían descubierto hace 15 años una variedad del SARS en una cueva de China y que hace una década dieron el aviso de que era potencialmente patógena para el ser humano, ninguna autoridad puso la más mínima atención. Los científicos cuentan ahí una historia muy distinta a la que nos restriegan a diario los medios de comunicación en busca de culpables: el calentamiento global ha subido en tres grados la temperatura de las megalópolis, hemos avanzado sobre hábitats de animales con virus que nos encuentran más apetecibles que a sus huéspedes tradicionales, y el flujo de cosas en el mercado global ha acercado nuestras enfermedades. El puente que ellos proponen es un sistema de información de todos los virus que pueden ser los próximos SARS-CoV y monitorearlos, evaluarlos, como parte de un archivo de prevención planetario, al que llaman DAMA. Ahí se estarían expandiendo las funciones de las política de

salud globales hacia la conservación de zoé. Usarían la biopolítica, más que la biopolítica.

En cuanto al puente hacia la bios, la vida con sentido, acaso deberíamos releer el mito de Er, en los *Diálogos* de Platón. Como se sabe, después de explicar las formas de gobierno en *La República*, el filósofo termina con el relato de una leyenda. Es la del perplejo soldado Er que, tras morir en combate, despierta en la pira para su propia incineración. Ha vuelto de un lugar extraño donde se juzga a las almas y se les permite jugar a escoger una nueva vida biológica. Con astucia, Giorgio Agamben lee en el mito de Er, la conexión entre un alma y un cuerpo es una pura casualidad, un azar. La bios y la zoé no están unidas por un nexo sustancial. Son una elección entre las opciones que les pone ante los ojos La Necesidad. Platón describe, entonces, cómo hay quienes eligen la riqueza, la pobreza, la salud, o la sabiduría, dependiendo de la vida pasada del alma que juega a renacer. El filósofo griego está hablando de algo tan moderno como el siglo XXI: la vida biológica no necesariamente debe ser su modo de vida. O, en otras palabras, no existe una sola forma de llevar a cuentas el cuerpo de que nos dictan los médicos. Entre la zoé y la bios está

el alma, ese testigo que ha vivido tanto con el cuerpo biológico como dentro del cuerpo social, en la polis, y que es juzgada y, luego, tentada a elegir su propia reencarnación. Una vez tomada su decisión ante La Necesidad, las fibras de su destino son atadas por Ananké, y ocurre el olvido de la decisión tomada. Así, lo que nos quiere decir Platón cuando cierra sus diálogos sobre la política y la justicia con el mito del renacido, es que, antes que la biología y la política, hay una decisión moral.

La "nueva normalidad", el atravesar el puente, no puede ser sólo traer cubrebocas y lavarse las manos con frenesí. Existe una decisión moral que debemos hacer ante La Necesidad. Tiene que ver, por supuesto, con no repetir las condiciones que nos han llevado hasta aquí, a un miedo paralizante ante la saliva de los demás. Son muchas las lecciones aprendidas en estos meses. La primera, sin duda alguna, es que la salud no puede seguir siendo una mercancía más. Otras tienen que ver con la pertenencia al planeta. Después de todo, en el mito de Er, cuando algunos de los héroes como Ulises, Orfeo, Agamenón o Áyax eligen reencarnar en animales, están repudiando no la vida de los demás humanos, sino sus formas de vivirla. 

Dos integrantes del gabinete de Jair Bolsonaro cayeron el mes pasado. El de Salud fue despedido porque no se plegó a la política de ignorar el peligro del coronavirus; el de Seguridad y Justicia renunció por los intentos (fallidos, a la postre) del presidente de entorpecer una investigación policiaca en torno a sus hijos, sospechosos de lavar dinero. El mandatario brasileño ya no tiene más que 30% de aprobación popular y además enfrenta una crisis económica.

ANNE VIGNA

RÍO DE JANEIRO, BRASIL.- El martes 5 el presidente brasileño, Jair Bolsonaro, se detuvo a la entrada de la residencia oficial, el Palacio de Alvorada, donde lo esperan todos los días los reporteros, por un lado, y sus fanáticos, por otro. Según el humor del mandatario va a hablar con unos o con otros.

Pero ese día se dirigió resueltamente hacia los micrófonos de la prensa, sosteniendo en sus manos el periódico *La Folha de S. Paulo*: "¡Cállense todos! ¡No pregunten nada! ¡Qué prensa tan despreciable que es esta *Folha de S. Paulo!*". No era la primera vez que

AP photo / Eraldo Peres



Bolsonaro

se ahoga

en una crisis política

Bolsonaro despotricaba contra los medios y los amenazaba con cortarles la publicidad o las concesiones; pero sus gritos ese día eran particularmente desesperados, pues su situación política empeora drásticamente.

El presidente le reprochaba a la prensa la publicación de las acusaciones formuladas por su exministro de Seguridad y Justicia, el exjuez Sergio Moro, conocido por su actuación al frente de la investigación Lava Jato.

Moro justificó su renuncia, que tuvo lugar el pasado 24 de abril, asegurando que Bolsonaro quería "interferir en la autonomía de la Policía Federal", lo que él no po-



Moro. Renuncia

día permitir. "Primero el presidente quería sustituir al superintendente de la Policía Federal en Río de Janeiro, después al director de la Policía Federal, cuando no había ninguna justificación para eso, sino razones estrictamente personales. El presidente reconoció que era una interferencia política. Me dijo textualmente que quería tener la posibilidad de llamar al director de la PF para obtener informaciones confidenciales sobre las investigaciones en curso", dijo Moro.

Sin mencionarlo, Moro hacía referencia al hijo mayor del presidente, el senador Flavio Bolsonaro, investigado desde hace más de un año en Río de Janeiro por lavado de dinero.

Esa investigación ha ido revelando poco a poco los lazos criminales de la familia Bolsonaro con La Milicia, un grupo criminal compuesto por policías corruptos que dominan territorios importantes de Río de Janeiro.

Más recientemente el segundo hijo del presidente y consejero municipal de Río de Janeiro, Carlos Bolsonaro, empezó a ser investigado, como su hermano, por lavado de dinero pero también por haber participado activamente en un esquema de difusión en masa de *fake news* a fin de desacreditar a los ministros del Supremo Tribunal Federal (STF), máxima instancia del Poder Judicial brasileño.

Para tener información de primera mano sobre su familia es que Bolsonaro quería sustituir a los directivos de la PF, según el exjuez; esto sería confirmado mediante el video de una reunión entre el presidente, Moro y otros ministros.

El procurador general de la República, Augusto de Aras, decidió abrir una in-

vestigación dada la gravedad de las acusaciones del exministro contra Bolsonaro. El lunes 4 Moro tuvo que acudir a la Policía Federal, donde reiteró sus acusaciones, que evidentemente fueron reproducidas al día siguiente por toda la prensa nacional, razón de la furia presidencial ante la portada de *La Folha de S. Paulo*.

El factor económico

La renuncia de su ministro de Seguridad y de Justicia, el más popular de su gobierno, es sólo el último episodio de una caída que hoy día parece segura, según Mauricio Santoro, politólogo de la Universidad de Río de Janeiro: "frente a la doble crisis, de la salud y de la economía, la popularidad de Bolsonaro, que hoy es de alrededor de 30%, seguirá cayendo. Él mantiene el apoyo de los religiosos, especialmente de los evangélicos, pero ha perdido gran parte de los aliados vinculados al exministro Sergio Moro, que defienden una agenda más dura contra el crimen.

"Las grandes empresas, incluyendo las del agronegocio, que lo apoyaban ciegamente, han sido más críticas con el presidente. Gran parte de este apoyo depende hoy en día de la permanencia de Paulo Guedes como ministro de Economía, la cual tampoco está garantizada. Para mí, es poco probable que Bolsonaro termine su mandato en estas condiciones."

Las previsiones económicas son realmente negativas, con una caída del PIB estimada en 5% para este año. Pero es sobre todo la pandemia la que probablemente oscurezca seriamente el futuro del presidente, dada la enorme responsabilidad que tiene en haber facilitado su expan-





Flavio y Carlos. Investigados

sión. Desde el pasado marzo el jefe de Estado ha dicho repetidas veces que el coronavirus es “sólo una pequeña gripe que no necesita confinamiento”.

Frente a las cámaras, Bolsonaro se divierte visitando comercios, creando multitudes, multiplicando los abrazos sin máscara ni guantes. El pasado 16 de abril despidió a su ministro de Salud, Luiz Henrique Mandetta, justamente por que éste invitaba a la población a seguir las recomendaciones de la OMS y apoyaba el confinamiento.

El presidente se opuso también a los 27 gobernadores que en su gran mayoría impusieron el confinamiento. El STF impidió la difusión de un anuncio publicitario proyectado por Bolsonaro y que decía: “Brasil no puede parar”.

“Ambicioso y oportunista”

Como la mayoría de los observadores, Oliver Stuenkel, profesor de la Fundación Getulio Vargas, de Sao Paulo, considera que “Moro salió no tanto por proteger a la Policía Federal sino por su propio futuro, con toda la ambición política que tiene. Necesitaba urgentemente desligarse del gobierno de Bolsonaro”.

De hecho, Moro reconoció que “no era la primera vez que el presidente me presionaba para cambiar al director de la Policía Federal”. Esta vez la presión no fue más fuerte, sino que la situación del presidente era más frágil.

“Moro acertó al marcharse ahora, justo a tiempo para mantener su popularidad e incluso aparecer como el defensor de la integridad de la Policía Federal contra los intentos de manipulación del presidente”, añade Santoro. El 24 de abril, tras la renuncia de su ministro, Bolsonaro lo definió como “ambicioso y oportunista, más preocupado por su carrera que por el país”.

Moro dejó la magistratura para entrar al gobierno, tres días después de la victoria

electoral de Bolsonaro, en octubre de 2018. Para lograr eso no dudó en manipular los procesos judiciales, como lo demostró en junio de 2019 la revista electrónica *The Intercept*, que publicó los mensajes privados intercambiados con los procuradores del *Lava Jato* en la aplicación Telegram.

Esas conversaciones muestran a un juez queriendo demostrar a toda costa la culpabilidad del expresidente Lula da Silva, intentando fortalecer una acusación frágil y apoyando a los procuradores en sus búsquedas desesperadas de pruebas contra el exmandatario.

“Los mensajes revelan una colaboración ilegal con los procuradores, una violación continua del sistema acusatorio: un juez no puede tomar cartas en el asunto ni tratar el caso con los procuradores para influir en su trabajo, lo que Moro hacía abiertamente”, considera André Bezeira, presidente de la Asociación Jueces por la Democracia.

La investigación de la Policía Federal (la *Operación Spoofing*) encarceló a los supuestos hackers que estuvieron atrás de esas revelaciones, pero hasta ahora nadie en el Ministerio Público de Curitiba ni el exjuez Moro fueron castigados. El entonces ministro de Justicia incluso quería destruir las pruebas –los mensajes de Telegram–, pero el ministro Luiz Fux, del STF, se lo impidió.

Para la abogada penalista Carol Poner, “el caso muestra perfectamente lo que llamamos *lawfare*: la utilización de la ley para fines políticos. Moro ayudó enormemente a Bolsonaro a ganar la elección presidencial, impidiendo la candidatura del favorito, el expresidente Lula, y por eso se volvió ministro”.

Colaboración con Estados Unidos

En los mensajes revelados por *The Intercept* llama la atención el episodio sobre Venezuela en agosto de 2017.

Moro y los procuradores le filtraron a la exprocuradora general de Venezuela, Luisa Ortega, el video en el que el exdirector de Odebrecht en Venezuela, Euzenando Azevedo, admite haber financiado con 35 millones de dólares la campaña electoral de Nicolás Maduro. Pero no divulga la parte donde también admitió haber pagado 15 millones de dólares por la campaña del candidato opositor, Henrique Capriles.

Fue Moro el primero en sugerir al grupo de la fiscalía que lanzara toda esta filtración, justo cuando Estados Unidos estaba aumentando las sanciones contra el régimen de Maduro.

La voluntad de Moro de colaborar activamente con Estados Unidos está documentada desde hace varios años por el medio independiente brasileño *Agencia Pública*. Una investigación reciente de este medio, publicada el lunes 4, muestra que el exjuez usó su cargo como ministro para fortalecer su relación con el FBI y los servicios de inteligencia estadounidenses.

La periodista Natalia Viana documentó que el FBI está presente desde 2015 en Curitiba, asistiendo a los interrogatorios de los acusados que firmaron acuerdos del mecanismo de “delación recompensada”, para intentar minimizar sus condenas a cambio de información exclusiva sobre otros crímenes o criminales.

Los agentes del FBI investigan en Brasil la corrupción transnacional y el lavado de dinero gracias a la Ley de Prácticas Corruptas en el Extranjero. Pero la investigación periodística muestra que dicha cooperación judicial durante la gestión de Moro fue mucho más allá de la simple cuestión de la corrupción y que el Buró terminó pidiendo un aumento de presupuesto para sus oficinas en Brasil.

Moro firmó acuerdos para el intercambio de datos biométricos y para colaborar dentro del nuevo Centro de Operaciones contra el Crimen Organizado y el Terrorismo, en la ciudad brasileña de Foz de Iguaçu –en la triple frontera: Brasil, Argentina, Paraguay–. Viana asegura que este centro fue creado sobre el modelo del dirigido por la DEA en El Paso, Texas, que Moro visitó en junio pasado.

“Como ministro de la Justicia Moro adoptó una postura inédita que beneficia a los intereses de Estados Unidos dentro del territorio brasileño, contraria a la posición anterior de Brasil, que intentaba mantener una independencia frente a los estadounidenses. Él permitió un acceso que el FBI y el Departamento de Justicia querían hacía mucho tiempo, en particular la cuestión de la triple frontera”, explica Viana.

Todos los observadores aseguran que Moro será el candidato de la derecha en la próxima elección presidencial, en 2022. Su relación privilegiada con Estados Unidos será una gran aliada en esta batalla. ●



Posponer elecciones, maniobra para mantenerse en

el poder

Ya se reeligió una vez, pero parece que no le es suficiente: Juan Orlando Hernández, presidente hondureño, ya empezó a maniobrar para posponer las elecciones presidenciales de este año, acusan políticos opositores e incluso militantes del partido en el poder. Y el cuestionado mandatario —se le señalan vínculos con las mafias del narcotráfico—, mientras tanto, estrecha sus relaciones con las fuerzas armadas, a las que les brinda todo lo que piden.

AP photo / Rodrigo Abd

DARDO JUSTINO RODRÍGUEZ MASCI

TEGUCIGALPA.- El coronavirus “le vino a JOH (Juan Orlando Hernández, mandatario de Honduras) como anillo al dedo. Si bien debe lidiar con una pandemia que está generando inquietud social y tiene en la acera de enfrente a muchos de los principales empresarios, que le complican el panorama, el presidente ve ante sí una posibilidad inesperada”, dice al reportero un exasesor del expresidente hondureño Porfirio Lobo Sosa, quien pidió la reserva de su nombre.

Agrega: “Juan Orlando, que no es precisamente lento cuando de avizorar opciones se trata, vislumbra una alternati- ▶

va: posponer las elecciones primarias y, por ende, los comicios generales. De esa forma no habrá reelección, hecho cuestionado incluso por sus correligionarios cachurecos (así se conoce a los militantes del Partido Nacional, en el poder), sino una prórroga del actual periodo”.

Desde que se instalara en la opinión pública hondureña la idea de una posible suspensión de los procesos electorales, las reacciones de rechazo han sido muchas.

En tanto, el presidente Juan Orlando Hernández insiste en que no se suspenderán las elecciones ni será candidato. Pero pocos le creen, pues en 2016 aseguraba que no iría por la reelección, pero finalmente lo hizo y fue reelecto en un proceso que dejó enormes dudas sobre su limpieza.

Mientras tanto, Hernández prepara el terreno, rodeándose cada vez más estrechamente de la cúpula militar, a la que otorgó la semana pasada el manejo y administración de los hospitales provisorios que se instalarán en julio próximo, haciendo a un lado a los profesionales de la medicina. Y nadie habla ya de los 4 mil millones de lempiras que les otorgó a las fuerzas armadas para desarrollar la agricultura.

CC4

Hay otro factor que inquieta al grupo gobernante, en especial al presidente: las denuncias que vienen desde la fiscalía de Nueva York, que hace pocos días se lanzó contra el exdirector de la Policía Nacional, el comisionado general en retiro Juan Carlos Bonilla Valladares, El Tigre, quizás el policía más duro que haya llegado a ese puesto en la policía hondureña.



Juan Orlando. “Posibilidad inesperada”

El Tigre está acusado en Nueva York de facilitar el envío de drogas y armas a Estados Unidos, en colusión con Antonio Hernández, Tony, hermano del presidente. Asimismo, sin nombrarlo explícitamente, Juan Orlando Hernández habría sido señalado en varias oportunidades en los documentos de dicha fiscalía con el nombre clave de CC4 (coconspirador 4).

Bonilla nunca ha sido acusado de corrupto, pero sí ha sido señalado varias veces en Honduras como presunto asesino de criminales, lo que en la opinión pública recoge más adhesiones que rechazos.

Por eso su presunta vinculación con el narcotráfico sorprendió a los hondureños. Pero El Tigre no se calló. Como lo ha hecho

antes, se limitó a decir que a lo largo de su carrera sólo ha cumplido órdenes.

Antes de “desaparecer” –la rumología dice que viajó a Estados Unidos tras llegar a un acuerdo con agentes de la DEA– deslizó en una entrevista, con el periodista Milton Benítez, que nunca tuvo relación con “Tony Hernández, con Juan Orlando Hernández, ni con otros narcotraficantes”. Con esa declaración, El Tigre incluyó al actual presidente en una trama delictiva.

El silencio gubernamental fue la tónica ante esa y otras frases; pero Ebal Díaz, ministro de la Presidencia, y otros voceros recurrieron por enésima vez al argumento principal del gobierno: “Las acusaciones provienen de exnarcos que fueron perseguidos por Juan Orlando, por lo cual no son creíbles”.

Sin embargo, la Fiscalía General abrió de inmediato una causa contra el exjefe policiaco por supuesto lavado de activos en perjuicio del Estado de Honduras. Durante años el Ministerio Público no se ocupó del Tigre Bonilla, pero ahora su vocero declara que ha sido objeto de una investigación que está por finalizar.

Y ahora todo parece indicar que Hernández necesita prorrogar su mandato para no perder la inmunidad presidencial y quedar expuesto a un llamado de la fiscalía neoyorquina.

Empero no hay argumento que pueda convencer a los dirigentes cachurecos de postergar las elecciones, mucho menos de permitir otra reelección de Hernández. Son pocos los nacionalistas que todavía lo apoyan; las principales figuras del Partido Nacional ven en el presidente un escollo para sus ambiciones personales.



“Tigre” Bonilla. Acusado en Nueva York

AP photo / Fernando Antonio

AP photo / Jacquelyn Martin

El origen del escándalo

El problema tuvo origen el pasado 2 de abril, cuando la diputada cachureca Wel-sy Vásquez –célebre por sus declaraciones controversiales y escasamente fundamentadas– pidió suspender las elecciones primarias e internas y trasladar el presupuesto para las mismas a la lucha contra la pandemia. Y no fue la única en expresar ese deseo, pues fue secundada por otros políticos.

La reacción no tardó. El domingo 3 Luiz Zelaya, presidente del Consejo Central Ejecutivo del Partido Liberal, fue uno de los primeros en denunciar, desde el espectro opositor, que el “juanorlandismo” “intenta alterar el calendario electoral, suspendiendo las elecciones internas y después las generales para quedarse en el poder”.

El martes 5, por su parte, el secretario general del Comité Central del Partido Nacional (CCPN), Mario Pineda, en su cuenta de Twitter exigió a las autoridades de su instituto político reafirmar su posición respecto a las elecciones primarias y generales para disipar los rumores de postergación o suspensión de las mismas y la supuesta instauración de una Asamblea

Nacional Constituyente, otro de los rumores que corren en estos días.

Según el calendario establecido, las elecciones primarias e internas deberán celebrarse en marzo de 2021. Pineda opina que hay suficiente tiempo para desarrollar todo el proceso.

El mismo día el presidente del Congreso Nacional y precandidato presidencial por el nacionalismo, Mauricio Oliva, tuiteó: “El respeto al estado de derecho y a la democracia es fundamental para la paz y la tranquilidad del país”.

Un día después Pineda afirmó ante la prensa: “Ya lo estipulamos en la ley orgánica de nuestro partido, que no podemos permitir que haya más de una reelección; ya se reeligió el presidente Juan Orlando Hernández y él ha sido claro (...) ya tenemos tres candidatos: Mauricio Oliva, Ricardo Álvarez y se supone que Nasry Asfura”.

Pero ni Álvarez ni Asfura se han manifestado al respecto. Ambos están virtualmente “desaparecidos”, guardando un bajo perfil.

El jueves 7 el presidente del CCPN, Reinaldo Sánchez, garantizó que habrá elecciones primarias e internas; en cuanto a cómo se concretarán, indicó que dependerá de la situación del país.

Casi simultáneamente, Rixi Moncada, presidenta del Consejo Nacional Electoral, en representación del Partido Libertad y Refundación, se expresó en su cuenta de Twitter: “Ante denuncia irresponsable sobre plan para suprimir elecciones, por tragedia COVID-19, #RATIFICO que usaremos todos los medios físicos y tecnológicos necesarios, para hacer q se respete: la fecha de las elecciones, la voluntad popular, la alternabilidad y la transmisión de mando”.

El viernes 8 Hernández desmintió con sarcasmo los rumores y las reacciones ante la posibilidad de posponer las elecciones: “Es entendible que algunos estén sin oficio, encerrados y no hallan qué hacer y empiezan a elucubrar. Yo a esa gente la quiero llamar a la conciencia, que busque algo qué hacer, pero positivo, que no esté ahí de balde como dicen en mi pueblo, porque el que está de balde dice cualquier otra locura”.

“Todo muy lindo, pero ¿qué pasa si el coronavirus sigue con fuerza a finales de este año, inicios del siguiente? ¿Cómo se convocará a elecciones con la población restringida en sus movimientos, como ocurre en estos días? Algo inventará el señor Hernández para salirse otra vez con la suya”, comenta el exasesor de Porfirio Lobo. 📍

proceso

La versión impresa estará disponible en:

- Tiendas de autoservicio
- Puestos de periódicos
- Sanborns (en su portal en línea)
- 7-Eleven
- TAPO
- CAPU
- Parador del viajero
- proceso.com.mx

La información no se detiene,
nosotros tampoco





Artes visuales:

Supervivencia, desencanto, ima

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Pintura, escultura, dibujo, grabado, instalación, fotografía, *performance art*, en fin, el área entera de las artes visuales no escapa al duro golpe de la covid-19, que paralizó las exposiciones y disminuyó las ventas.

Aunque primero es la salud, la situación perjudica sobre todo económicamente a los artistas, por lo cual las galerías que los representan, al cerrar sus espacios físicos, buscaron, contra viento y marea, reinventarse para mantener sus equipos de oficina y retener a sus creadores.

Así llegaron a la apuesta de ventas por línea, exposiciones virtuales, catálogos digitales, y talleres y conferencias por Facebook Live e Instagram, y tratan de lanzar un plan de *marketing* en todas las redes.

En tanto, los artistas, en medio de un complicado entorno, aprovechan para meditar, crear si se puede –no todos lo consiguen–, y concluir que “en México se considera al arte como algo inútil”, no primordial.

Representantes de galerías, así como creadores y un coleccionista, el director de Operaciones de Morton Subastas, Manuel González, externan a *Proceso*, desde su confinamiento, preocupaciones, retos y experiencias ante la pandemia.

Las galerías de arte son: Aguafuerte, Casa Equis, Machete, Nina Menocal y OMR.

Los hacedores: Magali Lara, Marisa Lara-Arturo Guerrero, Juan Pablo Rulfo, Maru Vázquez y Niña Yhared.

* * *

Aguafuerte Galería, que desde 2005 se ha convertido en un espacio para artistas nacionales y extranjeros consagrados y

emergentes, cerró a finales de marzo sus tres sedes: en la colonia Roma de la Ciudad de México, en el pueblo de Val'Quirico (entre los límites de Tlaxcala y Puebla), y Tequisquiapan, Querétaro. Su titular, Israel Alvarado, platica vía telefónica que en abril inaugurarían la muestra colectiva *De lo abstracto a lo figurativo*:

“Decidimos montarla a pesar de que cerramos, y realicé un recorrido en video para darle difusión en todas las redes sociales, e igual mostramos cada una de las obras con su ficha técnica. Pero si alguien desea ver la muestra o está interesado en comprar una pieza, efectuamos citas para visitar la galería, cumpliendo con todos los protocolos de salud: cubrebocas, gel antibacterial y se guarda la sana distancia, en fin.”

Para evitar que la gente salga de su hogar, puede visitar el sitio www.aguafuertegaleria.mx y todas las redes de la galería.

Además del zarpazo económico, que ha obligado a los galeristas a abrir sus páginas web de compras y a los creadores a luchar por la supervivencia, una reflexión acentuada por la pandemia evidencia que el arte no se considera indispensable. En este recorrido, representantes de galerías, artistas y un coleccionista exponen –en medio del estupor– sus alternativas para conectarse con el público a distancia.



porcionar información de que las obras de arte son una buena inversión, porque generalmente su precio no baja, al contrario. En México no hay una cultura del consumo del arte y se entiende, porque hay muchas otras carencias, existen más de 50 millones de pobres, 20 millones más en pobreza extrema, y la clase media va muy al día.”

Aguafuerte incita en sus redes que visiten su catálogo en línea, donde hay obras de Leonora Carrington, Francisco Toledo, Rafael Coronel, José Luis Cuevas, Manuel Felguéz, Pedro Freideberg, entre otros, con descuento hasta 50% y de tres a 12 meses sin intereses.

Por su parte, el argentino Diego Beyró, director de Casa Equis fundada en marzo de 2018, expresa que la suspensión de actividades “nos afecta muchísimo”, pues debieron detener cuatro exhibiciones “aunque probablemente sean ocho o más, dependiendo cuánto se detenga todo”. En su página www.casaequis.com promueve una tienda para ver y adquirir obra.

Para el también creador visual, “la caída de las ventas fue dramática y rotunda”:

“Somos un espacio que vende obra accesible y normalmente contábamos con un buen flujo, porque apuntamos a un público más amplio que la mayoría de las galerías clásicas. Eso también nos abre ahora un espacio de oportunidad con la venta online y pago digital. También se venden prints (láminas para decoración), el cual es un formato más accesible. Durante la contingencia estamos con una promoción de envíos gratuitos dentro de la Ciudad de México.”

En Instagram ofrecen entrevistas con sus artistas “porque es una manera de entretener y de no cortar el vínculo entre el público y los creadores”.

Redondea:

“Ojalá que funcione la venta en internet y pronto volvamos con más exposiciones y eventos”.

En tanto, Domitila Bedel, igual argentina, responsable de Galería Machete, creada en noviembre de 2012, clama en el mismo sentido:

“Para nosotros es un golpe durísimo porque somos una galería de arte emergente, entonces no contamos con un respaldo financiero propio. Dentro de la galería creamos un proyecto que se llama Trastienda Machete, donde vendemos obras de artistas aún más emergentes que los nuestros y con precios muy accesibles. Los gastos de la galería se pagaban con las visitas a la galería, inédito. No somos dealers (distribuidoras) de arte justamente porque queremos crear una comunidad y porque creemos que los espacios crean comunidades. Entonces nos sentimos muy mal de que tengamos cerrado. Ha habido pérdidas económicas fuertes, y creo que lo peor está por venir. Suspendimos una exposición.”

También el espacio abrió su página web de compras www.macheteart.com:

“Estamos en contacto permanente con nuestra clientela mandándoles videos y links para que sigan informados sobre el quehacer de nuestros artistas, cómo están pensando el futuro. Los pintores se encuentran muy preocupados, incluso, por los fideicomisos. No nos olvidemos de que el arte salva al mundo, ¿qué sería de nuestro confinamiento sin las artes?”

La periodista cubana Nina Menocal, cuya galería lleva su nombre, erigida en 1990, es concreta al señalar:

“Nosotros hemos seguido trabajando en la oficina. La galería tendrá una exhibición en septiembre y espero que los coleccionistas, amigos y amigas del arte asistan. No vamos a reprogramar, sencillamente vamos a tener una exhibición de varios artistas, y tengo que ver con ellos qué están produciendo.

“También la galería manda Art of the Day por correo electrónico, internet e Instagram, y hay algunas personas que se han interesado en esas obras.”

De los artistas, enfatiza:

“Son intelectuales al mismo tiempo y están preocupados con entender qué es lo que ha pasado con la covid-19, de dónde viene y hasta cuándo va a durar. Casi todos están tratando de analizar la época en la que estamos viviendo, el 2020.”

La curadora mexicana Ana Paula De Haro, directora de Ventas de la Galería OMR, creada en 1983 por Patricia Ortiz Monasterio y Jaime Riestra, subraya que desde el 16 de marzo el recinto cerró:

“Nos trasladamos a trabajar en casa. Estamos empezando a hablar del regreso, pero no será para el 30 de mayo. El retorno será paulatino durante el verano, para abrir al ▶

Aguafuerte Galería

ginación

Músico, fotógrafo, escritor y promotor cultural, relata:

“Desde hace mucho todas las exposiciones que ofrecemos las promocionamos todo el tiempo en las redes, pero ahora se incrementaron los ‘Me gusta’ y los comentarios de la gente porque está más pegada a su celular y la computadora. Sí ha habido algunas personas atraídas en algunas piezas, pero el mercado de la venta del arte se cayó en marzo 90%, y en abril hubo un poco más interés, pero al día de hoy no hemos concretado alguna venta de una obra. Eso nos afecta porque debemos pagar sueldos de la gente que labora con nosotros, incluyendo mi sueldo, y no tengo otro ingreso. ¡Y si no vendemos, igual se afecta a los artistas!”

Sin embargo, Alvarado es positivo:

“Sí, se cayeron las ventas, pero pensamos que es una gran oportunidad ahora que la gente frecuenta más las redes, pro-

público a mediados o finales de septiembre. Claro, nos adaptaremos a la situación. Suspendimos dos exposiciones: una del artista brasileño Christian Rosa, que inaugurábamos en abril, y otra del artista mexicano Jorge Méndez Blake, que inaugurábamos en junio. La idea es que en septiembre abra la de éste; y la de aquél, por su forma de trabajar —es que son pinturas de gran formato que no han podido avanzar en estos meses—, se recorra a 2021.”

Para ella, el mercado del arte se está moviendo lento:

“Se han concretado algunas ventas tanto a mexicanos como a extranjeros, no son los resultados que esperábamos y que normalmente tenemos al mes, pero funciona para poder mantener al equipo y poder subsistir. Entonces, vamos lentamente, pero lo estamos logrando. El resultado de marzo y abril nos permite seguir. Estamos apostando mucho por la venta *online*, algo que ya se veía venir sobre todo en el mercado inter-

nacional, hay plataformas como por ejemplo Arce, de la que somos socios desde hace muchos años, pero esto nos empujó a cambiar nuestro *marketing* y estamos revaluando nuestra estrategia digital.”

Asegura que ello cambiará la forma de vender las obras plásticas. A sus clientes más cercanos les ofrecen mensualidades “y un descuento elevado, lo que jamás habíamos hecho”.

Ánimos y desánimos

Con una reconocida trayectoria, Magali Lara, nacida en la Ciudad de México en 1956, relata que la pandemia “es una experiencia que nos une a nivel mundial y es una radiografía de lo lejos que están los gobiernos de sus ciudadanos”.

Confiesa que le ha costado concentrarse para trabajar:

“Hay una sensación de estar flotando. He estado muy pendiente de mis estu-

diantes para que sigan con sus proyectos. Creo que la disciplina en estos momentos es una herramienta básica para no entrar en un estado de angustia y ansiedad, porque el regreso no se ve nada fácil”.

Tenía en puerta la apertura de una individual en la Waldengallery de Buenos Aires, Argentina, se quedó con el boleto de avión en la mano y varios proyectos se cancelaron.

—¿Su venta de arte fue afectada?

—Sí. Se hizo una subasta en apoyo de un proyecto independiente para los artistas de Morelos llamado Palmera Ardiente, con la esperanza de garantizar un presupuesto para su funcionamiento, y no tuvo éxito. Es grave porque necesitamos que esas instancias independientes puedan fortalecerse, especialmente dentro de los estados, porque representan y promueven mejor a los artistas locales.

Le preocupa “el poco respeto con que se refieren a los artistas la gente de la 4T, cuando han recibido tanto apoyo de no-

Morton y las subastas exitosas

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Manuel González, director de Operaciones de Morton Subastas, empresa con 34 años de trayectoria, dice que el covid-19 rompió con el mecanismo de las subasta tradicionales efectuadas con público. No obstante, desde este mes la compañía ha organizado todo en vivo por *streaming* a través de YouTube y la plataforma Bidsquare o en línea de tiempo determinado, además de utilizar su Facebook, Instagram y Twitter.

“Afortunadamente, en Morton reaccionamos muy rápido. De tiempo atrás ya teníamos distintos métodos para que la gente pudiera de alguna manera participar en las subastas sin acudir físicamente.”

Además de la tradicional asistencia personal, enlista las otras tres maneras:

—Por ausencia (es decir, por teléfono y un representante de Morton Subasta compra para la persona con base a un monto que se le dijo y que no puede rebasar).

—El comprador en la línea telefónica lucha por un lote en particular.

—Por la plataforma de internet Bidsquare.

“Obviamente, no representaba mucho para nosotros el tema del internet porque era una opción más y esta situación de la pandemia nos cambió el panorama 180

grados. Hoy por hoy el internet ha sido la panacea para que como casas de subasta sigamos fomentando el arte.”

Acentúa:

“Con esto del internet empezamos a capturar nuevos públicos que no nos se-



guían, y para nosotros ha sido fascinante. Por ahora nuestras estrategias de publicidad y de difusión de nuestras subastas se hace con más énfasis en el mundo digital, y eso nos ha traído público que no nos conocía y que no sabía del mundo de las subastas.”

A decir suyo, “el arte va a cambiar de manos porque mucha gente va a necesitar liquidez por la situación que vamos a empezar a vivir, y necesitará dinero en efectivo. Y esas obras de arte que tanto han apreciado, que tanto han acompañado a muchas familias mexicanas se van a convertir en dinero. El arte es algo que no se va a depreciar. Por lo que se vive, quizá habrá arte que a lo mejor lo van a poder conseguir a un precio que antes no lo hubieran podido obtener, lo cual lo hace doblemente atractivo para la gente que lo va a comprar y para la gente a la que le gusta el arte y sigue el arte”.

Resume:

“Es como un círculo virtuoso, digámoslo así. Tanto para el que tiene que desprenderse de una obra de arte (lo cual debe ser muy difícil, pero que al mismo tiempo está poseyendo liquidez, que es lo que necesita en el momento), como para el comprador, que puede hacerse del arte en un precio muy razonable. Afortunadamente hemos tenido mucho éxito en estas subastas de catálogo.”

Las fechas de las subastas en mayo y junio se pueden ver en www.mortonsubastas.com. El 21 será de *Pintura, dibujo y escultura*, donde se ofrece un óleo del célebre caricaturista, Abel Quezada, *El juego de voleibol. Homenaje a Picasso de joven*. ●

sotros. ¿Por qué no se hace un diagnóstico que nos permita tener un panorama de las necesidades de cada gremio, de cada región? Tenemos un momento de creatividad enorme en este momento que está en peligro por mirar sólo en una sola dirección.”

Con más 35 años trabajando juntos, Marisa Lara y Arturo Guerrero, Siameses Company, revelan que pasan por todos los estados de ánimo en un solo día. Relata ella:

“Desde un optimismo esperanzador que quiere creer que vendrá una nueva y mejor realidad hasta pensamientos lúgubres realmente tristes de lo que está sucediendo. La única certeza es la certeza de la incertidumbre, y eso es fuerte, nos obliga a pensar: ¿hay futuro?, ¿qué clase de futuro? y ¿qué tipo de futuro sería?”

Guerrero interviene:

“Nos agarramos del arte ante todo este tsunami biológico, lo que nos da como artistas esa rayita de luz. Todo este caos lo creó el mismo desarrollo, la ambición de volver todo dinero.”

Su anterior exposición, *Retablos de asombros y metamorfosis*, tuvo una duración inédita de ocho meses en Casa Lamm hasta el cierre del lugar por la emergencia. Ambos creadores chilangos (que siempre omiten sus datos individuales pues “nacimos el mismo día como artistas”) perciben el futuro muy complejo:

“Se va a poner la cosa durísima para todos los gremios, para la pintura también. Consideran al pintor privilegiado y la compra de arte un lujo, y no es así. Con todo esto se junta una epidemia económica. Mucha gente va a agarrarse con toda la fuerza de lo que cree.”

El pintor Juan Pablo Rulfo, nacido el 18 de abril de 1955 en la Ciudad de México y cuya obra se encuentra en museos como el de la Basílica de Guadalupe, de Artes Gráficas de Oaxaca, el Carrillo Gil y la Colección Bancomer, entre otras instituciones culturales, expresa que el momento lo impulsó a pensar en ¿qué es lo importante? y ¿qué rayos hace uno?, y en lo que está mal:

“Todo ha sido acentuado por una cantidad de pésimas decisiones a nivel de economía, de abandono. Esto nos traza cosas que se deben replantear y establecer como pautas inviolables, por ejemplo, los servicios de salud. Lo importante que son las ciencias médicas así como la educación en paralelo. Deben de ser entes inquestionables para que estas cosas no sean tan graves. ¡Se ha privilegiado la tontería y se ha olvidado lo importante y lo sustancial!”

Su opción ha sido una sola: Encerrarse a pintar:

“Además no tengo otra cosa que hacer. Yo soy también diseñador gráfico, y muchos de los proyectos que elaboraba se cancelaron, se pospusieron, desaparecie-



Los Siameses. Marisa Lara y Arturo Guerrero

ron, y por lo tanto toda la parte económica se ha ido al traste. Ahorita tengo que vivir así, como a cuentagotas. Pedí prestado. Afortunadamente unos amigos me compraron un cuadrito y yo les regalé otro porque cumplían años de casados. Iba a exponer junto con un amigo escultor, Paul Nevin, en el Museo de la Ciudad de México, el 16 de abril, dos días antes de mi cumpleaños, pero se postergó. Quién sabe si se va a efectuar o no.”

Indica, inquieto:

“En México se consideran a las artes como algo inútil, pero dignas para algún tipo de presunción internacional. Cuando se hizo el Tratado de Libre Comercio se mandó una exposición a Nueva York y se hizo todo un arguende para presumir. Internamente no importa. En otros países hay maneras de promover la compra y el coleccionismo, y el apoyo a las artes en muchos niveles, por ejemplo, a nivel fiscal, en el sentido de que sea deducible la compra de arte. En este país se considera que es algo ligado al narco o que es lavado de dinero, piden de dónde sacarte ese monto.”

Pide que se promueva el coleccionismo:

“Que la compra de arte y la promoción de arte sean deducibles.”

Para Maru Vázquez, nacida en 1960 en la el Distrito Federal, “el arte se vuelve mucho más apreciado en tiempos de crisis, porque lo que se produce en una crisis como ésta no se va a poder vivir en mucho tiempo”.

Anexa la presidenta del grupo Hombres y Mujeres en el Arte:

“Todos tenemos que aprender cosas nuevas y debemos instruirnos para mostrar

nuestro trabajo a través de nuestras redes. Si tengo que bajarle un porcentaje al cuadro, no importa, lo que se quiere es que la obra se quede en un lugar donde sea apreciada.”

Y Niña Yhared, nacida en 1977 en la capital del país, que ha incursionado en *performance*, literatura, dibujo y pintura y estudió el doctorado en artes visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, comenta que la pandemia “sin duda transformó mi manera de trabajar, pues generalmente viajo y presento mis obras de *performance art* en el extranjero, en festivales, ferias de arte, galerías y ante el público”.

Ahora lo que desea es implementar en su obra una visión humanitaria.

Y sus proyectos fueron totalmente afectados. En este mes participó en un conversatorio virtual y en la subasta de arte contemporáneo *Esto es ahora* que se llevó a cabo a puerta cerrada en Morton Subastas, con la fotografía titulada *El mapa de mi piel*, un registro de un *performance* de 2015 que presentó en el encuentro *Poéticas de la Acción*, organizado por la investigadora Josefina Alcázar del CITRU en el Centro Nacional de las Artes, y que llevó a otras naciones.

Intranquila, finaliza:

“El recorte a la cultura significa no apoyar a la raíz más latente, el corazón de nuestro México que crea sin percibir ingresos o apoyos. Creo que se debe debatir a fondo el tema por el sector cultural, y el compromiso de los artistas es enfatizar la importancia de que seamos apoyados, más en estos tiempos de pandemia y emergencia internacional.” ●

GAMA virtual y el mercado del arte

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

¿Qué será del arte contemporáneo después de la emergencia sanitaria y económica que ha provocado la pandemia de covid-19? ¿Seremos capaces de reinventar sus valores, redefinir su identidad y humanizar –o democratizar– su comercialización?

Con base en la importancia que tiene en la definición y construcción del arte, en la manutención de los artistas y en la economía creativa de una ciudad, el mercado es un tema prioritario. Constituido por diferentes segmentos que satisfacen distintos gustos, necesidades y posibilidades económicas, el mercado del arte o, más bien, los mercados del arte, deberían ser un tema de primera importancia en la discusión cultural de nuestro país.

Si en México tuviéramos mercados plurales, competitivos, transparentes, dinámicos y locales, los artistas visuales no necesitarían depender de programas de gobierno y paternalistas, como las becas del extinto Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).

Constituido por agentes independientes, galerías con diferentes potenciales económicos, emprendedurías diversas –desde muy pequeñas y efímeras hasta el emblemático y despreciado Jardín del Arte–, una casa subastadora que conjuga mercado secundario y primario –Morton–, y dos ferias internacionales de prestigio global –ZsO-NAMACO y Material Art Fair–, el mercado del arte contemporáneo en México es un territorio que merece mayor atención y apoyo, tanto social como gubernamental.

Integrado no sólo por comerciantes, sino también por compradores que pueden ser esporádicos o coleccionistas, este mercado nacional, lejos de considerarse como un mercado de lujo –que sí lo es–, debería visualizarse como una economía creativa y turística que debe fortalecerse con apoyos fiscales y campañas de difusión para promover la democratización del consumo artístico. Otorgar beneficios fiscales a los compradores de arte y promover el mecenazgo de arte público, podría beneficiar,

Ante la crisis económica provocada por la covid-19, uno de los principales galeristas a nivel global inició en abril en Nueva York el salón virtual Platform, donde acogió a 13 galerías emergentes, que ya se extiende a Londres y Los Ángeles. Aquí arrancó el proyecto Plataforma 2020 desarrollado por Gama (Galería de Artes Asociadas), posible semilla de una asociación para fortalecer el valor y el sistema comercial de nuestro arte contemporáneo. En este panorama que despliega la crítica de arte de Proceso, el camino para incrementar y democratizar su consumo es crucial.

inclusive, a la transformación de la imagen de marca de nuestro país.

Lejos de ser un enemigo gubernamental, el mercado del arte puede ser un aliado para la proyección positiva de México a nivel internacional. Como ciudadanos, las becas que les otorgamos a los creadores visuales son autoritarias y socialmente inútiles. Sustituir las becas con programas gubernamentales de apoyo al mercado sería un acierto con perspectivas positivas.

En el contexto del *mainstream*, del canon establecido, la necesidad de reestructurar este mercado es un tema recurrente. Acotado en modelos feriales, su revisión se concentra en el impacto negativo que han generado las ferias en las galerías y su entorno: el debilitamiento de las galerías medianas y emergentes por el predominio de las galerías *blue-chip*, la sobrecoartización de las firmas que provocan los costos de estos eventos, el aniquilamiento de los mercados locales. En suma, el agotamiento de las ferias.

Una de las voces más relevantes en la crítica del sistema ferial es la del galerista neoyorquino David Zwirner (Colonia, Alemania, 1964). Sobresaliente por su actitud solidaria con aquello que critica, se ha convertido en un extraño mecenas de galeristas medianos y emergentes. Hijo del relevante cofundador de la primera feria de arte que, bajo el título de Art Cologne, se inauguró en 1967 en la ciudad hermana de

Colonia, el músico y jazzista de formación David Zwirner inició su trayectoria como galerista en 1993 en el barrio del Soho, en Nueva York. Interesado en promover a artistas contemporáneos internacionales que destacan por la audacia y originalidad de sus propuestas –entre los que se encuentran numerosos pintores, como Neo Rauch, Tomma Abts, Sigmar Polke, Chris Ofili, Wolfgang Tillmans, Luc Tuymans–, el exitoso galerista cuenta actualmente con sedes en Hong Kong, Londres y París.

Vinculado desde los atentados de 2011 en NY con actividades filantrópicas que se sustentan en el arte contemporáneo, David Zwirner no sólo ha denunciado el daño que provocan las grandes galerías a las medianas y emergentes en el contexto ferial, sino que también ha apoyado a estas últimas para evitar que colapse el funcionamiento del mercado artístico.

Visionario en la creación de un *viewing room* (sala de visualización) en línea desde 2017, David Zwirner, ante la crisis económica provocada por la covid-19, inició en los primeros días de abril un proyecto que, bajo el título de Platform (Plataforma), acogió en ese *viewing room* aproximadamente a 13 galerías emergentes de NY, y posteriormente de Londres y en Los Ángeles.

<https://www.davidzwirner.com/viewing-room/platform-new-york>

<https://www.davidzwirner.com/viewing-room/platform-london>



De Eder, Organic 2019

<https://www.davidzwirner.com/viewing-room/platform-los-angeles>

También con el nombre de Plataforma, en la Ciudad de México, la emergencia económica que ha ocasionado el covid-19 aceleró un proyecto de galerías que desde hace mucho es necesario en nuestro país.

Integrada por nueve galerías feriales que desde hace varios años participan en ZsONAMACO, Plataforma 2020 es una "iniciativa colectiva de estímulo económico" que promueve la venta de arte en precios cotizados en dólares, con un descuento de 20% y un tipo de cambio de un dólar por 20 pesos.

Desafortunada por asumir el mismo título en español que el proyecto de la Galería David Zwirner, Plataforma 2020 es especialmente interesante por la proyección que podría alcanzar. Integrada por las galerías Arroniz, Arte Mexicano, Enrique Guerrero, Hilario Galguera, Karen Huber, Le Laboratoire, Licenciado, Patricia Conde y Proyecto Paralelo, Plataforma

2020 se presenta en un portal que se identifica como una asociación de galerías: GAMA (Galerías de Arte Mexicanas Asociadas) <https://gamamx.art/>

Con un modelo de negocio que asigna 50% de la venta al artista, 10% a iniciativas que trabajen en el mismo sentido que Plataforma y 40% como una ganancia repartida entre todas las galerías, el proyecto se percibe como la semilla de una asociación que podría ser muy conveniente para la escena comercial del arte contemporáneo en México.

Pertencientes a un segmento artístico de primer nivel, las galerías, si logran instituirse como una organización, podrían convertirse en un frente capaz de gestionar acuerdos con instancias tanto públicas como privadas. Entre las primeras, beneficios fiscales, y, entre las segundas, negociaciones sobre precios de transporte de obras o gestiones aduanales.

Centradas en la oferta comercial, las galerías de Plataforma 2020 promueven

la venta de firmas de trayectoria media y joven. Con una presencia mayoritaria de autores mexicanos –aun cuando galerías como Hilario Galguera, Licenciado y Karen Huber le apuestan en su mayoría a firmas extranjeras–, la propuesta de Plataforma integra un universo equilibrado de distintas disciplinas.

Divididas en cotizaciones que oscilan entre mil 200 dólares (32 mil pesos) –fotografía de Sofía Ayarzagotia en la Galería Patricia Conde– y 30 mil 400 dólares (608 mil pesos) –pintura del alemán Martin Eder y escultura del belga Peter Buggenhout en la Hilario Galguera–, las obras, al margen de su calidad artística, cuestionan la pertinencia de sus precios: ¿qué valores por encima de todos los otros artistas tienen Eder (1968) y Buggenhout (1963) para que sus obras tengan un precio de 30 mil 400 dólares (608 mil pesos)?

¿Por qué si el mexicano Gilberto Aceves Navarro gozó de una beca de Creador Emérito desde 2001 –hasta su fallecimiento en 2019–, su obra sólo alcanza un precio de 6 mil 800 dólares (136 mil pesos)?

Y en el mismo contexto, ¿por qué una litografía de Francisco Toledo (1940-2019), Creador Emérito desde 1993 y artista nacional emblemático, tiene un costo de sólo 2 mil 400 dólares (48 mil pesos) en la Galería de Arte Mexicano?

Al comparar precios y autorías, es evidente que el arte contemporáneo mexicano no cuenta con una construcción de alto valor. Por lo mismo, si la administración gubernamental de la cultura no ha logrado posicionar el arte mexicano en un alto nivel comercial en la escena global, podría apoyar al mercado del arte para que incremente su cotización.

A pesar de la influencia que podrían tener en México las asociaciones galerísticas, su creación y permanencia no ha sido afortunada. La incapacidad de constituirse como un conjunto de intereses comunes en su diversidad, se evidencia, lamentablemente, en GAMA y su Plataforma. En un contraste evidente en la calidad de información sobre cada artista, destaca la falta de profesionalismo de las galerías de Arte Mexicano y Proyecto Paralelo.

Sin embargo, aun así, Plataforma plantea una circunstancia muy positiva para el mercado: la transparencia de las cotizaciones.

Opaco y arbitrario, nuestro mercado carece de una confiabilidad que le permita crecer y fortalecerse. Transparentar los precios, como lo hace la Plataforma de GAMA, puede ser el inicio de una reestructuración del funcionamiento del ecosistema del arte contemporáneo en nuestro país. ●

La música en cuarentena (yV)

SAMUEL MÁYNEZ CHAMPION

Tal como lo habíamos anunciado, ahora consignaremos las “40 obras maestras de la música mexicana que no deben faltar en ninguna fonoteca que se respete”, o, si se prefiere, puede entenderse como esa antología de nuestra música que todo amante de la cultura patria tendría la obligación de conocer. En cuanto al criterio de selección es necesario decir que, obviamente, no “están todos los que son” y que no “son todos los que están”, amén de que no emana de un criterio unilateral, sino de un consenso entre los investigadores, musicólogos, melómanos y adeptos, a quienes esta columna consultó.¹

Otro modo de entender, o de justificar, la forzosa arbitrariedad que entraña toda selección, es que se trata de ofrecer un banquete sonoro —en los lenguajes tonales más accesibles para el escucha— que, asimismo, represente un viaje en el tiempo, abarcando más de tres centurias. Arranca a mediados del siglo XVII y concluye con obras de compositores activos. Podría cuestionarse por qué no hay músicas del siglo XVI y la respuesta es que sí la hubo, mas en su gran mayoría no fue compuesta por creadores nativos, sino por los peninsulares que venían a ocupar los maestrados de capilla, ya que, con pocas excepciones, lo que se compuso en esa época tenía fines de catequesis. De esta aseveración se desprende que hemos dejado de lado la música “del vulgo” y “popular” por aquella que es de concierto y que se enseña en los conservatorios y las facultades de música. Nos habría gustado ser más “incluyentes”, pero la cantidad restringida para la cuarentena lo impidió.

De la misma manera, puede objetarse por qué no figuran las obras más socorridas de nuestra literatura musical, como el *Huapango* de José Pablo Moncayo, y la respuesta radica en que se optó

en consignar obras enteramente originales y que, a pesar de provenir de las formas musicales que importó Europa, son propositivas y pioneras dentro de nuestras fronteras. También podrá inquirirnos, con respecto a esto último, por qué nos atrevemos a decir que el célebre *Huapango* no es “original”; pues, simplemente, por el hecho de que los temas son sones tradicionales que Moncayo orquestó, eso sí, de una manera magistral; además de que el propio compositor nunca lo consideró como su mejor composición.

También es menester aclarar que el delicado asunto de la inequidad de género volvió a apesentarse, inexcusable, en la lista, y que no pudimos hacer mucho para contravenirla. Sólo aparecen cinco mujeres, contra 35 hombres, y si somos honestos, la cantidad es generosa para retratar la invisibilidad en que han estado sumidas desde siempre las compositoras.

Huelga decir que por cuestión de espacio han de soslayarse las menciones de índole musicológica para explicar los motivos que suscitaron la inclusión específica. Así pues, este es el florilegio, pundonoroso lector, pensado para que *la Flor y el Canto* de nuestra nación lo acompañe en esta forzosa contingencia sanitaria.

- 1.- Juan García de Céspedes (1619-1678): *Juguete a 4 Convidando está la noche* <https://youtu.be/jbao4A5VFV0> (*Hesperión XXI*, Jordi Savall, director).
- 2.- Juan de Lienas (1620-1650): *Responsorio a 8 Tristis est anima mea* https://youtu.be/nCQI9711K_I (*Ensemble vocal de profundis*, Cristina García, dir.)
- 3.- Manuel de Zumaya (1678-1755): *Aria Alegres luces del día* <https://youtu.be/DRawsVaNMAw> (*Chatam baroque*)

- 4.- Joaquín Beristain (1817-1839): *Obertura La primavera* <https://youtu.be/7zjQ9jOrruw> (OSIPN. Armando Zayas, director)
- 5.- Aniceto Ortega (1825-1875): *Introducción del Episodio Guatimotzin* (MP3). <https://soundcloud.com/proceso/introduccioncuahtemotztzin>
- 6.- Melesio Morales (1838-1908): *Canción La tamalera* (MP3). <https://soundcloud.com/proceso/la-tamalera>
- 7.- María Garfías (1849-1918): *Marcha republicana* (MP3) <https://soundcloud.com/proceso/marcha-rep-garfias>
- 8.- Ernesto Elorduy (1854-1913): *Nebulosa para piano*. <https://youtu.be/lBHbWQXxIYc> (Sin crédito)
- 9.- Felipe Villanueva (1862-1893): *Vals poético para piano*. <https://youtu.be/g6OmYkCk11Y> (Josef Olechowsky, pianista)
- 10.- Gustavo E. Campa (1863-1934): *La brise du Printemps* <https://youtu.be/link1NMo48RQ> (Fernando de la Mora, tenor. Silvia Navarrete, pianista).
- 11.- Ricardo Castro (1864-1907): *Vals capricho* <https://youtu.be/NjNovL3GxI0> (Mauricio Nader, pianista)
- 12.- Juventino Rosas (1868-1894): *Polka Flores de México* <https://youtu.be/J4RscIEInmc> (*Alauda Ensemble*. Samuel Máñez Ch, director)



Cofundador de Kraftwerk

Música

La estrella que se descubrió en un espejo

ARTURO SAUCEDO *

Todo alrededor de Kraftwerk es leyenda y se acerca al mito. Un mito que se

confunde con la vida de Florian Schneider-Esleben (Düsseldorf, 1947-2020) incluso después de su muerte. No se sabe si falleció el 4 de mayo pasado o si retuvieron el anuncio del deceso algunos días. Su última aparición en público fue hace cuatro años y se sabía que padecía cáncer.

Florian fue hijo del arquitecto modernista alemán Paul Schneider-Esleben (1915-2005),

quien le proporcionó un profundo conocimiento del arte, un sentido especial por la estética —que se puede constatar en el desarrollo de las ideas del conjunto Kraftwerk— y una fortuna que Florian usó para vivir holgadamente y financiar la infraestructura del grupo.

En el principio fue Organisation, la banda semilla en la que se conocieron Florian Schneider y Ralf Hütter (Krefeld, 20

13.- Julián Carrillo (1875-1865): *Preludio a Colón* para soprano en cuartos de tono y conjunto de cámara en octavos de tono...

<https://youtu.be/tDHMnIqri3g>

14.- José Rolón (1876-1945): *Scherzo symphonique El festín de los enanos*

<https://youtu.be/gG3e-ypXKA-s>

(OSN. Luis Herrera de la Fuente, director)

15.- José Pomar (1880-1961): *Sonata para piano El presagio*

<https://youtu.be/uQA-ZVWLXwGc>

(Daniel Noli, pianista).

16.- Manuel M. Ponce (1882-1946):

Concierto del Sur para guitarra y orquesta

<https://youtu.be/TZYBA9qYibw>

(OSN Costa Rica. Marcyn Dylla, guitarrista).

17.- Candelario Huizar (1883-1970):

Sinfonía n° 4 Cora

<https://youtu.be/2xB3bkQ4ZM>

(OSN. Sergio Cárdenas, director).

18.- José F. Vásquez (1896-1961):

Nocturno y elegía para piano

<https://youtu.be/YhdBTC07I9A>

(Alejandro Barrañón, pianista).

19.- Carlos Chávez (1899-1978):

Toccata para percusiones

<https://youtu.be/wb1pAZDUuNY>

(Bob Cole Conservatory percussion ensemble)

20.- Silvestre Revueltas (1899- 1940): *Sensemaya*

<https://youtu.be/JR18YyeWG3c>

(LA Philharmonic. Gustavo Dudamel, director)

21.- Alfonso de Elias (1902-1984):

Poema sinfónico *Cacahuamilpa*

<https://youtu.be/BoWBcqLTCys>

(OSIPN. Salvador Carballeda, director)

22.- Miguel Bernal Jiménez (1910-1956):

Concertino para órgano

<https://youtu.be/eeYrWeJwnFw>

23.- Blas Galindo (1910-1993):

Poema de Neruda para orquesta de cuerdas



<https://youtu.be/yBFJow6FIR4>

(Orq. de cámara. Blas Galindo.

Guillermo Salvador, dir).

24.- José Pablo Moncayo (1912-1958):

Tierra de temporal

<https://youtu.be/XHgcHSRrhSME>

(OSN. Sergio Cárdenas, director).

25.- Carlos Jiménez Mabarak (1916-1994):

Balada del venado y la luna

<https://youtu.be/nlWKgF6Z894>

(OFCM Fernando Lozano, director)

26.- Graciela Agudelo (1945-2018):

Piezas latinas para piano

<https://youtu.be/1QADvp4mSMk>

(María Teresa Frenk, pianista)

27.- Federico Ibarra (1946):

Sinfonía no. 2 Las Antsalas del sueño

<https://youtu.be/lnNtCQVEXq4>

(OFUNAM. Ronald Zollman, director).

28.- Daniel Catán (1949-2011):

Ópera Florencia en el Amazonas (Escena final)

<https://youtu.be/htKXxU6h-w>

(Indiana University Opera.

David Neely, director)

29.- Arturo Márquez (1950):

Conga del fuego nuevo

<https://youtu.be/Z5coWAKp5Ts>

(Sinfónica Simón Bolívar, Venezuela. Dudamel)

30.- Jesús Echevarría (1951): *Misa mexicana*

<https://youtu.be/NTvrQVoZNOk>

31.- Jorge Córdoba (1953): *Celebración* para coro de voces mixtas a capella (En MP3)

32.- Eduardo Angulo (1954):

El alevín para cuarteto de cuerdas y guitarra

https://youtu.be/S5_MeKRw110

(Cuarteto Ruvalcaba. Pablo Garibay, guitarrista)

33.- Samuel Zyman (1956):

Encuentros para orquesta sinfónica

<https://youtu.be/dCOzL951SXI>

(Orquesta de las Américas.

Benjamín Juárez, dir)

34.- Javier Álvarez (1956):

Metro chabacano para orquesta sinfónica

https://youtu.be/Efnk-y_sSjC

(OSJSBV. Keri-Lynn Wilson, director)

35.- Víctor Rasgado (1959): Ópera infantil

El conejo y el coyote (En el huerto de chiles)

https://youtu.be/w_ZEGnLkTNQ

(Camerata de las Américas. Juan Trigos, director)

36.- Eduardo Gamboa (1960):

Paso doble *Tenexac* (En MP3).

<https://soundcloud.com/proceso/paso-doble-gamboa>

37.- Leticia Armijo (1961): *Oikabeth* (En MP3).

<https://soundcloud.com/proceso/14-oikabeth-armijo-online-audio-convertercom-1>

38.- Leonardo Coral (1962):

El jardín de las delicias para flauta y orquesta

https://youtu.be/w_ZEGnLkTNQ

(OFUNAM. A. Cárdenas, dir. A. Escuer, flauta)

39.- María Graniello (1962):

Caracol y caracola para coro de niños

<https://youtu.be/xqyOoJRFtV4>

(Niños cantores de Tepetzotlán)

40.- Gabriela Ortiz (1964): *Yanga* para cuarteto

de percusiones, coro y orquesta

<https://youtu.be/2KW97FgnQu8>

(LAP. Gustavo Dudamel, director, Tambuco). ●

1 Están involucrados investigadores del Cenidim, maestros del Conservatorio Nacional, compositores y divulgadores de radio, especializados en la música mexicana.

de agosto de 1946), grabando *Tone Float*. Domina el órgano de Hütter, una rica gama de percusiones, con el violín y la flauta de Florian Schneider, aunque ya encontramos las secuencias y ritmos hipnóticos del sonido Düsseldorf.

En *Kraftwerk 1* (y 2) encontramos una mayor libertad y alcances de experimentación sonora. El tercer disco lo titularon solamente *Ralf and Florian*;

una abierta tendencia a los sonidos cristalinos, a las percusiones electrónicas, así como el abandono definitivo de la flauta y el violín por parte de Schneider. Para 1974 alcanzan el éxito internacional con el tema "Autobahn" (Autopista), canción de 23 minutos que llegó a programarse en la radio comercial, completa y en su versión reducida, editada en muchos países como México, con un arte menos conceptual

diferente del que Schneider propuso para la edición europea.

Ahora cuarteto (con Schneider, Hütter en los sintetizadores que incluyen un minimoog, más Klaus Roeder en el violín y la guitarra, y Wolfgang Flür en las percusiones) lograron el sello Kraftwerk. A un año del éxito de *Autobahn* publican *Radio-Aktivität*, utilizando un Voko Orchestron para coros sintéticos y manipulación de voces.

En 1977 lanzan *Trans Europa Express*, que inicia con una melodía circular en *Europa Endlos* (Europa infinita); "elegante y decadente, Europa infinita", como dice el coro. Destaca el Synthanorma Sequenzer, una de las claves del LP. "Spiegelsaal" representa el juego de espejos y cuya letra dice: "Incluso las más grandes estrellas se descubren en un espejo". Los complejos y perfectos ecos, secuencias y ▶

melodías nos hunden en la experiencia de estar encerrados en un museo de reflejos. Aquí, la canción "Trans Europa Express" transformaría el rumbo de la música electrónica.

La combinación y dominio de los recursos tecnológicos descritos es clave para entender los sonidos prístinos en *Man Machine*, de 1978. Éste es el más conocido del sonido Kraftwerk a nivel popular, por las canciones "The Robots", "Metropolis", "The Model" y "Neon Lights". Es el Kraftwerk impecable, preciso; frío, pero sensual aclamado por DJ's y clubes de música electrónica; aquí están más oprientados a la estética cyber y a la utopía futurista en temas como "Space Lab".

Entre *Electric Café* (1988) y *Tour de France* (2003) hay 15 años, muchos conciertos y la expulsión de Bartos y Flür, entrando Fritz Hilpert y Nenning Schmitzm, del grupo Tour de France. Los desencuentros no terminarán allí, por lo que Florian Schneider sale del grupo en 2008.

La música que escuchamos en el siglo XXI continúa nutriéndose de esa gran revolución, del estuendo poderoso, de nuevas ideas con instrumentos que apuntaron a una cultura diversa e híbrida. ●

* Productor del festival de cultura y nuevas tecnologías Alemania-México: "Technogeist".

Teatro

La Fura Dels Baus virtual

ESTELA LEÑERO FRANCO

Si en el acto de la presencia, el teatro es otra cosa: experimentos, experiencias, acercamientos, eclecticismo, interdisciplina y diferentes salidas que los hacedores de teatro le dan a su creatividad.

No es un ritual colectivo vivo, aunque algo es el vislum-

brar al otro en una cuadrícula; no olemos ni sentimos la tensión y los silencios colectivos ante lo que observamos, y desde la soledad presenciamos todo a través de una pantalla. El teatro filmado en un día de función para transmitirse después, es sólo un registro.

Los experimentos virtuales con el teatro como sustancia son otra cosa que apenas está por definirse y de la que nosotros somos testigos. Es triste y desolador ser un espectador solitario, pero no deja de llamar la atención la imaginaria lanzada a los medios digitales para seguir haciendo teatro.

La compañía española La Fura dels Baus, con 40 años de historia, se puso a trabajar, en medio de la pandemia, una propuesta virtual inspirada en la tragedia de *Macbeth* de Shakespeare. La prepararon durante 20 días divididos en cinco grupos, con algunos artistas invitados de Latinoamérica, llevando a cabo espacios escénicos y propuestas visuales desde sus casas y en reuniones a distancia, para conjuntarlas en un proyecto de impacto. Presentaron *La maldición de la corona* el 28 de abril con 3 mil personas observando y lo retransmitieron el 8 de mayo para subirlo a Youtube con todo y la apertura de micrófonos para los creadores, al final de la transmisión. En esos dos días utilizaron la aplicación Kalliope para la experiencia inmersiva, a través de la cual daban las instrucciones.

El formato base para la propuesta de esta reinterpretación de *Macbeth* fue la videoconferencia a la que ahora estamos

tan acostumbrados. El juego sucedía a través de las cuadrículas donde se observaba a cada uno de los actores en su actuación, y se rompía, se disolvía o se volvía en una imagen única.

Cada acto estaba a cargo de un grupo creativo. Y, aunque realizadas por separado, las unificaba la estética de la Fura que lleva desarrollando desde 1979; lo grotesco, lo agresivo, la trasgresión, lo inusual, lo sobrecargado y hasta el ridículo; con el equipo que trabajó las resoluciones tecnológicas se complejizaba la visión.

En absoluto es una propuesta anecdótica, pero sí toma ítems de la tragedia para ir develando guías fundamentales, como la idea de cómo una decisión cambia la vida de un personaje y lo va conllevando al despeñadero. Hay objetos clave que se resignificaron, como el cuchillo, y cuya escena de Shakespeare es memorable. Aquí vemos, por ejemplo, a cada uno de los actores en medio de la oscuridad de su respectiva cuadrícula, donde sólo con el rostro iluminado juegan con el cuchillo en su lengua o su rostro. En diferentes momentos la sangre chorrea y termina manchando y armonizando la multiplicidad de imágenes en una sola.

En otros momentos vemos a los personajes trastocados digitalmente y acompañados de conversaciones a través de mensajes. O un juego de Pac-Man que se apodera de la pantalla donde las cabezas de los personajes transitan. Frases de *Macbeth* se repiten y repiten en diferentes contextos y van

dando apenas unos cuantos contenidos a la propuesta. Hay mucho despliegue de tecnología visual y poca experimentación con la sustancia. Es un diseño virtual sobrecargado de imágenes eclécticas mezcladas aleatoriamente.

La maldición de la corona es un espectáculo virtual con gran complejidad de imagen, que tiene mucho de apantallador. Sin embargo, le falta la fuerza y la violencia escénica que La Fura dels Baus impone con el manejo de su cuerpo en espacios no convencionales y su provocadora interacción con los espectadores. ●

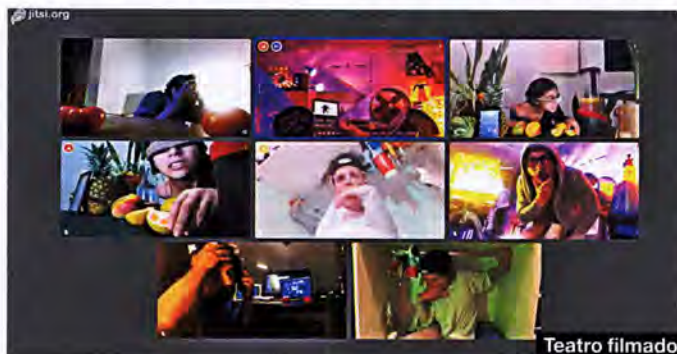
Cine

Ai Weiwei: "Vivos"

JAVIER BETANCOURT

El punto de partida tiene una fecha precisa, el desenlace brumoso, una tierra de dolor: *Vivos* (Alemania-México, 2019) abre con un camino rural cubierto de neblina por donde pasa uno que otro vehículo, visión confusa con la que Ai Weiwei evoca ese 26 de septiembre de 2014, cuando un grupo de estudiantes que viajaba en un autobús fue detenido por la policía y por grupos de enmascarados. Algunos fueron ahí mismo asesinados, y de 43 desaparecidos hasta el día de hoy no se sabe dónde quedaron. Una niebla de mentiras es el espacio por el que Ai se desliza para montar este documental.

Sólido, artista colosal, como la instalación que hizo con las 90 toneladas de acero recuperadas de las escuelas derrumbadas en el terremoto de Sichuan —donde desaparecieron miles de niños cuyos padres nunca recuperaron los cuerpos—, Ai Weiwei ha experimentado injusticias, represiones, golpes, prisión por parte del gobierno chino. Creador original, su obra resuena en la





Documentar el oprobio del poder

lucha contra la opresión del poder, y él nunca se muestra complaciente ni siquiera con los países que lo invitan y apoyan; en *Human Flow* (Flujo humano), por ejemplo, denuncia la crisis de migrantes en Europa, esa misma Europa que lo consiente y admira.

Vivos no es el tipo de documental de investigación donde se plantea un problema, se analicen causas y se llegue a conclusiones, lo que hace es captar el ambiente afectivo que provoca la incertidumbre constante de las familias, el enojo contra las autoridades que ofrecen versiones inverosímiles de los hechos, cosa que instancias internacionales critican abiertamente. El duelo imposible de

familiares y amigos produce un flujo espeso de miedo y desolación, y sobre esa pérdida pantanosa la gente tiene que incorporarse a la vida diaria. La cámara capta el limbo en el que viven los familiares de los desaparecidos.

Ai, quien creció exiliado con sus padres en la frontera con Mongolia durante la llamada Revolución Cultural, sabe qué es vivir día a día en la impotencia bajo el abuso de poder, la tortura de esperar que el tormento acabe, como estos padres que mantienen vivos a sus hijos, “vivos se los llevaron, vivos los queremos de regreso”; el lema, el lamento de esta agonía interminable será uno de los más dolorosos

de la historia del México contemporáneo. Ai Weiwei es un tipo forjado en realidades tan crudas como ésta, pero compadece de corazón a estas madres y hermanas que se han convertido en activistas políticas, organizan marchas y reclaman la atención nacional e internacional.

En esa condena a trabajos forzados donde él y sus padres tenían que hacer ladrillos con las manos cada día, Ai nace como artista para sobrevivir y dar sentido al sinsentido de un mundo totalitario; impresionada, en casi todo su trabajo, la capacidad para fabricar obras monumentales y posteriormente destruir lo que hace. Ellas nacen de una especie de colisión titánica del poder contra las fuerzas más humanas, la fe y la creatividad.

En este sentido, *Vivos* sería un trabajo atípico de Ai porque interviene poco, construye menos y permite que las cosas fluyan por sí mismas; pero a lo largo del documental el espectador capta la fascinación del ojo del artista frente a los paisajes, el interior de los hogares, la mezcla heterogénea de objetos,

adornos, altares, muros con fotos y colores, instalaciones espontáneas en la forma de vida de estas familias mexicanas.

Vivos puede verse ya sea en *Ambulante en casa*, o en diferentes sitios de internet; ojalá pronto ya pueda disfrutarse en el cine o en DVD. ●

Televisión

“Malditas redes sociales”

FLORENCE TOUSSAINT

En Canal 22 se estrenó un programa conducido por Gaby Tlaseca que se titula *Malditas redes sociales* y se transmite los viernes a las 9:30 de la noche. En éste se expone el comportamiento, se critica, se analiza cómo funcionan las llamadas “redes sociales” y cuál está siendo su papel en los días que corren, en especial en México, respecto de la pandemia de covid-19.

A raíz de la presentación que hizo Genaro Villamil, presi- ▶

Una página para el poeta Arturo Trejo Villafuerte*

JOSÉ HOMERO

La obra poética de Arturo Trejo Villafuerte concilia como pocas dos tradiciones en apariencia mutuamente excluyentes cuando no antagónicas: la tradición culta y la vena goliardesca. Esta confluencia la delata el título de acaso el mejor, o al menos el más recordado —y por ello memorable—, de sus libros: *Mester de hotelería*.

El propio epígrafe glosando los sentidos del vocablo “mester” apunta a una raíz tradicional y respetuosa, al tiempo que el asunto principal del poemario, los actos y actas amoratorias que se escriben cuerpo a cuerpo en las habitaciones de hotel, declaran los sentidos lúdicos del acto poético.

Más aún: esas dos tradiciones convergen en la reverencia y referencia a los númenes tutelares de esta poesía: Rubén Bonifaz Nuño —cuya dicción se aprecia en el gusto por el verso matizado y musitado, que no por escapar a la uniformidad silábica desatiende el metro acentual— y Efraín Huerta, cuya imaginería invade estos poemas.

Poeta erótico —fue un hombre que amó a las mujeres, como dejó testimonio en una obra picaresca y concupiscente que extrañamente no ha merecido mayor atención: *Mi vida con las mujeres*— y espíritu lúdico, el poeta Trejo encarnó también la voracidad vital de una generación. ●

* Ixmiquilpan, Hidalgo, 1953-CDMX, 13 de mayo 2020.



Trejo. Convergencia

Rodulfo Gea / CNL-INBAL

Malditas REDES SOCIALES

dente del SPR (Sistema Público de Radiodifusión del Estado mexicano) en la conferencia matutina del Ejecutivo sobre la “infodemia” (paralelismo con la pandemia), Tlaseca invitó a Julio Hernández, *Astillero*, a que hablara sobre el tema. El columnista señaló varios elementos para distinguir entre lo que es periodismo y lo que son mensajes en redes sin rigor o campañas desinformadoras. Estuvo también Aleida Calleja, quien señaló la importancia de los medios públicos para separar lo falso de lo confiable.

Dos caras de la misma moneda, las redes sociales son tanto benditas como malditas, según el momento político y la tendencia en la cual se manifiesten. Así las consideran los usuarios; así las tratan comentaristas, conductores, periodistas y audiencia. La polémica, por ríspida que sea, debe ser aceptada, no así la calumnia, la mentira o la estafa. Menos aun cuando se produce de manera anónima, cuando no hay un sujeto que se haga responsable de sus dichos.

Las características de tal tecnología permite esconderse, manipular desde las sombras, hacer negocio sirviendo de intermediario. Algo parecido a las empresas *off-shore* establecidas en paraísos fiscales, aunque con el riesgo aumentado de dar a conocer ideas y sentimientos.

Las redes sociales tienen propietarios y obedecen a la generación de ganancias, como toda empresa capitalista. Sur-

gieron hace menos de 20 años, ya son emporios y, aunque sus matrices están en Estados Unidos, han colonizado a casi todos los países del mundo. Los usuarios están alimentando al monstruo, quizá sin saberlo. Entre más afiliados, mayor riqueza creada y acumulada para un puñado de empresarios. A mayor tráfico, mayores ganancias. Y sin producir más que plataformas, enlaces, direccionamiento. Lo que reina “es el algoritmo”, según Villamil. A estos gigantes les rodean rémoras: son aquellas oficinas menores que a su vez gestionan “granjas de bots” y las enlazan a las redes.

Genaro Villamil presentó cifras para el primer trimestre de este año: Facebook obtuvo más de 4 mil millones de dólares, Google 6 mil millones, Youtube creció 52% en relación con igual trimestre de 2019, y Twitter pasó de 152 a 166 millones de usuarios. Y señaló cómo whatsapp, medio al alcance de más usuarios que las otras plataformas, a partir de la Fase 3 de la epidemia en nuestro país ha lanzado todo tipo de ataques a la Secretaría de Salud, ha creado miedo con noticias falsas que se viralizan, y ha puesto en riesgo al personal al diseminar prejuicios y mentiras en torno al SarsCov2.

El presidente afirmó, en esa conferencia, que las cuentas en redes sociales permitieron ofrecer una información que estuvo vedada en los medios tradicionales, por lo cual no se debe permitir que se corrompan. ●

Libros

Emigración y afecto

JORGE MUNGUÍA ESPITIA

En el año 2016 la escritora Valeria Luiselli escribió un reportaje titulado “Los niños perdidos”, a partir de un cuestionario que se les aplica a los niños migrantes por parte de las autoridades norteamericanas, y de su participación en la asistencia jurídica, lingüística y emocional. El contenido fue estremecedor porque no sólo presentó y analizó las preguntas, sino entrevistó a los pequeños, lo que le permitió hacer una relación detallada de los recorridos que hacían desde Centroamérica y México, así como reveló las terribles experiencias por las que pasaron para llegar al país del norte.

Ahora Valeria Luiselli da a conocer la novela *Desierto sonoro* (Ed. Sexto piso; México, 2019. 464 pp.). La narración se apoya en dos ejes:

En el primero narra la historia de una familia conflictuada (con hijos de diferentes relaciones), que viaja desde Nueva York hasta Arizona. Las intenciones son conocer el último reducto de los apaches, debido a que el padre está realizando una investigación para escribir una novela, y él y su pareja tienen que registrar los entornos auditivos con sus grabado-

res para el proyecto en el que trabajan. Pero esencialmente el propósito final es convivir y dialogar entre todos para mantenerse como familia.


El segundo relata lo que sucede a los niños migrantes por el interés que tiene la madre en el tema. En ese momento ella ayuda a una mujer emigrante cuyas hijas han sido retenidas por las autoridades y van a ser deportadas. Así, durante el recorrido, charlan sobre la atroz situación de los pequeños inmigrantes, la historia de los apaches y la vida cotidiana. La relación de los sucesos es realizada por la madre y por el mayor de los niños.

Uno de los asuntos de *Desierto sonoro* es el mantenimiento de las relaciones afectivas originarias. Los niños emigran siguiendo a los padres para mantener la red de apoyo moral y económico que necesitan. La búsqueda es desesperada porque generalmente encuentran en la familia los valores, ideas, maneras, palabras, formas, tradiciones, apegos... necesarios para la sobrevivencia.

De igual forma reaccionan los integrantes de una familia cuando ésta se fractura. El sentido de la existencia que permite trabajar, estudiar, jugar, convivir, parte de ese grupo que al perderse en ambos casos deja a los integrantes inermes. La primera reacción es conservar o recuperar la relación afectiva esencial. En caso de no poder hacerlo los sujetos tienen que reconstituirse individualmente y crear un grupo de contención diferente que permita su desarrollo. La imposibilidad lleva al sinsentido que puede traducirse en suicidio, delincuencia, demencia, angustia, soledad...

Valeria Luiselli ha escrito una novela rica en significaciones, con una estrategia narrativa diversa que recurre a fuentes como documentos, libros, canciones, relatos apócrifos, fotografías y cuentos, entre otras. La riqueza literaria atrapa al lector desde las primeras líneas. ●





Little Richard (1932-2020),

campeón sin corona

ROBERTO PONCE

Para la sociedad racista de los Estados Unidos a mediados de la década de los cincuenta, ser negro, homosexual y amante del Rock & Roll era un pecado, y Little Richard (Ricardito para los mexicanos) poseía las tres “agravantes”, por entonces, al menos para el hombre blanco, “políticamente correctas”.

Sin embargo, el bombazo onomatopéyico “¡A-guabapulúba/ aguapbam-búm!” al comienzo de la rola “Tutti Fruti” que estalló desde su garganta y pulmones —cuya letra tuvo que cambiar en 1955 porque la original invitaba al sexo anal—, convenció incluso al todavía güerito Elvis Presley (Tupelo, 1935-Graceland, 1977) para grabársela y proclamarse como el “indiscutible” *Rey del Rock & Roll*.

Dicha corona nobiliaria la reclamaría siempre para sí, de modos muy diversos, Little Richard, toda vez que “Tutti Fruti” es el tema de Rock & Roll que cambió la

Cuando se consignan los orígenes del Rock & Roll o se habla de las figuras legendarias que dieron brillo y supremacía mundial a este movimiento de mediados del siglo pasado, saltan los nombres: Elvis Presley, los Rolling, los Beatles, Jimmy Hendrix... ¿Alguien recuerda al estrambótico músico que entre nosotros alcanzó la fama como Ricardito, fallecido la semana pasada a los 87 años? Él mismo advirtió con claridad que su retrato no figuraría en el cuadro de honor de la historia. Con desdén, ironía, hilaridad, se sabía “el arquitecto” de un ritmo y una bandera que cimbraron el mundo.

historia de la música popular, cuando en Nueva Orleans lo grabó Ricardito con su teclado martilleante. Dijo:

“Yo soy la única cosa a la que han dejado fuera de la jugada... Agradezco que (la revista *Rolling Stone*) me coloque entre los 10 mejores artistas de todos los tiempos,

pero ya no me importa quién sea el número uno ni el dos. Porque no va a ser como yo creo que debe de ser. Los Rolling Stones empezaron conmigo y siempre van a estar antes que yo. Los Beatles se iniciaron conmigo en el Star Club de Hamburgo, Alemania, inclusive sin haber grabado ▶



Una revolución

aún ningún disco LP, y van a quedar por delante de mí siempre. James Brown y Jimi Hendrix empezaron conmigo, yo los alimenté, los aconsejaba, pero van a quedar arriba que yo en las encuestas toda la vida... Nunca vi ni un quinto en regalías de aquellas versiones suyas a mis piezas."

Si tomaba esas omisiones con filosofía, era hilarante y su risa seducía:

"Elvis será *El Rey del Rock & Roll*, pero yo soy *La Reina del Rock & Roll*... Les habla Little Richard, soy el arquitecto del Rock & Roll desde mi hogar en Macon, Georgia..."

El Rey del blues B. B. King (1925-2015), quien comenzó como Little Richard justo el año de 1951, apuntó sobre la llegada del Rock & Roll en 1955 (*Blues All Around Me*, 1996, libro con David Ritz):

"Venido del blues, el Rock & Roll hizo felices a los jóvenes... Cuando Little Richard cantaba 'Tutti Frutti', 'Long Tall Sally' o 'Slipping and Sliding', era desparpajado, divertido y lleno con el fuego de la juventud... Yo vi al Rock & Roll como el ritmo que derrumbó los prejuicios contra nosotros los negros y contra la música de los negros."

Las nuevas generaciones quizás ignoren que la batuta pionera y el extenso rango vocal del hechizante Little Richard amamantó a Los Beatles y a la "ola inglesa", infectando luego al mundo femenino con la bajista Suzy Quatro (Michigan, 1950) en los setenta y la mexicana Mayra Cerberos, de Los Nakos, en "Keep-A-

Knockin' (But You Can't Come In)" de Little Richard –resucitada por ella y su pareja Maylo en estos tiempos del covid-19 como parodia del confinamiento, bajo el estribillo: "Aunque toques no te dejo entrar".

Encuentros cercanos

Existen varios testimonios sobre acercamientos locales con nuestro rey sin corona. Uno es del guitarrista tijuaneño Javier *El brujo* Bátiz (1944):

"Sin Little Richard el Rock & Roll no existiría. Yo lo traje tres veces, al Terraza Casino y a Los Globos, del Distrito Federal. Estaba yo en mi apogeo a finales de los sesenta y una vez vino con su orquesta grande; otras, con un combo pequeño; mi hermana *La Baby*, mi grupo y yo abríamos y luego él cerraba con broche de oro, juntos cantábamos 'Lucille'. La vez cuando fui a recibirlo al aeropuerto me impresionó verlo con su vestimenta morada, traía una estola de plumas rosas y venía con su copetazo y cabello rizado como pelucón, las pestañas llenas de rimmel y el rostro bastante maquillado. ¡Órale! Imité su energía y su modo de aullar como negro, pues yo cantaba en inglés."

Otro: el profesor Sandalio Sáinz de la Maza Martínez, juez de campo en la Olimpiada México'68, rememora un evento mágico como director del Consejo Nacional de Recursos para Atención de la Juventud (Crea):

"¡Uf, lo admiré mucho! Conocí a Ricardito allá por los años setenta en la inauguración de la discoteca Le Dome, en el puerto de Acapulco, era extrovertido por donde se le viera. Tocaba sentado, parado y se subía al piano abriendo los brazos, y con su carisma nos acostó en la pista y luego puso a bailar a todos. Yo le agradecí aquella presentación personalmente por su simpatía, sudor y canto frenético con lo que alegró nuestros cuerpos en movimiento. Era inagotable, pero curiosamente él no bailaba..."

¿La razón? El propio Richard confesó sin empacho y con carcajadas:

"Mi madre (Leva Mae) tuvo 12 hijos y éramos bonitos, pero pobres... Yo trotaba al caminar por haber nacido con la perna derecha más corta que la izquierda, así que yo inventé también el hip-hop porque mis pies sonaban así cuando caminaba, 'hip-hop, hip-hop'. Pero además tenía un ojo más grande que el otro; en las giras no nos dejaban a los negros entrar a los hoteles y me quedaba a dormir en los autobuses... Mira, había tanto prejuicio racial en esa época que la gente sólo liberaba sus problemas cantando en la iglesia."

Finalmente, el compositor capitalino Guillermo Briseño, quien heredó de Ricardito su electrizante aporreo pianístico y los gruñidos de su voz, escribió luego de que la publicación gabacha *Rolling Stone* dio a conocer el deceso de Little Richard por cáncer, la mañana del sábado 9 de mayo, a los 87 años de edad:

"Llevo dos horas oyendo a Little Richard. Yo lo conocí, estubo en nuestro departamento en Los Ángeles. Eso es el Rock & Roll y no chingaderas. Estoy triste y a la vez prendidísimo... Vi a (Robert) Bumps Blackwell en la película *Let The Good Times Roll* (1973, documental de Robert Abel y Sidney Levin), mi maestro querido, también muerto (en 1985). Tengo una lágrima y un rocanrol furioso en el corazón."

Nacido en 1945, Briseño fundó la banda Cosa Nostra. En 1972 Bumps Blackwell, representante de Richard y coautor de "Good Golly Miss Molly" ("La plaga", grabada así en México por Enrique Guzmán y Los Teen Tops en 1959), invitó a Cosa Nostra para tocar en California, Illinois y Ohio, Estados Unidos.

Sobre esta rola –revivida por Alejandra Guzmán en español hacia 1987– decía Richard que él escuchó por primera vez la frase inicial "good golly, miss Molly!" ("¡Caramba, señorita Molly!", cantada por los Guzmán como "A'i viene la plaga"), en boca del promotor de discos radiofónicos (DJ) sureño Jimmy Pennick, en 1956. Modificó la letra para grabarla, agregando a good golly, Miss Molly!/ la línea You sure like

to ball (“en serio que a usted le encanta bailar”). Poco después, afirmó que le añadió la introducción pianística de “Rocket 88”, de Ike Turner (1931-2007), pieza que para algunos fue el primer disco de Rock & Roll (Sun Records, 1951).

Infierno y Paraíso

Little Richard, quien había nacido un 5 de diciembre de 1932 en Macon, Georgia –cuna del Hermano Ray Charles y El rey del soul Otis Redding–, entonces “un pueblito lodoso, con mucho barro y un montón de cerdos”, definía:

“Era un sitio hermoso y yo cantaba a lo largo de sus callecitas de tierra e iglesias tan fuerte como podía y todos me gritaban: ‘¡Cállate, cállate!, ¡haces demasiado ruido!’; yo ya cantaba ‘Tutti Frutti’ y tocaba ‘Lucille’ al piano”.

Su madre quiso bautizarlo Ricardo Wayne, pero por error del escribano en el acta apareció como Richard Wayne Penniman. Solía vestirse de mujer, jugar con las muñecas de sus hermanas, y su padre (Charles Bud Penniman) lo golpeaba. En el colegio los compañeros lo molestaban por afeminado y prefería la compañía de niñas. Gozaba haciendo travesuras escatológicas y regalaba sus heces envueltas en papel lustroso a los vecinos; para “componerlo”, su papá lo mandó a conocer las verdades de la fe cristiana a una iglesia de los Adventistas del Séptimo Día donde predicaba. Ahí Little Richard aprendió a cantar y a sonar el piano.

Su adolescencia estuvo marcada por el bluesero copetón Billy Wright, de Atlanta. Por Esquerita (Eskew Reeder Jr., Greenville, 1935-Nueva York 1986). Por la excelsa religiosa, cantautora y requintista Sister Rosetta Tharpe (Arkansas, 1915-Filadelfia, 1973) –quien oyó cantar a Ricardito siendo muy niño, y tanto le agradó que le llenó los bolsillos de monedas, algo que lo marcó de por vida. Y por el ya citado Robert Bumps Blackwell (Seattle, 1918-California, 1985).

Poco le importaba dar a conocer sus andanzas sexuales ni mencionar que en la cumbre de su fama y durante una presentación, tras bambalinas, orquestó un *ménage à trois* en el cual participó también el rockero Buddy Holly (“El sexo para mí es como pan untado con mantequilla. ¿Qué género sexual poseo? Soy omnisexual”, decía, y soltaba su risotada de guasón).

Justo por 1957 oyó que Dios le hablaba a la mitad de una gira por Australia, que suspendió cuando ya había vendido todos los boletos. Alucinó un avión en llamas como señal de los Ángeles del Cielo, significando que debía alejarse del Rock & Roll (“El Señor está del lado de los baladistas, la música de Rock & Roll es música de Satanás”). Vendía Biblias, grabando y predicando en tocadas de música góspel las parábolas de Jesucristo.

Contratado eventualmente para un tour europeo, fue abucheado en su primer concierto por no darle al Rock & Roll. Alternaba con Sam Cook (Mississippi, 1931-1964), quien se llevaba los vítores. Picado

en su orgullo, decidió para la segunda tocada con Cook volver a su oficio “diabólico”, y Europa lo convirtió en leyenda viviente. Sería el músico canadiense Neil Young (Toronto, 1945) quien expresara mejor su caudal de energía rockera, al ser cuestionado sobre Little Richard y Chuck Berry (Misuri, 1926-2017) así:

“... Eso sí es Rock & Roll. Cuando escuchas ahora a Little Richard y a un Jerry Lee Lewis (alias The Killer. Luisiana, 1935), regresándote en el tiempo, ellos eran la verdadera onda. Elvis quedaría en tercero.”

El 12 de octubre de 1962 Brian Epstein, manager de Los Beatles, aprovechó que Little Richard andaba de gira por Inglaterra y lo llamó para ser estrella de un maratón musical, por encima de Los Beatles, promoviendo el lanzamiento del primer disco sencillo del cuarteto de Liverpool, “Love Me Do”, en el salón de baile de la Torre de New Brighton. Su encuentro fue así:

“Ellos me preguntaban: ‘Richard, ¿cómo es California?, ¿a poco los edificios de Nueva York son muy altos?, ¿has conocido a Elvis Presley, te parece guapo?’. Tuve una relación estrecha con Paul McCartney, pero con John fue imposible... Él se echaba sus porquerías (flatulencias) y a mí no me cayó bien. Era diferente de Paul y George, quienes sí eran muy dulces. Paul no hacía más que mirarme. Prácticamente no me quitaba los ojos de encima. Y decía: ‘¡Oh, Richard, eres mi ídolo, déjame tocarte!’. Quería aprender mi grito, así que nos sentábamos al piano y lo practicamos juntos: ‘¡Wuuuuuh! ¡Wuuuuuh!’, hasta que Paul lo aprendió”.

McCartney grabó luego “Long Tall Sally” con Los Beatles; “I’m Down” (del álbum *Help!*, 1965) la compuso en emulación a Richard... Y cuando John Lennon y Yoko Ono se presentaron como Plastic Ono Band (con Eric Clapton, K. Voorman y A. White) en el Festival de Rock & Roll por la Paz en Toronto, Canadá (1969), Little Richard fue la estrella del show.

En los setenta se clavó en la mota, pero también en las drogas duras. Sin embargo, nunca dejó sus creencias cristianas (“Dios nos ama a todos, sean negros, blancos o amarillos”). Se retiró en 2013. Al conocer la noticia de su muerte, el arreglista estadounidense negro Quincy Jones (Chicago, 1933) posteó en red:

“Totalmente desconsolado esta mañana al escuchar la noticia del fallecimiento de mi hermano y amigo, el gran Little Richard. Desde nuestra conexión a través de nuestro mentor común, Bumps Blackwell, hasta la grabación de ‘Money Is’ y ‘Do It To It’ para la banda sonora *Dollars* (1971)... cada momento en compañía de Richard fue muy emocionante.”



Aquel encuentro...



“Llegó el momento de democratizar las elecciones en el COM”

A fin de reformar el procedimiento para elegir a su presidente, igual que la proporción de miembros permanentes y federados, el Comité Olímpico Mexicano prepara una modificación de su estatuto. El presidente de esa asociación civil, Carlos Padilla, detalla en entrevista sus expectativas ante esos cambios y enfatiza la necesidad de seguir impulsando la presencia femenina en el Comité Ejecutivo y plantea la posibilidad de que lo presida una mujer por primera vez.

RAÚL OCHOA

El Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Mexicano (COM) aprobó el jueves 7 la extensión de mandato de su titular, Carlos Padilla Becerra, de acuerdo con las recomendaciones del Comité Olímpico Internacional (COI) por “circunstancias extraordinarias” relativas a la pandemia de covid-19.

En una carta a los comités olímpicos nacionales el pasado 23 de abril, el COI aconsejó dicha medida a estas asociaciones civiles porque ya no coincidían el ciclo de la edición de los Juegos Olímpicos y el mandato de cuatro años de sus presidentes.

El estatuto del COM indica que se convocará a las elecciones del próximo periodo 10 meses después de finalizados los Juegos Olímpicos. Con este reajuste, el COM celebrará su asamblea electoral cuando ha-

yan pasado tres meses de la clausura de las competencias correspondientes a Tokio 2020, programadas para realizarse del 23 de julio al 8 de agosto de 2021.

Es decir, el proceso para la designación del nuevo presidente del COM, o en su caso la reelección para el siguiente ciclo olímpico (2024-2028), deberá efectuarse en noviembre del próximo año.

De todas formas, Padilla Becerra indica que llegó el momento “de democratizar y transparentar las elecciones” en esa asociación civil, por lo que el Comité Ejecutivo del COM ya define la modificación de su estatuto.

También admite que es tiempo de una nueva corriente del olimpismo mexicano sin la figura de Mario Vázquez Raña, quien durante años impulsó su ley, acomodó a sus súbditos en la directiva y permitió que las elecciones se dieran a través de la formación de planillas. Esta vez, el proceso se decidirá por la vía del voto secreto y directo, “cargo por cargo”.

La fuerza femenina

En entrevista con **Proceso**, el presidente del COM comenta que, de acuerdo con la política de equidad de género de la asociación, existe la posibilidad de que por primera vez la presida una mujer. Entre las potenciales aspirantes menciona a la actual vicepresidenta, Jimena Saldaña Gutiérrez, quien fuera secretaria particular de Vázquez Raña hasta la muerte de éste, en febrero de 2015.

“Con Jimena llevo buena relación personal, pero ella tiene sus aspiraciones, y son legítimas”, admite Padilla, quien augura un largo proceso. Será “una elección como de día y medio”.

La otra es Norma Olivia González, directora del Sistema Nacional del Deporte (Sinade) y, por tanto, colaboradora de la titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Ana Gabriela Guevara.

En el Sinade se autorizan los registros de las federaciones, cuyos votos son esenciales en la elección. El jefe inmediato de González es el subdirector del Deporte, Adolfo Fierro, quien fue exhibido el pasado 22 de abril por el periódico *El Universal* al hacerse una “limpia” en los camellones del organismo deportivo.

Fierro recurrió a los servicios de una gurú que le “frotó” el cuerpo con una palma y encendió incienso a su alrededor para ahuyentar los fantasmas y espíritus chocarreros. No es la primera vez que el subdirector del Deporte de la Conade recurre a estos medios, según sus allegados.

Padilla también enlista entre las posibles aspirantes a la clavadiesta Laura Sánchez, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos Londres 2012, y no descarta que una cuarta mujer se sume a la contienda. De acuerdo con el titular del COM, los aspirantes deberán tener liderazgo, atender a los atletas “y tener conocimientos en la administración pública, pero preferentemente experiencia política y buenas relaciones con el gobierno federal”.

A decir de Padilla, las mujeres tendrán una mayor presencia en el Comité Ejecutivo del COM. “Es por eso que Jimena está aprovechando esta situación... Además, es miembro de la Comisión de Equidad y Género del COI y lo maneja muy bien”.

Se refiere a que el COI presentó en mayo de 2017 una composición renovada a fin de incluir a más mujeres en sus 26 comisiones. En ese contexto, el presidente del organismo, Thomas Bach, informó que promoverá la igualdad de género con una participación femenina en los próximos Juegos Olímpicos Tokio 2020 “mayor que en Río de Janeiro (2016)”, donde participaron 11 mil 551 atletas, entre ellos 4 mil 700 mujeres.



Saldaña y Guerrero. Candidatas

En el COM también hay apertura, señala su presidente: “Por primera vez el Comité Ejecutivo tiene una vicepresidenta: Jimena Saldaña; una cuarta vocal, María del Carmen García, y una vocal deportiva, Laura Sánchez. Nunca antes hubo un número así de mujeres en el Comité Ejecutivo”.

Además, estima que al menos seis miembros permanentes del COM aspiran a la presidencia del mismo. En cuanto a sus propias pretensiones, reconoce que valorará si decide postularse a un segundo y último periodo, pero dependerá de los resultados de los atletas nacionales en Tokio 2020.

Actualmente el artículo 27 del Estatuto del COM indica que la Asamblea General de Asociados se integrará por el presidente honorario vitalicio, los miembros exoficio, permanentes y federativos, siendo estos últimos, preferentemente los presidentes de

todas las federaciones deportivas nacionales afiliadas, con derecho a voz y voto.

Asimismo, establece que la elección de los miembros del Comité Ejecutivo se realizará con base en el sistema de planillas. Sólo tendrán derecho a registrarlas los integrantes de la Asamblea General de Asociados del COM, con derecho a voz y voto.

Padilla fue electo por unanimidad como presidente del COM el 26 de octubre de 2012 para el cuatrienio 2012-2016, cargo que conservó para el ciclo 2016-2020 al ganar la primera reelección también por unanimidad, el 27 de octubre de 2016. De acuerdo al estatuto del COM, aún puede aspirar a una segunda reelección.

La renuncia de Mena

El exdirector de la Conade, Jesús Mena, dimitió como presidente de la Comisión Le-



Olímpicos de Tokio. Nueva fecha

AP photo / Jae C. Hong



Spyros Capraloss. "Circunstancias extraordinarias"

AP photo/Arts Messinis

gislatura del COM en la primera semana de abril, 17 meses después de haber asumido el cargo. Éste consistía, primordialmente, en sentar las bases de la transformación del estatuto de la asociación civil. En su lugar, Padilla designó al titular de la Federación Mexicana de Boxeo, Ricardo Contreras, exsecretario general del COM.

Al respecto, Padilla Becerra informa que Mena le presentó su renuncia formal por medio de una carta. "Él tiene una ocupación muy importante como notario -comenta-, y al estar fuera del servicio público en activo optó por atender su notaría. En ese sentido fue muy honesto. Me expresó que no podía seguir atendiendo la comisión".

En la Comisión Legislativa se ajustan los detalles para modificar el estatuto del COM. Se trata de darle "mayor democracia y

transparencia al Comité Olímpico Mexicano con el voto secreto y directo. Ya no será por planilla, sino que cada candidato que se postule será para un determinado cargo en específico: presidente, vicepresidente, secretario, vocal, tesorero...", explica.

A decir de Padilla, hay un consenso en el COM: todas las voces consultadas reclaman que las próximas elecciones deberán ser por voto directo y secreto. "En el país estamos viviendo una época de cambio en sistema y en política, y la covid-19 vino a reforzar esas modificaciones. No podemos quedarnos atrás".

Para ello, la reforma al estatuto también impedirá el incremento del número de miembros permanentes, que representan la mayoría en las elecciones: 59, contra 56 miembros federados, que ostentan la re-

presentación de las federaciones deportivas nacionales.

La cifra, dice el directivo, tiene que ajustarse de acuerdo a nuestro propio estatuto, porque llegó un momento en que los miembros permanentes rebasaron a los federados, y eso tenemos que regularizarlo. Todavía tardará un poco, pero ya estamos a punto de alcanzarlo.

El también primer vicepresidente de Panam Sports (antes Organización Deportiva Mexicana) confirma que desde hace tiempo no permite el ingreso de nuevos miembros permanentes "hasta que no se regularice la situación". Ahora se implementarán restricciones a los nuevos miembros permanentes, que se jubilan hasta los 75 años con el actual estatuto. La medida se aplica en los últimos 15 años, mientras que con la reforma a la legislación interna del COM los de nuevo ingreso tendrán que retirarse al cumplir los 70.

Según el presidente del COM, la contingencia sanitaria complica la modificación del estatuto en este año: "Tendría que darse más adelante, porque la edad de los miembros permanentes es fundamental: al momento que cumplan 75 años se les releva del cargo de permanentes y pasan a ser eméritos".

Dice que en el COI los miembros permanentes se quedan hasta los 70 años. "Es algo que queremos regularizar en el nuevo estatuto, pero los miembros permanentes que ingresaron antes de la otra reforma, que es hasta los 75 años, seguirán teniendo ese estatus de por vida. Todavía tenemos algunos".

Y agrega: "He cuidado mucho esa parte. Varios se han muerto y a otros los hemos jubilado ya como miembros eméritos. Tampoco he ingresado a nadie más en varios años, hasta que no se establezca claramente la diferencia entre los miembros permanentes... Los miembros federativos deben ser mayoría, y eso todavía no lo logramos".

La modernización del estatuto del COM plantea además que el Comité Ejecutivo pueda sesionar por medio de videoconferencias ante una eventual contingencia. "De alguna manera estábamos previéndolo, y lo hicimos ya dentro de mi ámbito de competencia", dice Padilla Becerra.

El inciso H del artículo 40 establecerá, por acuerdo del pasado 7 de abril: "En caso de extrema urgencia, el Comité Ejecutivo, en cuanto así lo determine por la naturaleza de los asuntos que se deban acordar, podrá adoptar resoluciones con el consentimiento por escrito de la mayoría de los integrantes. Las resoluciones así adoptadas no requerirán convocatorias o cualquier otra formalidad, salvo la firma de los que intervinieron en dicha resolución". ●



Thomas Bach. Igualdad de género

AP

BEATRIZ PEREYRA

Israel Vázquez recibió el golpe más fuerte de su vida el día que escuchó el diagnóstico de la enfermedad que padece desde hace dos años. Cuando la reumatóloga pronunció esclerosis sistémica sintió que las palabras se le encajaron como un uppercut en la barbilla.

Aún medio noqueado empezó a entender por qué tiene esas como manchas rosáceas en su cara, por qué se ahoga al tragar su propia saliva, por qué su cuerpo está tan entumecido que no puede estirarse lo suficiente para ponerse los calcetines, por qué perdió más de 20 kilos de masa muscular, por qué la fuerza lo abandonó al grado de no poder cargar en brazos a su hija de siete años.

Israel Vázquez, *El Magnífico*; el excampeón mundial de los pesos supergallo, protagonista de cuatro electrizantes combates frente a Rafael Márquez, libra ahora una nueva pelea: vencer esa enfermedad autoinmune que produce una alteración del colágeno, es decir, de la proteína que da soporte a los órganos y tejidos del cuerpo.

“Le llaman la enfermedad de papel. Trato de ver el lado bueno, aunque en este caso no hay nada bueno. No niego que sí he estado triste, deprimido porque físicamente no me parezco a como era antes. Veo esas fotos donde estoy levantando los brazos después de una pelea y ahora prácticamente soy un esqueleto andante con un poquito de carne cubierta por piel. Sí me pega. Personas que me vieron durante mi carrera y como campeón, me ven ahora y dudan si soy yo. Trato ▶



“EL MAGNÍFICO” VÁZQUEZ

“Me miro bien y moriré bien”

Conocido como *El Magnífico*, Israel Vázquez Castañeda fue un púgil supergallo indoblegable. Protagonizó épicos encuentros, frescos aún en su memoria —el último fue su derrota por nocaut ante Rafael Márquez en mayo de 2010—. Fuera del ring, Israel enfrenta desde hace dos años el gran combate de su vida, ahora contra la esclerosis sistémica. Pero él no se rinde, pese al enorme cansancio muscular. “Voy a defenderme como gato boca arriba”, dice a **Proceso**.



Márquez vs Vázquez. Combates épicos

Nancy Rodríguez/WBC LA

Mundial de Boxeo (CMB), Mauricio Sulaimán, éste le mandó a consultar con el doctor Fausto Daniel García, un promotor conocido en el boxeo mexicano. Por él, llegó con la doctora Rosa Lidia Montes, quien sólo por su condición física supo lo que le pasaba.

“Ya iba un poco preparado, aún no sabiendo el nombre de la enfermedad. La doctora dijo: ‘Es esclerosis sistémica, ataca la piel y los músculos’. Hasta ahí yo no había captado la gravedad del asunto. Unos meses después quise entender qué tengo. Vi videos de personas, algunas ya están muertas porque no recibieron la atención necesaria, y las fotos del antes y después de la enfermedad, cómo quedan. No te voy a mentir: sí se me rodaron las lágrimas, pero tengo que demostrar mi fortaleza, mi fe en Dios, que todo va a estar bien y pongo en mi mente que seré la primera persona en detrotar esta enfermedad.”

Nunca doblarse, la divisa

Gracias al tratamiento, Israel Vázquez ha recuperado la movilidad y un poco de fuerza. Camina, maneja su coche y ya puede estirarse para abrocharse los zapatos. “Mis reflejos sí están muertos. Mi cerebro dice: ‘Muévete’ y mi cuerpo tarda unos segundos en reaccionar”, detalla.

No puede levantar nada desde el suelo. Es capaz de cargar algo desde media altura, pero debe soltarlo de inmediato porque su espalda no aguanta.

“La enfermedad también afectó mi esófago. Mi esófago ahorita es como un popote, recto por completo. Me ahogo con mi propia saliva y no siento alivio al toser y tratar de aclarar mi garganta. Antes de que me diagnosticaran se me atoraba mucho la comida, sobre todo la seca. El esófago se abre para tragar y se cierra. Mástico y al intentar tragar se me queda atorada la comida. Tengo la recomendación de comer porciones muy pequeñas y de comida no tan seca.”

Vázquez recuerda cuando entrenaba para una pelea. Se empeñaba en dar el peso, bajar de 66 hasta dar los 55 kilos que se permiten en la división de los supergallos. Ahora, si acaso pesa 47 en un cuerpo de 1.64 metros de altura.

Ya no puede salir a correr ni entrenar tirando golpes al aire con mancuernas de entre dos y seis kilos. Perdió esos hombros fuertes donde nacieron los potentes golpes que le dejaron 32 de sus 44 victorias por la vía del nocaut.

Vázquez lidia “a valor mexicano” con la tristeza que le provoca su enfermedad. Hasta ahora no ha querido ayuda psicológica. Se entretiene viendo documentales sobre temas que no conoce para aprender algo. Cuidar a sus hijos y la compañía de su espo-

de no decaer y de seguir adelante”, cuenta Vázquez.

Con el diagnóstico en la mano, Vázquez comenzó un tratamiento que él llama “quimioterapias”, porque vía intravenosa le suministran medicamentos con los que se tratan algunos tipos de cáncer. Recibió cinco de estos tratamientos durante 2019 que requirieron hospitalización durante 24 horas. Sintió una mejoría drástica. Los resultados de sus análisis de creatina quinasa (CK) ya están en 170. El valor normal es 167, pero llegó a tenerlo casi en 400. Este estudio es un indicador del daño muscular. En su casa de Los Ángeles, California, el expugilista continúa con su tratamiento, pero con pastillas.

“Parece que está funcionando bien. Antes no podía estirar mis músculos ni para abrocharme un zapato, era doloroso para mí. Como no sabía que tenía una enfermedad yo pensaba que estaba así por la falta de ejercicio y me las ingeniaba para hacerlo. Ahorita estoy estable y mi próxima cita será a finales de mayo, aunque por la pandemia no sé si podré ir. Mi sistema inmunológico es débil y estoy expuesto a un contagio”, explica.

Un duro rival

Hace 10 años, en mayo de 2010, Israel Vázquez Castañeda dijo adiós a los cuadriláteros. Se retiró después de una derrota por nocaut ante Márquez –a quien venció otras dos ocasiones– con desprendimiento de retina que le hizo perder el ojo derecho; después de seis cirugías, prefirió usar una prótesis que esperar a que se le secara el órgano ya inservible.

Siempre alegre y dicharachero, Israel Vázquez jamás lamentó el descuido médi-

co ni el propio, por el afán de volver a un ring pronto. Tampoco sataniza al boxeo por haberle pasado esa factura de perder un órgano. Ya en el retiro, como ciudadano de Estados Unidos –país en el que ha vivido hace 22 años–, el excampeón mundial abrió en 2011 su gimnasio Magnífico Boxing Gym, donde antes de ser diagnosticado, trabajaba todos los días de siete a ocho horas.

En 2018 los primeros síntomas de la esclerosis sistémica aparecieron. Se descubrió tan agotado que necesitaba ir a su casa a dormir. Sentía un cansancio muscular enorme que él atribuía a “la falta de vitaminas”. Y con la misma se inyectaba la Bedyocta que tan bien lo hacía sentir cuando era boxeador en activo.

En este 2020, a sus 39 años, se definía como un hombre sano. Si acaso una gripe leve le pegaba de vez en cuando. Al médico sólo había tenido que ir para cumplir con los protocolos que exige el boxeo. Con el correr de los días aparecieron esas manchas raras en su rostro, después la delgadez progresiva y la falta de fuerza.

“Lo veía como algo normal porque dije: como ya no hago ejercicio, el músculo se está debilitando. No le tomé importancia”, recuerda.

Al verlo tan desmejorado, un vecino le preguntó que si padecía diabetes y lo alentó a ir al médico. Vázquez fue a Tijuana, donde le hicieron unos análisis de sangre y orina. El doctor que lo revisó le aconsejó consultar un reumatólogo. “En mi ignorancia, dije: ‘Las reumas son para gente mayor’. No fui. La enfermedad siguió avanzando”, confiesa.

En un viaje a la Ciudad de México, donde se reunió con el presidente del Consejo

sa le hacen la vida más llevadera. Tampoco tiene empacho en reconocer que fue criado en la cultura machista mexicana en la que nadie se sabe rajar.

“Me crie con un papá que me trataba a groserías: ‘Haz esto, cabrón; no te rindas’. Gracias a eso tuve triunfos dentro y fuera del boxeo, fue a base del empuje de mi papá, de sus nunca te derrotas, no te dejes. Eso hago hoy en día.”

—¿Cómo pinta el futuro para ti? Tienes una enfermedad que te irá deteriorando con los años.

—La enseñanza de mi papá es nunca doblarme, nunca demostrar debilidad ante las personas. Trato de no mostrarme débil ante mis hijos para que no crean que necesitan de alguien para lograr algo. Ya tengo un hijo de 17 años y estoy pensando en ya recurrir a la herencia para dejar repartido lo poco que tengo. Siempre se los he dicho: es algo natural y forma parte de las etapas de la vida, algún día voy a tener que partir. De cierta manera, los estoy preparando.

“¿Cómo quiero vivir? Voy a buscar ser independiente. Si algo llega a pasar, me interno en un asilo. Nadie me podrá ver. Algo que detesto es que me tengan lástima. Soy una persona machista que siempre dice: ‘yo puedo’, y lo voy a demostrar. Si no, estaré satisfecho de haberlo intentado. Así me veo en el futuro: me miro bien y moriré bien. Aunque estés en la lona, levántate; tira golpes, que sientan que tú mandas. Quizá sea muy machista eso, así es mi vida. A estas alturas no la puedo cambiar, voy a tirar golpes con esta enfermedad y a defenderme como gato boca arriba.”

Por ahora, Israel Vázquez está a la espera de saber cuándo podrá viajar a la Ciudad de México para su cita médica. Por ser una persona inmunodeprimida, forma parte de uno de los sectores vulnerables para contagiarse de covid-19.

“Tengo lo que necesito”

El gimnasio de Israel está cerrado por disposición del gobierno de Estados Unidos, que a cada empresario otorgó un apoyo de mil 200 dólares para tratar de sortear la crisis por el confinamiento. Con el dueño del local que renta ya negoció que lo espere con el pago un par de meses, en lo que se compone la situación.

Cuando tiene necesidad de salir lo hace con mucha precaución, con cubrebocas, mascarilla y guantes, que tiene de sobra porque el hospital donde atienden por hemofilia a su hijo mayor los dota de este equipamiento.


“Sí, me están dando golpes bajos, pero no como para darme un tiro en la cabeza y decir: ‘Adiós, se acabó Israel Vázquez con todo y la enfermedad’. Vivo bien porque

tengo lo que necesito, no ocupo más. Nunca fui un boxeador excéntrico de gastar en joyas, carros de lujo o ropa de marca. Tengo el seguro médico que la dan a mis hijos por ser ciudadanos americanos y eso ayuda a mi economía.”

El expugilista mexicano asegura que peleará con su enfermedad tal como su hijo Israel lo hace con la hemofilia. Rasca en su memoria. Era 2005 cuando estaba en plena preparación para enfrentar a Óscar Cholo Larios por el título de los supergallo del CMB en Las Vegas.

Casi acababa de nacer su segundo hijo, Anthony, cuando a Israel lo diagnosticaron con hemofilia, otro nombre raro que su papá jamás había escuchado. El enfermo

estaba internado en el hospital y al boxeador le tocaba hacer las guardias nocturnas. Después de entrenar en las mañanas y de correr por las tardes, se bañaba, preparaba su maleta y se iba a relevar a su esposa, que en el día cuidaba al niño. Así fue durante tres meses.

En su desesperación estuvo a punto de renunciar a esa pelea en la que se unificaban los títulos mundiales. Parecía que el cuerpo no le daba. El Cholo Larios llegó con nueve defensas de su cinturón supergallo. Era la noche del 3 de diciembre de 2005, en el Mandalay Bay de Las Vegas, con el viento soplando en su contra, Israel Vázquez se impuso por nocaut técnico a los 2:52 minutos del tercer round. 

Nancy Rodríguez/WBC LA



Esclerosis sistémica. La pelea de su vida

Sobre “Un viaje al microcosmos del caos”

Señor director:

Me permito referirme a la edición 2271 (del 10 de mayo último) de la revista, particularmente al reportaje *Un viaje al microcosmos del caos* de la reportera Sara Pantoja, en el cual se consigna la delicada situación, por la alta cantidad de casos registrados por el virus SAR Cov 2, en la Ciudad de México y en especial en la alcaldía Iztapalapa; en los primeros párrafos y a manera de contextualización, la autora del reportaje “narra” el comportamiento intransigente de “una mujer molesta con los locatarios” del mercado popular El Manto (en la colonia del mismo nombre), debido a su supuesta negativa a acatar las recomendaciones oficiales de distanciamiento social e higiene —como el uso de cubrebocas y el lavado de manos con gel antibacterial— con motivo de la pandemia de covid-19.

Dicho reportaje refiere que “la mujer” increpa a los locatarios diciéndoles: “Todos ustedes están mal, el virus no existe. La suya es falta de ignorancia”, y que, posteriormente, a pregunta expresa de la reportera acerca de si cree en la existencia del virus, la supuesta señora (que se sobreentiende es habitante de la zona y de la que no se consigna ni su nombre de pila) responde: “No, a ver, ¿Por qué, si los chinos crearon el virus, no mandan la vacuna? Si Dios hizo resucitar a un muerto, que no pueda quitar el virus. ¡Por favor!”.

La reportera culmina su dramática historia de contextualización señalando: “Visiblemente enojada la mujer se queda en la puerta del mercado en espera de que la locataria que vende comida preparada le lleve su pedido. Al recibirlo, le paga y se aleja entre murmullos”.

En mi calidad de vecino de la colonia El Manto, y como cliente habitual del citado lugar (muy pequeño y poco transitado, no excede de 20 locales y buena parte de los mismos están permanente-

mente cerrados), me gustaría aclarar que en dicho mercado desde finales de abril no ha tenido actividades el único local dedicado a la elaboración de “comidas preparadas”.

Por otro lado, en el relato resulta contradictorio que la supuesta señora permanezca a las afueras del mercado, cuando en el mismo no hay restricciones físicas de ingreso (mi afirmación claro, puede ser fácilmente refutada por la reportera si es que cuenta con evidencia audiovisual que acredite su supuesta visita al lugar o de la mujer o de la situación por ella narrada).

Lo anterior podría parecer una nimiedad, pero aunque resulta claro que el fin del reportaje es consignar la falta de concientización de los habitantes (y de su población flotante) de Iztapalapa respecto al real y mortal virus; tampoco se puntualiza que en su condición de municipio más poblado del país resulte lógico que el número de casos activos totales (mas no estadísticamente comparativos) por covid-19 sean mayores aquí que en el resto de alcaldías de México.

Además, en un ejercicio responsable de periodismo y a la altura de este respetado medio, hubiese sido adecuado que la reportera puntualizara también que, por su grado de incidencia (es decir número de casos registrados por cada 100 mil habitantes) en Iztapalapa —al 10 de mayo— se registró una tasa de 29.14 casos activos por cada 100 mil habitantes, por lo que tan sólo en la CDMX dicha alcaldía se coloca hasta el séptimo lugar y no en el primero con mayor incidencia, estando detrás de Milpa Alta (53.10), Iztacalco (34.53), Tláhuac (33.55), Azcapotzalco (32.56), Xochimilco (32.05) y Gustavo A. Madero (29.57), siendo el promedio nacional de 18.59 (Fuente: <https://covid19.ciga.unam.mx/>)

Me permito hacer estas aclaraciones porque creo que el periodismo de calidad debe ser un ejercicio riguroso de investigación, tanto documental como de campo, comprobable. Además debe estar libre de prejuicios e historias no verificables (como la de “la señora molesta”) que puedan abonar a

prejuicios e interpretaciones sesgadas que ahonden al estigma social que ronda a ésta ya de por sí vapuleada demarcación.

Atentamente,
Doctor Óscar Cisneros Pérez

Respuesta de la reportera

Señor director:

La carta del doctor Óscar Cisneros Pérez en realidad no desmiente el texto, sólo pone en duda que haya sucedido la escena que ahí narro.

Al respecto, preciso lo siguiente:

El pasado 5 de abril, cuando acudí al mercado mencionado, éste tenía abierta una de sus dos entradas. Ahí locatarios me informaron que de sus 38 locales —no 20—, la mayoría estaban cerrados por acuerdo de ellos mismos y de la alcaldía Iztapalapa, con el propósito de aplicar las medidas sanitarias para enfrentar la emergencia.

Tanto mi compañero fotógrafo como yo constatamos que en la entrada los locatarios indicaban a la gente que no podían pasar sin cubrebocas y sin usar gel antibacterial. Ambos cumplimos con esas medidas para poder entrar a conversar con los vendedores de carne, chiles secos y mole, una papelería y un local donde se vende comida preparada, cuya encargada fue quien atendió a la mujer que protagonizó la escena que narro en la crónica. Los vendedores que refiero también presenciaron el hecho que el doctor Cisneros califica como “no verificable”.

Por lo demás, agradezco la puntualización de los datos estadísticos que anota en su carta. Y aclaro que la intención de la crónica no fue “ahondar el estigma social” que ronda a la alcaldía, sino describir lo que en ella sucede.

Atentamente,
Sara Pantoja



Sugerencias en torno a los cartones de Proceso

Señor director:

Hace un mes elogíé la agudeza y el ingenio de sus cartonistas Helguera y Hernández. En esa ocasión le manifesté que me llamaba la atención que en sus múltiples caricaturas y cartones el señor presidente, don Manuel López Obrador, no fuera objeto de sus agudezas críticas, pese a sus múltiples errores, dislates y despropósitos.

Advierto que, de manera reiterada, ejerciendo un derecho que nadie discute, continúan maravillándonos con su ironía y sarcasmo cuando destacan los comentarios y actitudes de los enemigos del presidente. Esa es su convicción, y en un país que —cuando menos formalmente— tiene libertad de prensa (aunque no *de facto*) que sigan haciéndolo es lo más normal.

Ahora me dirijo a usted, como director de la revista, y a los responsables de su contenido para expresarles que la pluralidad que han mantenido sus articulistas no la advierto en sus cartonistas. ¿No enriquecería a su revista el que uno que otro cartonista, distinto de los que colaboran actualmente, no estuviera inclinado en favorecer a don Manuel López Obrador? Creo que sería una veta riquísima para ser explotada, dada la personalidad e ideología *sui generis* del presidente.

Cordialmente,
Maestro Juan de Dios Castro Lozano

Rechazan movimiento contra Andrés Manuel López Obrador

Señor director:

El Observatorio Ciudadano de Coyoacán (OCC) manifiesta su preocupación ante el cúmulo de expresiones de odio y abiertas actitudes antidemocráticas de un sector de la oligarquía, madre de la derecha nacional, incitando a una sublevación contra Andrés Manuel López Obrador, quien asumió el poder mediante formas totalmente democráticas en comparación con los gobiernos del PRI y el PAN de las últimas tres décadas.

El último caso muy representativo lo llevó a cabo Pedro Luis Martín Bringas, millonario accionista del Grupo Soriana, quien por medio de un video en las redes sociales, sin ningún escrúpulo, admite ser el líder de un grupúsculo formado por algunos empresarios de extrema derecha, denominado Frente Nacional Anti-AMLO (Frenaaa), quienes exigen “remover de la Presidencia a Andrés Manuel López Obrador antes del próximo 1 de diciembre”.

No debe echarse en saco roto esta actitud que promueve el golpe blando al estilo de Brasil y Bolivia. En las últimas semanas, a partir de que AMLO rechazó tajantemente solicitar recursos por la pandemia a la banca internacional, para “rescatar a los oligarcas”, se ha desatado en las redes sociales, y por medio de los voceros de los mismos ritchones en los medios de comunicación, una

verdadera ofensiva anti-AMLO, apuntada con declaraciones de las organizaciones empresariales: Carlos Salazar Lomelín, del Consejo Coordinador Empresarial y Gustavo de Hoyos Walther, de la Confederación Patronal de la República Mexicana, entre otras más.

Consideramos que no se pueden ni se deben tomar estas actitudes a la ligera. A estos grupos de la ultraderecha no les interesa ni la patria ni la democracia, sino solamente el dinero. No cejarán en sus intentos de golpe blando o de golpe de Estado tradicional. Es hora de poner en alerta al pueblo. Es hora de que Morena tome su papel.

Atentamente,
Elena Poniatowska, Lorenzo Meyer, Armando Bartra, Héctor Díaz Polanco, Paloma Saiz, John Saxe Fernández, Teresa Castro, Elvira Concheiro, Enrique Semo, Ariel Rosales, Pedro Salmerón, Héctor Ortega, Leopoldo Rodarte, Victoria Guillén, John Ackerman, Rafael Barajas El Fisgón, Arturo Alcalde, Iván García Solís, Consuelo Sánchez, Óscar Menéndez, Mercedes Pedrero, José Peguero, Florence Toussaint, Leticia Picazo, José Reveles, Belinda Bernal, Sergio Olhovich, Alejandro Bichir, Francisco Estrada, Asa Cristina Laurell, Alma Rosa Díaz de la Selva, Guillermo Alcántara, Georgina Toussaint, Javier González Marín, Jorge Almanza, Mario Zepeda, Gerardo Bátiz, Raúl Díaz, Carlos Caram, Leonardo Moctezuma y Guillermo Zamora

Lector cuestiona el frente contra la 4T

Señor director:

Al presidente Andrés Manuel López Obrador —aunque no sea perfecto y cuyas maneras de expresarse, estilo de gobernar o decisiones sobre problemas fundamentales del país puedan no gustar a algunos— no se le puede negar la lucha tenaz que lo llevó legítimamente a la Presidencia de la República, batallando contra el injusto modelo económico neoliberal, privilegios de la minoría insaciable marcada por la corrupción e impunidad, el saqueo del país y la desigualdad social de la gran mayoría, marginada y sumida en la pobreza.

No obstante las recurrentes críticas de tal minoría, que hoy reniega, la gente le reconoce al presidente su plan de gobierno, programas sociales y la diligencia profesional para informar y atender responsablemente la emergencia nacional de salud por la pandemia del covid-19 y sus consecuencias en México.

Es inaceptable y repudiable que ciertos opositores, llámense empresarios conservadores, líderes de partidos políticos, gobernadores de derecha o personeros de medios de comunicación que han formado el Frente Nacional Anti-AMLO, pretenden su renuncia antes del 1 de diciembre próximo, lo que resulta aberrante y una afrenta política que no permitirá al pueblo mexicano.

Si tales personajes tuviesen razones, argumentos de peso y base social, deberían organizarse y,

en un proceso democrático, someterse al escrutinio de la voluntad popular en las urnas.

Nunca más traiciones, golpes de Estado ni asonadas que denigren a la patria, como sucedió en otros tiempos de nuestra historia.

Ante dichas acechanzas, la acción ciudadana sabrá responder organizadamente en apoyo de López Obrador y su gobierno de la Cuarta Transformación en beneficio de los mexicanos.

Atentamente,
Jesús Zendejas Macías

Denuncia abusos en Pachuca por la venta de un montacargas

Señor director:

Soy propietario de la empresa Grúas General Felipe Ángeles, en Pachuca, y quiero narrar la experiencia desagradable que viví recientemente para subsanar un montacargas que adquirí de la misma forma en la empresa Alex Lyon & Son de México.

En 2017 adquirí vía subasta un montacargas a la misma empresa Alex Lyon & Son, por el que pagué 11 mil 345.09 dólares. Cuento con la factura digital expedida por dicha empresa.

En 2019 contacté vía telefónica con Alex Lyon & Son (atendió la llamada el ingeniero Alfredo Juárez M.) con la finalidad de vender en subasta dicho montacargas a un precio de 9 mil 600 dólares, con una comisión de 9%, firmando el contrato el 2 de agosto de ese año. Pero el montacargas no fue vendido.

El 13 de noviembre de 2019 volví a firmar contrato (atendió mi petición el ingeniero Román Rodrigo Paredes Arias) para que mi montacargas participara en la subasta del 22 de noviembre a un precio de 9 mil 500 dólares, con una comisión de 10%. En esa subasta hubo una oferta de compra de 9 mil dólares; Alex Lyon & Son no quiso vender porque la oferta era inferior al precio que puse.

Yo estaba presente en la subasta y pese a que accedí a que se vendiera en 9 mil dólares, la empresa no lo vendió. Entonces, traté de llevarme el montacargas y la empresa me quiso cobrar una comisión de 80 mil pesos.

Hubo una nueva subasta en diciembre de 2019 y en esa ocasión la empresa vendió mi montacargas en 4 mil 750 dólares, sin mi consentimiento.

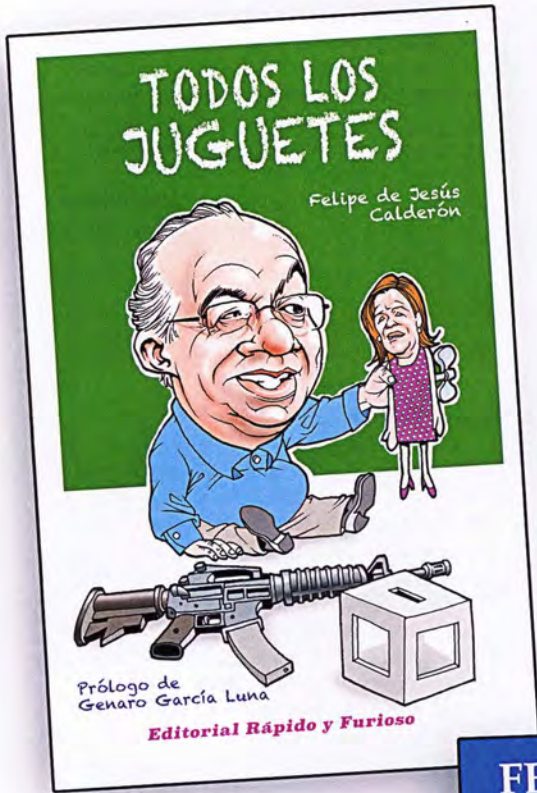
En enero de este año acudí a la empresa para reclamarles que hubieran vendido tan barato mi montacargas, pero me corrieron Hugo Dávila y su secretaria; me dijeron que le “hiciera como quisiera”, pero que sus patrones son “gringos” y tienen mucha influencia sobre el presidente de México.

Aún no me han depositado ningún pago, aunque me enviaron un reporte de consignaciones de la empresa Alex Lyon & Son en el que me informan que me pagarán sólo mil 593.84 dólares por mi montacargas.

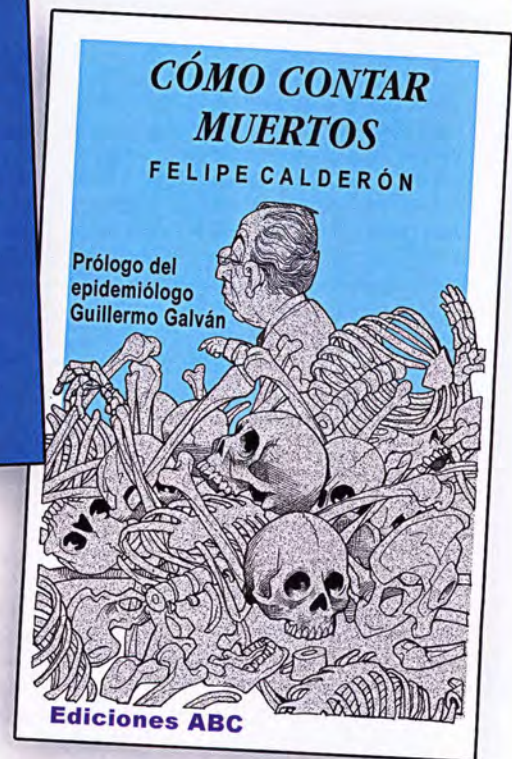
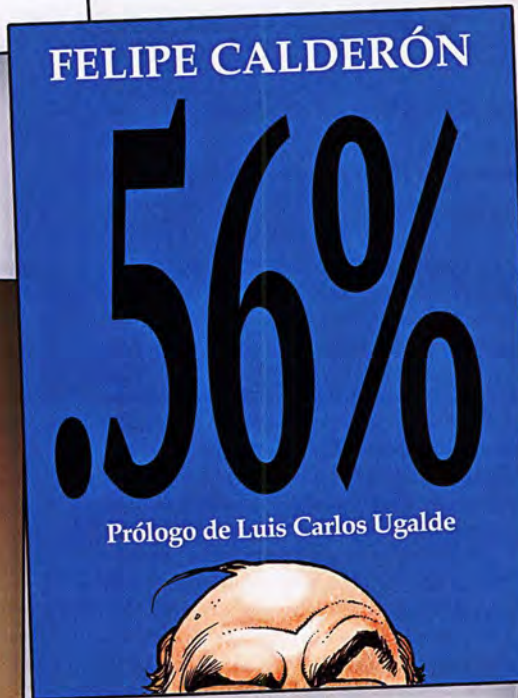
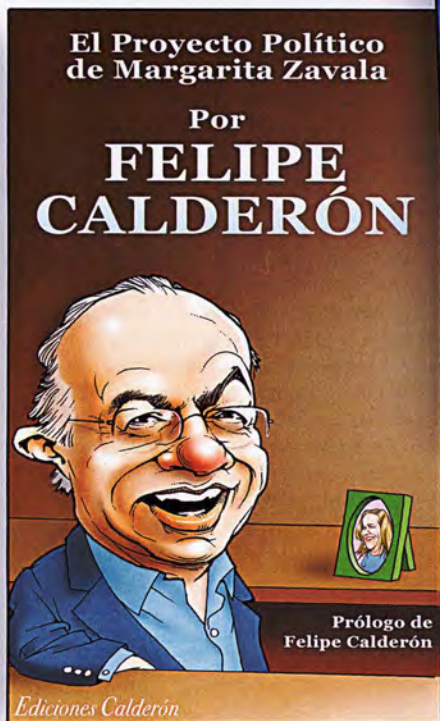
Solicito su apoyo para que mi experiencia se publique en su exitosa revista y así no haya más abusos de Alex Lyon & Son.

Atentamente,
Alfonso Asiain Barragán

Había una vez...



Felipe Calderón nos sorprendió hace unos días al anunciar la publicación de un libro de su autoría, donde narra las decisiones difíciles que tuvo que tomar durante su mandato. Lo tituló "Decisiones difíciles". Como Hillary Clinton ya había publicado un libro con el mismo nombre, tal vez tenga que cambiarlo. Aquí algunas sugerencias:



Acompaña a nuestros autores y conoce sus libros

En el perfil de Facebook
de Librería Porrúa



20 de mayo 18 hrs.
Diamante en bruto
presenta: Alejandra Trigueros

22 de mayo 18 hrs.
De Gutierrez a Nada personal
presenta: Florence Toussaint

24 de mayo 12 hrs.
El llanto de Vasco
presenta: Jorge Munguía

30 de mayo 12 hrs.
Isjir
presenta: Susana Cato



CREA LA UNAM

PROTOTIPO DE HISOPO PARA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE

COVID-19



01

Los hisopos, producidos de manera sencilla con impresión 3D, representan una alternativa con posibilidad de fabricación en México

02

El diseño, realizado por el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, utiliza tecnología 3D

UNAM
La Universidad de la Nación



Este elemento indica Realidad Aumentada.

